Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমঃ পরমদেবতায়ৈ ॥ প্রণম্য শৈলাধিপকন্যকায়াঃ পাদাব্জ-
মজ্ঞানতমিস্রপূষণম্ । ক্রিয়তে শ্রীযুতশঙ্করেণ ষট্চক্রটীকা মু-
মুক্ষুতুষ্টয়ে ॥ অথেত্যাদি ॥ যদ্যপ্যথশব্দো মঙ্গলপ্রশ্নাদ্যর্থে
বর্ত্ততে তথাপি আনন্তর্য্যার্থ এব গৃহ্যতে, যদ্গ্রন্থীয়প্রস্তাব
স্তৎপ্রস্তাবস্যানন্তরত্বাৎ । মঙ্গলার্থো ঽথশব্দ ইতি কেচিৎ ।
তন্ত্রানুসারেণ শিবোক্ততন্ত্রীয়প্রস্তাবানুসারেণেত্যর্থঃ ।
ষট্চক্রাদিক্রমেণ উদ্গতো যো হর্ষ ইত্যর্থঃ । অগ্র্যাদি
পদেন সহস্রদলপদ্মাদিকমুচ্যতে । পরমানন্দো নিরঞ্জন
স্তস্মিন যো নির্ব্বাহো জ্ঞানপ্রাপ্তিসুখপ্রথমাঙ্কুর ইতি
যাবৎ । মেরোরিতি— মেরোর্বহিঃস্থানে শশিমিহির
শিরে ইড়াপিঙ্গলাখ্যে ইতি । সব্যদক্ষে বামদক্ষিণয়োঃ
অত্র প্রাণ্যঙ্গত্বাৎ সমাহারঃ । নিষণ্ণে স্থিতে ইতি যাবৎ ।
মধ্যে মেরোরিতি সম্বন্ধনীয়ম্ । ত্রিতয়গুণময়ী সত্ত্বরজ-
স্তমোগুণময়ী । ত্রিতয় ইতি অবয়বার্থে তয়ট্ । যতশ্চন্দ্র-
সূর্য্যাগ্নিরূপা অতস্ত্রিতয়গুণময়ী । কন্দমধ্যাৎ মূলাধারা-
দিতি যাবৎ । শিরস্থা শিরস্থিতা নাসতো তদেব ধুস্তূরপুষ্প
স্ফুটিতত্বেব প্রস্ফুটিতং প্রফুল্লং প্রকাশং বপুর্যস্যাঃ ।
এতেন— উভয়তো ধুস্তূরাকৃতিস্ত্রিমুখীতি ফলিতার্থঃ ।
অপরা তস্যা মধ্যে বজ্রানাম্নী নাড়ী মাঙ্গু মেঢ্রদেশাৎ
শিরসি পরিণতা সুষুম্নায়াঃ কিম্বিৎ সর্ব্বা সহস্রদলপঙ্কজ-
সুষুম্নাস্যয়োঃ কম্পিধো ভাবেন সংপুটত্বাৎ । জ্বলন্তী দেদীপ্য-
মানা ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে ইতি । তন্মধ্যে বজ্রামধ্যে চিত্রিণ্যাখ্যা নাড়ী
প্রসিদ্ধত্বেন বিলসতি । প্রণব ইব বিলসিতা প্রদীপ্তা । যোগিনাং
যোগগম্যা অতি সূক্ষ্মত্বাৎ । অতএব লূতাতন্তুপমেয়া ।
সকলসরসিজান মূলাধারাদীন । মেরুমধ্যে সুষুম্না বজ্রানাড্যৌ
তয়োরন্তরস্থান মধ্যস্থানভিন্না । তেষাং পদ্মানাং গ্রথন- (স্থা
রচনয়া দেদীপ্যতে শুভাং দীপ্তিং কুর্ব্বতীত্যর্থঃ । তস্যা
মধ্যবর্ত্তিনী ব্রহ্মনাড়ী কনক্ষু হরমুখাম্বুজাৎ পরমশিবান্তর
স্থিতা মধ্যে আস্থিতা শুদ্ধবুদ্ধীনাং বোধো জ্ঞানং যস্যাঃ ॥ ২ ॥

বিদ্যুন্মালেত্যাদি । এতস্যা ব্রহ্মনাড্যা এব বিশেষণা-
ন্যাহ বিদ্যুন্মালেতি । বিদ্যুন্মালেব বিলাসঃ প্রকাশো যস্যাঃ ।
মুনিমনসি প্রকাশ মৃণালতন্তুরূপা অতঃ সূক্ষ্মা । শুদ্ধজ্ঞানস্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

N.B. [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রকাশো যস্যাঃ। এতেন কলাসহিতানাং সূক্ষ্মময়ী, যদ্বা সর্বেষাং সূক্ষ্মময়ী। শুদ্ধভাবপ্রবোধ্যা ভাবো যস্যাঃ, যদ্বা শুদ্ধভাবানাং পরব্রহ্মণি ভাবো জ্ঞানং যৎ সা তথা। তস্যা মুখে ব্রহ্মদ্বারং প্রকাশতে। অমৃতস্য চ আধারশীর্ষস্থস্য গম্যপ্রদেশো গমনপ্রভৃতি যাবাস্যামিতি যাবৎ। "প্রদেশঃস্থানমার্গয়োঃ" ইতি মেদিনীকোষঃ। তদেতদ্বদনং সুষুম্নানাম নাড্যা গ্রন্থিস্থানম্। সুধিয়ো বদন্তীতি তৎ তয়া সহাস্য লিঙ্গং মিলনং তথৈবেতি ॥৩॥

অথাধার ইতি। নাড়ীপ্রস্তাবনানন্তরং ষট্পদ্মানাং যথাক্রমং মূলতঃ সঙ্গতিঃ কথ্যতে। অথাধারপদ্মং বক্ষ্য ইতি সম্বন্ধঃ। সুষুম্নায়া আস্যে মুখে লগ্নং লিঙ্গাদধো গুদদেশাদূর্ধ্বং গুদদেশোর্ধ্বে অপানস্থানে তদধোমুখম্ অধোমুখস্থিতিঃ। চতুঃশোণপত্রং — চত্বারি রক্তবর্ণপত্রাণি যস্যাধিস্থিতং বক্রং কর্ণিকাদধোমুখমিতি। উদ্যৎ স্বর্ণস্য যা আভা তস্যেব বর্ণো যস্য। এবম্ভূতৈরত্র স্থিরবকারাদ্যৈর্দলৈঃ সকারান্তৈশ্চতুর্বর্ণৈর্যুতং। এতেন বর্ণৈস্তু বর্ণানাং লক্ষিতদলানাং বক্ষ্যমাণ ষড্দলান্তরাল মধ্যবর্তিত্বাদধোমুখ বর্তিত্বাৎ ॥৪॥

অস্মিন্নিতি। অস্মিন্ পদ্মে ধরায়াঃ পৃথিব্যাঃ চতুষ্কোণাবচ্ছিন্নং চক্রং সমস্তপ্রকাশেন উদ্ভাসিতং শীলং যেষাং এবম্ভূতৈরষ্টশূলৈরাবৃতং তচ্চক্রং ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্বৈ-দবীকলাবিভূতি ডাকিন্যাদি নিবাসভূতত্বাৎ। পৃথিব্যাদি চক্রাণাং অত্রাধিষ্ঠিতত্বাচ্চ মূলাধারাদীনাং চক্রং তৎপ্রতীয়তে। ভূরী চক্রং স্থিতি বিদ্যাদি যামল বচনাৎ। পীতং লসৎ পীতবর্ণং যস্য বিদ্যুদিব যস্য তচ্চক্রমধ্যে পৃথিব্যাঃ স্ববীজমাস্তে। মানুষ্যাব লক্ষণ ইতি ॥৫॥

চতুর্ভুজ ভূষাসিতি। বীজস্য বিশেষণং চত্বারো বাহবো ভূষা অলঙ্কারা ইব যস্য গজেন্দ্রং আধিরূঢ় গজস্থ কম্বালেখ্যাদি স্বত্বাৎ কর্তৃত্বকঃ। তদঙ্কে তস্যাঙ্কে বীজরূপমূর্তেরঙ্কে প্রাতঃ কালীনসূর্যতুল্য দীপ্তিঃ স্রষ্টারূপী শিশু বিরাজতে। লসচ্চত্বারো বাহবো যস্য। সুখাত্মকতয়া চতুর্মুখাস্য বেদো যস্য অর্থাৎ চতুর্মুখাবিশিষ্ট ব্রহ্মা ইত্যর্থঃ। ।৬।

বসেদত্রেতি। অত্রৈব চক্রে ডাকিন্যাভিখ্যা নাম যস্যাঃ সা বসেৎ। অভিখ্যা নামশোভয়োঃ ইত্যমরঃ। লসন্তি সুরক্তবর্ণযুক্তি প্রকাশানি নেত্রাণি রক্তবর্ণানি যস্যাঃ সা দেবী।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমালোকিতেতি; এককালীনোদিতানাং অনেক সূর্য্যাণামিব প্রকাশ উদয়ো যস্যাঃ সা তথা। সর্ব্বদা তত্তজ্জীনাং প্রকাশং কুর্ব্বন্তী পরমার্থ বিবর্ত্তভূতা সদৃশম্ বিভাবয়ন্তী তত্ত্ববান্বিতানাং জ্ঞানমেব দদাতীত্যর্থঃ ॥৭॥

বজ্রাখ্যেতি। অস্যৈব পদ্মস্য কর্ণিকামধ্যস্থং ত্রৈপুরাখ্যং ত্রিপুরাখ্যদেবীযুক্তং ত্রৈপুরং তদেবাখ্যা নাম যস্য চতুষ্কোণং বজ্রাখ্যনাড্যাঃ মুখদেশে প্রকাশতে। সর্ব্বদৈব বিদ্যুদিব প্রকাশতে। কোমলং কামরূপপীঠং। যদ্বা তত্তৎত্রিকোণস্য স্বরূপং তস্য কোণস্য মধ্যে সমন্তাচ্চতুর্দিক্ষু সর্ব্বদা কন্দর্পো নাম বায়ুর্বিরাজতে কাম এব বায়ুভূতো ব্যাপ্তি ইতি গুরুচরণাঃ। তেনৈব হেতুনা জীবাত্মনা বিভবতীতি আহ জীবেশ ইতি। কিম্ভূতঃ বন্ধূকপুষ্পসমূহং অত্যর্থং উপহসন্নিব। ততোঽত্যর্থরক্তবর্ণঃ অতো বায়ুঃ কৃষ্ণবর্ণ ইত্যাদি সাংখ্যসিদ্ধান্তমতে সঙ্গচ্ছতে। পুনঃ কীদৃশঃ কোটিসূর্য্যাণাং ইব প্রকাশো দীপ্তির্যস্যেতি ॥৮॥

তন্মধ্যে ইতি। তৎকোণস্য কিঞ্চিৎ উপরি লিঙ্গরূপী স্বয়ম্ভুঃ ভাবরূপেণ তিষ্ঠতি। কীদৃশঃ দ্রুতা যা কনককলা

স্বর্ণ / তদ্বৎ দ্যুতিভূতা তস্যা ইব কোমলঃ পশ্চিমাস্যো হংসী সূক্ষ্ম জ্ঞানধ্যান-ধ্যানযোগাভ্যাং প্রকাশ উদয়ো যস্য নবীনপল্লবস্যেব

বিদ্যুৎ রূপং যস্য (ভেদং প্রাপ্য) পূর্ণেন্দুবিম্বসমূহানাং সদৃশকান্তিসমূহস্যেব হাস্য ইব সবিশেষো যস্য তৎস্থানমধ্যে বিলাসীন্দুং কীলং অস্য সবিদাবর্ত্তরূপস্থানে আকৃতির্যস্য অতিচঞ্চলাং এবম্ভূতঃ সন্ বিলসতি ॥৯॥

তস্যোর্দ্ধেতি। তস্য শিবস্য উর্দ্ধে ২ ই ইত্যর্থঃ। মৃণালতন্তুসদৃশী শরীরকলা যস্যাঃ এবম্ভূতা সা কুণ্ডলী কুণ্ডলিনীতি বক্ষ্যমাণশ্লোকেনান্বয়ঃ। অতঃ বিসতন্তুসদৃশী অতঃ সূক্ষ্মা জগতাং মোহিনী স্বং মায়ারূপেণেত্যর্থঃ। ব্রহ্মদ্বারং মুখং মুখেন মুখকমলেন স্বয়মেব সং ছাদয়ন্তী সম্যক্প্রকারেণাচ্ছাদয়ন্তীত্যর্থঃ। এতেন অমৃতবর্ত্ম সংছাদনং কৃত্বা অমৃতং পিবতীত্যর্থঃ। অত্র শঙ্খাবর্ত্তং যোগেন তন্মধ্যং সর্ব্বং সার্দ্ধত্রয়বেষ্টনাকারতুল্যা নবীনবিদ্যুৎ চঞ্চলীপ্রকাশা এব স্থানং যস্যাস্তৎসদৃশীতি যাবৎ। সুপ্তা অতঃ সর্পতুল্যা সর্পোপরি সুপ্তা কুণ্ডলাকারা ভবতি। শিবস্যোপরি নাসং প্রকাশং সার্দ্ধত্রিবৃত্ত আকৃতিঃ শরীরং যস্যাঃ ॥১০॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রী দুর্গা
সহায়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কুর্ব্বন্তীতি। সা কুণ্ডলিনী মধুরং যথাস্যাত্তথা শব্দং কুর্ব্বন্তী ত্যর্থঃ। এতেন নন্দ্বীন্যাত্মক শব্দো ভবতি। তত্র স এব শব্দঃ কণ্ঠতাল্বাদ্যভিঘাতেন বর্ণাত্মকত্বেন পাঠ্যমানে ইত্যাহ তেমেন কাব্যবন্ধগ্রথনায়া যে ভেদো নানাপ্রবন্ধঃ গৌড়ী বৈদর্ভী পাঞ্চালী লাটীয়াইতিক্রমঃ তস্য ভেদস্য শৃঙ্গারাদিরসবন্ধেন যোঽতি ভেদস্তং ক্রমৈঃ। সত্বশূন্যমানৈর স্ফুটং যথা স্যাত্তথা বাচস্য কুর্ব্বন্তী তস্য এব বৈখরীত্বং আয়াতমিতি। যথা দেব্যাঃ চ শ্বাসো-চ্ছ্বাসবিভ্রমেন জগতাং জীবো ধার্য্যতে সাম্পূর্ণাধীর পদ্মকুহরে প্রকাশতে। প্রোদ্দামদীপ্তাবলি যস্যাঃ দীপ্তেতি ভাবেঙঃ ॥১১॥

তন্মধ্যে ইতি। তস্যাঃ কুণ্ডলিন্যামধ্যে পরমা কলা আস্তে পরং পরমাত্মানং মীয়তে অনয়া ইতি পরমা। অত্যর্থং কুশলং যতঃ সাতিকুশলা। সূক্ষ্মা যতস্তু স্থামধ্যে পরা পশ্যন্তী মধ্যমা বৈখরী সমাবিষ্কদিশা নিত্যং আনন্দ পরম্পরা যস্যাঃ সা তথা। ওতপ্রবিদ্যুৎখালেব লসৎ প্রকাশ দীধিতিস্তেজো যস্যাঃ ব্রহ্মা-ণ্ডস্য আদিকটাহ পর্য্যন্তং যস্যাঃ কলায়া ভাসয়া সকলং ভাসতে। যদ্বা শরীরস্থাপি ব্রহ্মাণ্ডং সংজ্ঞা "ব্রহ্মাণ্ডে যে গুণাঃ সন্তি তে হি সন্তি কলেবরে" ইতি প্রামাণিকোক্তত্বাৎ। সেয়ং শ্রীপরমেশ্বরী বিজয়তে জয়তীত্যর্থঃ। নিত্যজ্ঞানপ্রবোধো যতঃ ॥১২॥

ধ্যাত্বৈতাদিতি। এতৎ মূলাধারস্থং সর্ব্বং ধ্যাত্বা নরঃ এবমেবং ভবতি তৎ এবমেবাহ— বাচামীশো নরাণাং মিত্রিষাঃ সহসা ধৰ্মবিদ্যাবিনোদী চ ভবতি। তস্য নিত্যমেব আরোগ্যং নিরবধি অহর্নিশমেব মহানন্দ শ্চিত্তঃ অন্তিকাবিশিষ্টঃ অন্তরাত্মা যস্য এবং ভবতীত্যর্থঃ। এতৎ কীদৃশং মূলাধারস্থ প্রকাশং কোটিসূর্য্যাণাং প্রকাশো যস্য তত্তথা। স এবঃ কাব্যপ্রবন্ধৈঃ বাক্যৈঃ সকলসুরগুরুং শুদ্ধশীলঃ সন্ সেবতে বাচং প্রতি সহসো ভবতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

অন্যৎ স্বাধিষ্ঠানাখ্যং লিঙ্গমূলসমদেশে আস্তে হৃদ্‌ষ্ঠ ষটকীভূতং হ্রস্বাশব্দাৎ স্বার্থেইন্ ইতি কোষাৎ তদ্দ্রূপং যথাস্থ হ্রস্বায়া ইদং প্রমিতাস্যাদি অকর্ম্মভূতং পদ্মং তত্তদাস্মীয়েষ্টোপ কীদৃশং সিন্দূর রুচিরিয়া ইব অরুণবর্ণং। পুনঃ কীদৃশং অঙ্গস্থৈঃ সঙ্দনৈ বাহুকৈঃ, কীদৃশৈঃ বর্ণিদিবাণ্ডা বর্ণো যেষাং তথোক্তৈঃ। পুরন্দরো লকার শুদ্ধান্তৈঃ বিন্দুনা পরিলাসিতৈ রেকবুক্তৈর্দলৈ রিত্যর্থ। এতেন বর্ণিনাং সর্ব্বপদ্মেষু দলমধ্যবর্ত্তিত্বমায়াতম ॥১৪॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঙ

তন্মধ্যান্তরে ইতি। তস্য পদ্মস্য মধ্যে অম্ভসি জলং বরুণস্য মণ্ডলমাস্তে। অহো শব্দঃ সম্বোধনায়াং। কীদৃশং প্রকর্ষেণ বিমলং নির্মলপ্রকাশো যস্য তত্তথা। তত্রৈব বরুণস্য অর্দ্ধেন্দুরূপেণ লসিতং মনোজ্ঞং অতএব বংকারবীজং অমলং নির্মলং শরচ্চন্দ্র ইব শুভ্রং। মকরাধিরূঢ়ং মকরো জন্তুবিশেষঃ ওঁকার ইতি খ্যাতস্তদাধিরূঢ়ং তত্তরি তঃ, অতএব অম্বুজমণ্ডলদর্শনাৎ সম্যগপি মানসে পূরে ইতি শঙ্করাচার্য্যশ্লোকস্য মহীধরে ইত্যত্রানুপপত্তিঃ তত্র তন্মতভাষাভিঃ প্রতিষ্ঠাপিতত্বম্। যত্তু অত্র যন্ত্রসমস্তুতয়া ব্যাখ্যাতং ভ্রমঃ॥ ১৫॥

তস্যাঙ্কে ইতি। তস্য বীজস্য ক্রোড়দেশলাসিতঃ হরির্বিষ্ণুঃ ত্রিভুবনং পায়াৎ। কীদৃশঃ নীলপ্রকাশাং মনোজ্ঞাং কান্তিং আধত্তে। পীতবস্ত্রঃ, প্রথমযৌবনগর্ব্বং উদ্রেকং বপুঃ শীলং যস্য তথোক্তঃ। শ্রীবৎসচিহ্নঃ কৌস্তুভস্য দীপ্তিমদ্ভিঃ। ইত্যাদ্যলঙ্কারো বাহনো যেন স তথা॥ ১৬॥

অত্রৈবেতি। অত্রৈব পদ্মে স্বল্প নিশ্চিতং সর্ব্বদৈবস্য প্রসিদ্ধা রাকিণী আস্তে। নীলপদ্মস্যোদরতুল্যা শোভা যস্যাঃ নানা-শ্রেষ্ঠোদ্যত করৈঃ প্রকাশমানা শোভা যস্যাঃ সা তথা। দিব্যাম্বরাভরণাভ্যাং ভূষিতা চ মত্তং চিত্তং যস্যাঃ সা চ ইতি তথা॥ ১৭॥

স্বাধিষ্ঠানেতি। এতৎ স্বাধিষ্ঠানাখ্যং সরোজং যো যোগীন্দ্রশ্চিন্তয়েৎ তস্যাহঙ্কারাদিদোষরূপসকলারিবর্গঃ জ্ঞানপ্রাপ্তৌ বন্ধকত্বাৎ শত্রুজ্ঞানপরিপন্থিনঃ তৎক্ষণেনৈব ক্ষীণা ভবন্তীতি। কীদৃশং অমলং নির্মলং, স যোগীশশ্চ ভবতি। মোহান্ধকারচয়ে ভানুতুল্যপ্রকাশশ্চ ভবতি। সঃ গদ্যৈঃ সংস্কৃতৈঃ বহুপদ্যৈঃ শ্লোকপ্রবন্ধৈঃ নানাবিধাদিভিঃ অমৃতায়মানবাক্যসমূহঃ শ্রিয়ং বিরচয়তি॥ ১৮॥

তস্যোর্দ্ধে ইতি। তস্য পদ্মস্যোর্দ্ধে নাভিমূলে দশদলকমলে ললিতে মনোজ্ঞে পূর্ণমেঘ ইব প্রকাশো যস্য এবম্ভূতে পদ্মে বৈশ্বানরস্য বহ্নেঃ ত্রিকোণং মণ্ডলং ধ্যায়েৎ। কীদৃশং প্রাতঃসূর্য্যতুল্যং পুনঃ কীদৃশং তদ্বাহ্যে কোণস্য পার্শ্বে ত্রিভিঃ স্বস্তিকাখ্যৈঃ ভূষিতাঙ্কিতং তত্রৈব বহ্নিমণ্ডলে বহ্নেঃ রংবীজং আস্তে। শানুম্ভারোদের ইতি। পদ্মে দিভিঃ নীলাম্ভোজস্য প্রকাশো যেষাং এবম্ভূতৈঃ সচন্দ্রৈঃ ডকারাদিফকারান্তৈঃ এতৈর্ব্বর্ণৈঃ শোভিতে পত্রে উপাস্থিতমধ্যে ইত্যর্থঃ॥ ১৯॥

ধ্যায়েদিতি। বহ্নিবীজং ধ্যায়েদিতি যোগেনান্বয়ঃ। কীদৃশং মেষ (মেষা) আধিরূঢ়ং, প্রাতঃকালীনসূর্য্যতুল্যং চতুর্ভির্বাহুভিরুজ্জ্বলমাশীঃ। তস্য বীজস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অস্মিন্ রুদ্রমূর্তির্নিবসতি। সততমেব। কীদৃশঃ শুদ্ধসিন্দূরস্যেব রক্তা-
কারো যস্য। ভস্মালিপ্তমেবাঙ্গভূষাভরণং তেন প্রফুল্লবপুর্যস্য ইত্যাকারঃ
ত্রীণি নেত্রাণি যস্য স তথা। ত্রিলোকবাসিনামভীষ্টদাতা অভয়লসিত
করঃ সৃষ্টেঃ সংহারকারী চ ॥২০॥

অত্রাস্তে ইতি। অস্যৈব পদ্মে সা প্রসিদ্ধা লাকিনী আস্তে
কীদৃশী সর্বেষামেব শুভকরী। চতুর্ভির্বাহুভিরুজ্জ্বলাঙ্গী শ্যাম-
বর্ণা পীতবস্ত্রাদ্যৈর্যা নানা বিরচনা তয়া অলঙ্কৃতা। মত্তং চিত্তং যস্যাঃ
সা তথা। এতন্নাভিপদ্মং মণিপূরকাখ্যং ধ্যাত্বা। ইত্যর্থঃ। সংহার-
পালনে চ প্রভবতি সমর্থো ভবতি। তস্যাননাব্জে সততমেব বাণী বিলসতি।
কীদৃশী জ্ঞানসমূহসংপ্রাপ্তিঃ এতেন প্রকাশিত্বং শিবতুল্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥২১॥

তস্যোর্দ্ধে ইতি। তস্য পদ্মস্যোর্দ্ধে হৃদি সুললিতং মনোরমং
নাম্না অনাহতসংজ্ঞকং পদ্মমাস্তে। কীদৃশং বন্ধূককান্ত্যুজ্জ্বলং
সিন্দূররাগ ইব যোঽক্ষৈঃ প্রাপ্তৈঃ ককারাদ্যৈঃ ঠকারান্তৈর্দ্বাদশসংখ্যৈ
বর্ণৈর্দলমধ্যস্থিতৈর্ভিরুপশোভিতং। পুনঃ কীদৃশং সুরতরু কল্পবৃক্ষ-
তুল্যং অতো বাঞ্ছাতিরিক্তপ্রদং বাঞ্ছিতমপ্যতি দদাতীতি তত্তথা।
অয়মভিঃ— কল্পবৃক্ষাঃ পুণ্যবাঞ্ছিতফলদাতারঃ ইদন্তু তদতিরিক্তং মোক্ষ-
ফলমপি দদাতীত্যর্থঃ। অস্যৈব মণ্ডলে বায়োর্মণ্ডলং বিদ্যতে। কীদৃশং ধূম-
সদৃশং। পুনঃ কীদৃশং ষট্কোণযোগস্য যা শোভা তয়া আঢ্যং ॥২২॥

তন্মধ্যে ইতি। তস্য মণ্ডলস্য মধ্যে পবনাক্ষরং বায়ুবীজং।
অক্ষরশব্দেন বীজমুচ্যতে। এতৎপ্রকারং যস্য মণ্ডলং তদৈব বীজমিতি স্পষ্টং।
কীদৃশং মধুরং ধূসরশ্যামং। পুনঃ কীদৃশং দীপকালৈকাকারং জীবাত্ম-
সম্বন্ধিনী যা ধূমাবলী তয়া ধূসরং পাণিচতুষ্টয়েন লসিতং কৃষ্ণাজিনাধি-
রূঢং পরং প্রকৃষ্টমপ্যন্তত বীজং ধ্যায়েৎ। তস্য পদ্মমণ্ডলে ঈশা
এবাভিধা নাম যস্য তদমৃতং হংসপালো বসতিরাস্তে। কীদৃশং করুণা-
বারিধিঃ স্বরূপং অমলং নির্মলং হংসাভং সূর্য ইব শোভা যস্য। পুনঃ কীদৃশং
পাণিভ্যাং বরাভয়ং অভয়ং বরঞ্চ লোকত্রয়াণামপি বিদধৎ এতেন বরং হস্তে
দত্তুসাধনাদি বিশিষ্টেতি ॥২৩॥

অত্রাস্তে ইতি। অস্যৈব পদ্মে অত্রানিষ্ঠিতং কাকিনী দেবী
আস্তে। নূতনবিদ্যুদিব পীতবর্ণা শ্রীণি নেত্রাণি যস্যাঃ সা। শুভা শুভদায়িকা
সর্বলিঙ্গাদৈবাহৃতা মুদা হর্ষেণ জনানাং সর্বপ্রকারেণ হিতকরী। চতুর্ভি
র্হস্তৈঃ কপালশূলশোভনবরাভয়ান সং বিভ্রতী। মত্তা উন্মত্তা কঙ্কাল-
মাল্যধরা অস্থিমালাধরা ॥২৪॥

ত্রিকোণে ইতি। এতৎপদ্মকর্ণিকায়াং বিদ্যুৎপ্রভাবাং ত্রিকোণা-
ভিধা শক্তিরাস্তে। প্রসিদ্ধাং কোটি। তদন্তর্গতা শক্তিঃ আস্তে ইতি সম্বন্ধঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদ্বা স এব শিবঃ অন্তর্গতো যস্যাঃ সা তথা । তস্যাঃ শক্তেঃ সৌম্যা—
দুপরি বাণাখ্যঃ শিবলিঙ্গকঃ সমাস্তে । স্বর্ণাকারেণাঙ্গরাগেণোজ্জ্বলঃ
সূক্ষ্মরূপেণ বিশেষভেদং দধাতীতি । এবম্ভূতো মণীরিব । পুনঃ কীদৃশঃ
প্রোদ্দামলক্ষ্ম্যালয়ঃ সূক্ষ্মভেদত্বাৎ তস্যাঃ শক্তেরেব প্রকৃষ্টোদ্দাম
শ্রিয়ঃ আলয় ইতি ॥ ২৫ ॥

ধ্যায়েদিতি । য এতৎ পদ্মং কল্পবৃক্ষতুল্যং যদি ধ্যায়েৎ সঃ
এবমেবম্ভবতি । বাচামীশ্বরঃ বৃহস্পতিতুল্যঃ জগতামীশ্বরঃ রক্ষাবিনাশ—
ক্ষমশ্চ অর্থাৎ জগতাং কীদৃশং সর্বস্য দেবস্য পীঠালয়ং । পুনঃ
কীদৃশং অনিলহীন দীপকলিকারূপং যেনাখ্যানা কং শোভিতং ।
ভানোর্মণ্ডলেন যাস্তিতে অত্রৈব সমং প্রকর্ষস্য যেষাং শোভাভিতো যস্য
তত্তথা । ২৬ ।

যোগীশ ইতি । এতৎ পদ্মধ্যানপ্রয়োজনং এতদ্ভবতি ।
যোগীশঃ জন্মাকুলস্য সকলস্ত্রীণাং প্রিয়াৎ প্রাণেভ্যোপি প্রিয়তমো
ভবতি । অতো জ্ঞানীশঃ জ্ঞানী চ ভবতি । জিতেন্দ্রিয় মনো যেন
স তথা । ধ্যানেনাবধানে ক্ষমো ভবতি । কাব্যৈঃ সংস্কৃতবাক্যৈঃ
পদ্যগদ্যাদিভিঃ শ্লোকাদিপ্রবন্ধৈঃ গদ্যপদ্যরূপায়ু বীরবরো ভবতি ।
অত্যন্ত-বিশিষ্টশীলঃ সেবকজনো ভবতি ইতি যাবৎ । লক্ষ্মীরেবং কুল-
দৈবতমিতি প্রশস্ততয়া লক্ষ্ম্যাশ্রয়ঃ কুলশ্রেষ্ঠশ্চ ভবতি ইত্যর্থঃ ।
যদ্বা লক্ষ্মীবিশিষ্টা কুলদেবতা যস্য সঃ তথা সততং কুলীনো ভবতীতি
যাবৎ । দৈবতমিতি স্বার্থে অন্ । এবং সঃ ক্ষণাদেব পরপুরে অন্য-
শরীরে প্রবেষ্টুং সমর্থো ভবতি । কুমারীতন্ত্রে পরপুরপ্রবেশস্যাস্যোক্তং
পদ্মধ্যানফলত্বেনাভিধানাৎ ॥ ২৭ ॥

বিশুদ্ধাখ্যমিতি । অন্যৎ নির্মলং বিশুদ্ধাখ্যং পদ্মং কণ্ঠে আস্তে ।
কিম্ভূতং ধূম্রেণ যা ধূম্রাভা তস্যা ইব দ্যুতির্যস্য তত্তথা । পুনঃ কীদৃশং
সর্বৈঃ ষোড়শস্বরৈঃ রক্তাকারৈর্দলৈঃ পরিলসিতৈর্দীপিতং প্রকাশিতং
ইত্যর্থ দীপ্তবুদ্ধের্দীপাকারবুদ্ধের্জনস্য জ্ঞানবিষয়ী ভবতীত্যর্থঃ । তস্মিন্ পদ্মে
শুক্লবর্ণাম্বরধরস্য বিয়তো ধূমেন্দুরিব প্রাপ্তিতমং স্যাৎ নভোমণ্ডলং
মন আস্তে । যথা পূর্ণেন্দুনা খ্যাততমং [illegible] বিয়ৎ বিশুক্লমাকণ্ঠমস্যঃ । বিয়তো
কিম্ভূতস্য শ্বেতবর্ণকান্তি বিভা যস্য এবম্ভূতস্য নাগস্যোপরি আসিতা
তনুর্যস্য ॥ ২৮ ॥

গৌর্য্য
ভুতৈরিতি । তস্য বিয়তো হৃদয়োরসে গিরিজাকায় হরতেরংশী
পঞ্চবক্ত্রঃ শিবো নিবসতি নিত্যমেব । তস্য কিম্ভূতস্য পার্বতীতনুর্দ্ধা
পরিমাণতনুঃ তেন শোভিতার্ধাঙ্গস্য । শিবঃ কিম্ভূতঃ শিবরূপঃ পঞ্চবক্ত্রাভিরতো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেহো যস্য হরস্যৈব কীর্ত্তিরিত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশঃ হিমশ্রেষ্ঠ শোভা যস্য। ত্রিনেত্রঃ মনোজ্ঞা দশ ভুজা যস্য স তথা। ব্যাঘ্রচর্ম্মণৈব-যুক্তঃ। যদ্বা ব্যাঘ্রচর্ম্মণা বাসনেন চ যুক্তঃ হরস্যৈব সম্যক্ত্বাৎ সদাশিব ইতি সমাখ্যানসিদ্ধঃ নিত্যস্বরূপপ্রসিদ্ধঃ যোগিনাং মনসি প্রসন্নঃ ॥২৯॥

সুধাসিন্ধোরিতি। তস্য কমলে পীতবর্ণা শাকিনী নিবসতি। কীদৃশী সুধাসিন্ধোঃ শশচন্দ্রাৎ শুক্লশবলীরয়া সুক্তধারয়া শুভ্র ইতি যাবৎ। চতুর্ভির্হস্তপদ্মৈঃ শরং চাপং পাশং সৃণিমপি দধতী তস্য পদ্মস্য কর্ণিকায়াং সুধাংশোশ্চন্দ্রস্য শশপরিরহিতং সম্পূর্ণমণ্ডলং আস্তে। কীদৃশং মোক্ষদ্বারং নির্ব্বাণমুক্তিদ্বারং। পুনঃ

? কীদৃশং উল্বণ শুদ্ধশীলস্য জিতেন্দ্রিয়স্য শ্রেয়ং দধানং ইত্যর্থঃ ॥৩০॥

ইহস্থানে ইতি। ইহ বিশুদ্ধে পদ্মে চিত্তং যো নিধায় তস্য সম্পূর্ণযোগবিষয়ে জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ। অথবা তৎ সর্ব্বমেব সম্পূর্ণযোগগ্রন্থেনোপদিষ্টং তদেবাহ ক্রমেণ। কবিঃ সজ্জনঃ কবিবাগ্মীত্যাদি। নিরবধি নিত্যমেব বিপৎপ্রাপ্তানাং প্রাণে সূর্য্য ইব তেজস্বী ভবতি ॥৩১॥

আজ্ঞা ইতি। তৎ প্রসিদ্ধং ভ্রূমধ্যে আজ্ঞানাম পদ্মং আস্তে। কীদৃশং হিমকরসদৃশং অতঃ প্রকাশমপ্যনুক্তং ধ্যানধামেনৈ প্রকাশো যস্য তৎ। হকারক্ষকারোপলক্ষিতদলাভ্যাং পরিলসিতং বপুর্যস্য কলাভ্যামিতি কেচিৎ পঠন্তি। তন্মতে হকারক্ষকাররূপ কলাভ্যাং শরাবিন্দিষ্টাভ্যামিতি। পুনঃ কীদৃশং নেত্রপত্রং দ্বিপত্রমিত্যর্থঃ। এতৎপদ্মে সা প্রসিদ্ধা হাকিনী নিবসতি। কীদৃশী শশাঙ্কসম ধবলবর্ণা ষণ্মুখী চ হস্তৈঃ করবৈরেতান বিভ্রতি — বিদ্যা জ্ঞানমুদ্রা কপাল ডমরু জপবটীরিতি। শুদ্ধং চিত্তং যস্যাঃ সা তথা ॥৩২॥

এতদিতি। এতৎ পদ্মে সূক্ষ্মরূপেণ প্রসিদ্ধং মনো নিবসতি। তস্য পদ্মকর্ণিকায়াং যা যোনিঃ তস্যামিতরাখ্যঃ শিব আস্তে তস্য স্থানমিত্যর্থঃ। লিঙ্গচিহ্নপ্রকাশো যস্য পুনঃ কীদৃশং বিদ্যুন্মালা ইব প্রকাশো যস্য স তথা। পরমমতত্ত্বং জলস্থেতি পরমজলং মূলাধারপদ্মং তদেব পদং স্থানোত্তরং যস্য ব্রহ্মসূত্রস্য প্রবোধো যস্মাৎ তস্মানোনিবাসসূত্রং ব্রহ্মনাড়ীবর্ত্মস্থিতানাং সর্ব্বেষামেব তস্মাদেব জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥৩৩॥

ধ্যানাত্মেতি। এতদ্ধ্যানপরো জন এবং ভবতীত্যাহ। ধ্যানাত্মা ধ্যানানন্দ ইত্যর্থঃ। স সাধকেন্দ্রঃ পরপুরে শীঘ্রগামী ভবতি। তত্তদিষ্টভাববিষয়ে পরপুরপ্রবেশনং মুক্তমেবোক্তং তত্ত্ব উদাসীনানামেব সম্ভবতীতি ব্যাখ্যেয়ং। অধিকতচারু বক্তুং শীলমস্যেতি স তথা এবং ভবতি। স সাধকঃ কীদৃশঃ

? প্রভুত্বানি আদিসিদ্ধিষু সমর্থো ভবতি অতো দীর্ঘায়ুর্ভবত্যেব। ত্রিভুবননিবাসিনাং উৎপত্তৌ সংহৃতৌ পালনে বা স কর্ত্তা। অতো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদযো ভবতীত্যর্থঃ ॥৩৪॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদন্তরিতি। তদূর্দ্ধং অস্মিন চক্রে সততমেব প্রণবাকৃতিনা প্রণবং বিরাজতি
যেন ও শব্দেন ওঙ্কারাকার প্রকাশো লিখতি। কীদৃশঃ শুদ্ধবুদ্ধীনাং অন্তরাত্মা
স্বরূপঃ। যথা শুদ্ধজ্ঞানেরখচত অন্তরাত্মা অস্য তথা প্রদীপস্য আভা ইব জ্যোতি-
র্যস্য তস্য ও শব্দস্যোপরি চন্দ্রার্দ্ধঃ তদুপরি প্রকাশ্যদ্বিন্দুরূপী মকারঃ এতেন
আজ্ঞাখ্য পদ্মস্যোপরি প্রণবপ্রকারসিদ্ধিঃ তদুপরিষ্টাৎ অস্তৌ নাদো ব্যক্তস্তথাৎ। কোটিং
কীদৃশঃ জলবদ্যেব কলা ধবলামৃতপ্রোদ্গিরিরিব হাস্যেন দীপ্তি স্ফুরন্ত্যোতি সতথা।৩

ইহস্থানে ইতি। অথ স্বশুদ্ধসদনে ইহস্থানে চেতসি লীনে সতি
পরমগুরু সেবা সুবিদিতং নিরালম্বাং মুদ্রাং বদ্ধা সর্ব্বদাভ্যাসাৎ যোগী
৫ মন পবন সুহৃদাং জীববুদ্ধিনাং কলাং পশ্যতি। অস্থ স্থানস্য ?
চৈতোলীনত্বং আশ্চর্য্যং মহৎ যদি ভবতি তদৈব নিরালম্বা মুদ্রা ভবতি। তদন্ত-
ভবো যোগিভিরেব জ্ঞায়তে তত্ত্বস্পষ্টপ্রথুরে পদার্থে স্থূলান্ পশ্যন্ প্রবিশতি
।৩৬॥

জনদীপাকারমিতি। পদান্ পশ্যন্ বিদ্যুতান্ জলদীপ-
সোবাকারো যেষাং তে তথা। তত্রৈব গগনবীজয়োর্মধ্যে স্থিতং জ্যোতির্‌রাজতে।
গগনধরণীমণ্ডলয়োরন্তঃস্থিতং তদীয়ামিতি যাবৎ। জ্যোতিঃ কীদৃশং প্রাতঃ-
কালীন সূর্য্যস্যেব প্রকাশো যস্য সতথা। ইহস্থানে অস্মিন্ চেতসি লীনে
শ্রীভগবান্ সাক্ষাৎ ভবতি। কীদৃশঃ পূর্ণঃ নিত্যঃ জ্ঞানং যস্মাৎ ন ব্যয়তি
ইত্যব্যয়ঃ অশেষভূতানাং সাক্ষী এতেষাং তৎ স্থানাধিবাসভূতত্বাৎ। বহ্নি-
শশিমিহিরাণাং মণ্ডলং ইব প্রকাশতে অশেষতেজোময়ত্বাৎ ।৩৭॥ মো:

ইহস্থানে ইতি। বিবেকোত্তরকুল পরমামোদ মধ্যে ইহস্থানে
প্রাণবিয়োগসমাযোগ সময়ে প্রাণান্ মনশ্চ সমাবেশ্য প্রহৃষ্ট মুদিত-
মনাঃ সন্ পরং পুরুষমেব প্রবিশতি নির্ব্বাণমুক্তিং প্রাপ্নোতীতি বোধঃ।
কীদৃশং পরং সর্ব্বেষামনুসূর্ত্তং নিত্যং দৈন্যং দিব্যতীতি দেবং ন জায়তে
ইত্যজং ত্রিজগতামাদ্যং পুরাণং সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারণং বেদান্তাদিভি-
র্বেদনেমত্তকেত্যাদীতি কেচিৎ বদন্তি ।৩৮॥

নরস্থানমিতি। এতৎ স্থানং বায়োর্বিশ্রামভবং তদুপরি মহানাদ-
রূপং যোগীজনো যদা পশ্যেৎ তদা তস্য বাক্ সিদ্ধিরপি স্বরপাদতলে সদৈব
স্যাৎ। কীদৃশং শিবো হকারঃ তদাকারং শিবশক্ত্যোরর্দ্ধস্বরূপং যস্য ইব
সৌম্যাত্মকত্বাৎ শান্তং সৌম্য মূর্ত্তিং বরান্ দদাতি অভয়মপি বুদ্ধীনাং প্রকা-
শো যস্মাৎ। যোগী কীদৃশঃ গুরুচরণসেবাসুশীল ইতি গুরুচরণসেবিত
উপদেশ ইত্যর্থঃ ।৩৯॥

তদূর্দ্ধে ইতি। তস্য মহানাদস্য ঊর্দ্ধে মহাশঙ্খিনী চ শিরঃ
মধ্যদেশে শূন্যনিরালম্বে বিকসিতাধঃ প্রকাশরূপং সহস্রদলপদ্মং নিবসতি।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অত্যর্থ পূর্ণচন্দ্র ইব শুভ্রং অধোবক্ত্রং কান্তং তরুণরবিকলা ইব কান্তেঃ
কিঞ্জল্কপুঞ্জং যস্য । ললাটাদ্যৈঃ ললাটাদিবিন্যস্তৈর্বকারাদিপঞ্চাশ-
দ্বর্ণৈঃ কিং যথাপ্রকারেণ পরিলসিততনুং কেবলানন্দস্বরূপমিতি ॥৪০॥

সমাস্তে ইতি । তস্য পদ্মস্যান্তর্মধ্যে শশরহিতঃ অত্যর্থদীপ্তিমান্
সং পূর্ণচন্দ্রঃ সমাস্তে । কীদৃশঃ স্ফুরন্তি জ্যোৎস্নাজালানি যস্য স তথা ।
পরমরসচয়েন স্নিগ্ধং যথায় পরমামৃতসমূহেন অত্যর্থস্নিগ্ধহাসো দীপ্তি-
র্যস্য তস্য চন্দ্রস্য মধ্যে ত্রিকোণং সততমেব স্ফুরতি বিদ্যুদাকার ইব রূপং
যস্য ত্রিকোণস্যান্তর্মধ্যে তৎ শূন্যাকারং বিলসতি সকলসুরগণৈঃ সেবিতং
শূন্যত্বাদতিগুপ্তং ॥৪১॥

সুগুপ্তমিতি । সুগোপ্যং তৎ শূন্যাকারং শিবরূপীহ যত্নাৎ
গোপ্যং গোপনীয়ং কস্মৈচিৎ যাবত্তাবন্ন কথনীয়ং কীদৃশং অতিশয়
পরমামোদসন্তানজনকামৃতরাশেঃ প্রকৃষ্টমূলং তস্মাদেব পরমামৃতং
ক্ষরতি । সূক্ষ্মং অলক্ষ্যং শশিনঃ সকলকলেবরাং সকলং প্রকাশো
যস্য । ইহ স্থান এব পরমশিবত্বেন সিদ্ধিঃ সর্বৈর্বিদিতঃ প্রসিদ্ধঃ যোগিনাং
হৃদয়ে প্রকাশন স্বরূপী শূন্যাকারঃ সর্বেষাং আত্মা রসবিরসমিতঃ পরম
রসেনাহ্লাদিতঃ অজ্ঞানেন যো মোহো অন্ধকারঃ তস্য হংসঃ সূর্য্যসদৃশঃ
॥৪২॥

সুধাধারাসারমিতি । সভগবান্ শিবঃ নির্মলমতে র্যোগিনো
জনস্য আত্মবিষয়কং পরমাত্মনি জ্ঞানং দিশতি । কিংভূতং সুধাধারা-
সারং অমৃতধারায়া আসারাবন্নিব । যদ্বা অমৃতধারাসারং নিরবধি অতি
তরাং অত্যর্থং বিমুঞ্চন্ ইতি ভগবতো বিশেষণং । এবংভূতঃ সর্বেশঃ
শিবঃ সর্বেষাং সুখসমূহলহরীবর্দ্ধিতঃ সন্ সমাস্তে । কীদৃশঃ নাম্না
পরমহংস ইতি পরিচিতঃ ॥৪৩॥

শিবস্থানং ইতি । এতৎ পরমশিবস্থানং শৈবাজনাঃ শিবস্থান-
মিতি লপন্তি । বৈষ্ণবাঃ পরমপুরুষং পরাপ্রকৃতী যা লক্ষ্মী যস্য এবং
ভূতপুরুষং বদন্তি । অপরে কেচিৎ প্রায়ো হরিহরপদমিতি লপন্তি ।
অন্যে দেবীচরণযুগলানন্দরসিকা দেব্যাঃ পদং লপন্তি । মুনীন্দ্রাস্তু নানা-
প্রকারভাবনায়া প্রকৃতো নিরঞ্জন এব নির্দ্দিষ্টঃ অতএব প্রকৃতিপুরুষনারা-
পদ্মসুখাং পুনাম্মেকোগম্য ইতি পুরাণাদৌক্তত্বাৎ যাবৎ সংগচ্ছতে ॥৪৪॥

ইদং স্থানমিতি । ইদং এতৎ স্থানং জ্ঞাত্বা নিয়তং সততং
নিজচিত্তঃ পরমাত্মচিত্তাপরো নরবরঃ সংসারে ন ভূয়াৎ ত্রিভুবনে
বদ্ধো ন ভবতি । সঃ যতমনসস্তস্য কৃতিনঃ সমস্তা শক্তিঃ স্যাৎ তদেবাহ
সর্বদৈব কর্তুং হর্তুং সমর্থো ভবতি খগতিরাকাশগতিরপি ভবতি ।
আপিবাণী সর্ববিদ্যাদায়িনী সুবিমলশক্তিরূপা ভবতীতি ॥৪৫॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অত্রাস্তে ইতি । অত্রৈব পদ্মে চন্দ্রস্য যা প্রসিদ্ধা অমানাম্নী ষোড়শী কলা আস্তে । কীদৃশী প্রাতঃকালীনসূর্য্যস্যেব কলা দীপ্তির্যস্যাঃ সা তথা । শুদ্ধা নির্ব্বিকারত্বাৎ । মৃণালতন্তোঃ সূক্ষ্মশতভাগস্যৈব একরূপং যস্যাঃ পরা প্রকৃতিঃ অথবা পশ্যন্তী মধ্যমা বৈখরীসমষ্টিরূপা, পুনঃ কীদৃশী বিদ্যুদ্দামসমানকোমলা তনুর্যস্যাঃ । নিত্যোদিতা ক্ষয়োদয়রহিতত্বাৎ । অধোমুখী পূর্ণানন্দপরম্পরা অতিপ্রসরমানা যা পীযূষধারা তদাশ্রয়া পরলালা-কমলে শিবসম্বন্ধি পীযূষধারাং ধরেত্যর্থঃ ।৪৬।

নির্ব্বাণাখ্যেতি । যা নির্ব্বাণনাম্নী কলা অমাকলান্তর্গতা সতী আস্তে । কীদৃশী পরা প্রকৃষ্টাদপি প্রকৃষ্টতরা । সহস্রপ্রমানেন বিভাজিতস্য কেশাগ্রস্য একাংশরূপা সতী শোভনা । পুনঃ কীদৃশী ভূতানামধিদেবতাস্বরূপা, ভগবতীস্বরূপা চ । নিত্যঃ প্রবোধোদয়ো যস্যাঃ সা তথা । চন্দ্রলেখেব কুটিলাকারং বপুর্যস্যাঃ সা তথা দ্বাদশাদিত্যপ্রভা ইত্যর্থঃ ।৪৭।

এতস্যা ইতি । এতস্যাঃ কলায়া মধ্যদেশে পরমা অপূর্ব্বা নির্ব্বাণশক্তির্বিলসতি । কীদৃশী কোট্যাদিত্য ইব প্রকাশো যস্যাঃ । ত্রিভুবনজননী সর্ব্বেষাং আধারভূতত্বাৎ । কেশাগ্রস্যাপি কোটিভাগৈকরূপা অতিসূক্ষ্মত্বাৎ, অত গুহ্যা । নিরবধি বিলসৎ প্রেমধারা যা শক্তিঃ সর্ব্বেষাং জীবভূতা সতী সুধা হর্ষেণ মুনিমনসি তত্ত্বজ্ঞানং বহন্তীতি । ~~[illegible]~~ ।৪৮।

অস্যা ইতি । অস্যাঃ শক্তের্মধ্যদেশান্তরালে নির্ম্মলং শিবপদমাস্তে । নিত্যানন্দ শাশ্বতং অত্যন্তাসক্তত্বাৎ যোগং প্রাপ্য তত্ত্বজ্ঞানলাভত্বাৎ সক্লেশানাং সুখময়ং অথবা সকলং কলয়া সহ বর্ত্তমানং তৎ সুখময়ঞ্চেতি তৎ তথা । শুদ্ধবুদ্ধীনাং প্রবোধো জ্ঞানং যস্মাৎ । এতৎ পদং কেচিৎ পরং ব্রহ্মাভিধানমিতি বদন্তি । অন্যে সুধিয়ো বৈষ্ণবং পদং বদন্তি । কেচিৎ সুধিয়ো মোক্ষং মোক্ষস্বরূপং হংসাখ্যমিতি বদন্তি । এতেন ব্রহ্মবিষ্ণুশিবশক্তিস্বরূপং তৎপদমিত্যায়াতং হংসাখ্যত্বাৎ । তথাচ জ্ঞানার্ণবে — " হকারে বিন্দুরূপেণ ব্রহ্মাণং বিদ্ধি পার্ব্বতি । সকারে সর্গবিন্দুভ্যাং হরিং শম্ভুং মহেশ্বরি ॥ অবিনাভাবসম্বন্ধা লোকে হরিহরাবিতি" । অতো বিনা উচ্চারিতুমশক্যত্বাৎ শক্তিরপি অত্র স্ফুটা । কীদৃশং আত্মনঃ পরমাত্মনঃ প্রবোধো যস্মাত্তত্তথেতি ।৪৯।

হুঙ্কারেণেতি । ইদানীং কুণ্ডলিন্যুত্থাপনং কথয়তি — তাং দেবীং কুণ্ডলিনীং যমনিয়মসমভ্যাসশীলঃ সজনঃ শীলাস্বরূপত্বাৎ গুরুমুখাৎ মহালোকমার্গে প্রকারং অবগত্য জ্ঞাত্বা হুঙ্কারেণ তৎ স্বয়ম্ভূলিঙ্গং ভিত্ত্বা ব্রহ্মদ্বারমধ্যে বিরচয়তি । সনঃ কীদৃশঃ শোভনং শীলং যস্য স তথা । শুদ্ধবুদ্ধেঃ দেহঃ স্বভাবো যস্য স তথা । নম্র হুত্বা তাং কীদৃক্প্রকারেণ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মরুতি ইত্যাহ পবনদহনয়োরিতি। তয়োরাক্রমণেন অর্থাৎ পবনযোগেন
দহনেন চ ঊর্দ্ধগতেন স্বপ্রাণো বুদ্ধিগ্রামসাহিতি: সা ঊর্দ্ধগতি স্ববেশ্যে। তথাচ
মূলাধারে স্মরেদ্দিব্যং ত্রিকোণং তেজসো নিধিং। তস্যাগ্নিরেখামারীয় অথ
ঊর্দ্ধ্ববস্থিতাং ইত্যুর্দ্ধাম্নায়বচনাৎ। প্রযুক্তা পুষ্পবুদ্ধিযোগেন দহনযোগেন
মনসা গুরুমুখাৎ সাধায় একত্র কুম্ভকায়াং প্রজ্বলভুজগকায়াং সমস্তরন্ধ্র—
ন্তিরা গুপ্তা। উদ্ঘাটয়েৎ কবাটন্তু যথা কুঞ্চিকয়া হঠাৎ। কুণ্ডলিন্যা তথা
যোগী মোক্ষদ্বারং প্রভেদয়েৎ ইতি গোরক্ষসংহিতোক্তেশ্চ ॥ ৫০ ॥

ভিত্ত্বেতি। ইদানীং তস্যা গতিপ্রকারমাহ সা দেবী শুদ্ধসত্ত্বা লিঙ্গত্রয়ং
স্বয়ম্ভ্বাদ্যেতরাখ্য লিঙ্গানি ভিত্ত্বা ব্রহ্মাখ্যনাড্যা: সকলসরসিজানি প্রাপ্য
পরমরসশিবে দেদীপ্যতে ভৃশং দীপ্তিং কুর্বতী সহসা সূক্ষ্মতালক্ষ—
ণেন মোক্ষানন্দরসং ঘটয়তি চ অর্থাৎ নির্বাণশক্ত্যা/সা কীদৃশী
শুদ্ধসত্ত্বা শুদ্ধং চিত্তস্বরূপা। পুন: কীদৃশী বিদ্যুদিব প্রফুল্লতন্তুরূপ
মিব স্বরূপং যস্যা: সা তথা। শিবে কীদৃশে সূক্ষ্মধাম্নি সূক্ষ্মং
ধাম যস্য। প্রদীপ্তে প্রকৃষ্টদীপ্তিং কুর্বতি ॥ ৫১ ॥

নীত্বেতি। অস্যাশ্চক্রস্য সংবেশায় ওমিত্যাহ নীত্বেতি। সুধী: যোগিজন:
তাং কুলকুণ্ডলিনীং জীবেন জীবাত্মনা সার্দ্ধং লয়বশাৎ লীনাং কৃত্বা
শৈবে শিবসম্বন্ধিনি মোক্ষে ধামনি নীত্বা ধ্যায়েদিতি। সপাশ: বর্ততি
প্রাণং প্রাণো হংসাদ্য বর্ততি ইত্যেতৎ ক্রমেণ যদা প্রাণো জীবং
আকর্ষয়তি তদৈব জীবাত্মনা সার্দ্ধং তস্যা আনয়নং। কীদৃশে শুদ্ধে
পদ্মে সহস্রারে পদ্মে সদনং স্থানং যস্য। পরে কুটস্থে অথচ পরে
স্থানস্বামিনি সর্বোত্তমাধিষ্ঠাত্রীণি সংহারকারণাৎ। তাং কীদৃশীং
ইষ্টফলং প্রদদাতি ইতি ইষ্টফলপ্রদাং ভগবতীং ষড়ৈশ্বর্যসম্পন্নাং পরাং
চৈতন্যরূপাং (চৈতন্যস্বরূপাং) পরাং প্রকৃষ্টাং গুরো: পাদপদ্মযুগলালম্বী (যোগীশ:) এবং ক্রমেণ
ভাবয়েদিতি সম্বন্ধ:। সমাধৌ ধ্যানধারণাদৌ যত: ॥ ৫২ ॥

লাক্ষাভামিতি। ইদানীমস্যা আগমনং স্বস্থানে ইতি তদাহ—
সা কুণ্ডলিনী পূর্ণানন্দস্য মহান্ উদয়ো যস্মাত্তস্মাৎ পরমশিবাৎ (সদাশিবাৎ) দিব্যা—
মৃতং পীত্বা তেনৈব কুলপথা মূলে মূলাধারপদ্মে। সা কীদৃশী সুন্দরী।
অমৃতং কীদৃশং লাক্ষাভং রক্ত: সম্বন্ধাৎ ঈদৃশীভাবনৈব কর্তব্যা —*
সম্প্রদায়োক্তত্বাৎ। এতৌ যোগী ধ্যানপরম্পরাক্রমেণ ভক্ত্যা তাদৃশা—
মৃতধারয়া স্থিরমতি: সন্ ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডস্থিতং সর্বদেবং সন্তর্পয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

ধ্যাত্বৈতামিতি। এতৎ উত্তমং ক্রমং ধ্যাত্বা সংযমনা: সন যোগি—
জন: যমাদ্যভ্যাসেন যুক্ত: শ্রীদীক্ষাগুরুপাদপদ্মযুগলামোদপ্রবাহোদয়াৎ
সংসারে নহি জায়তে। নহি কদা সংক্ষয়ে সংক্ষীয়তে প্রলয়েপি তস্য
ক্ষয়ো নাস্তীত্যর্থ:। স: কীদৃশ: পূর্ণানন্দপরম্পরয়া প্রমুদিত: শান্ত: যত
স: তস্মাৎ সতামগ্রণী: ভবতি ॥ ৫৪ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সোহধীতে ইতি । অথৈতৎ গুপ্তক্রমং শ্রী যো নিশি সন্ধ্যয়োঃ অধীতে দিবাঃ শ্রীভাবাশ্রিতঃ সন তথ্যাবন্যমেব অভীষ্টং অনুমতো যস্য স ভবেতি ॥ ৫৫ ॥ ০ ॥ ইতি ষট্কর্মভেদটিপ্পনী সমাপ্তা ॥ ০ ॥

বীরস্য লক্ষণমাহ — কুলসারে ।—

দীক্ষিতো গুরুভক্তশ্চ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
সদা জপপরো মৌনী বীতভীর্বিগতভ্রমঃ ॥
দয়াবান্ শৌচযুক্তশ্চ মন্ত্রসাধনতৎপরঃ ।
এতাদৃশগুণোপেতো বীর ইত্যভিধীয়তে ॥

মুণ্ডমালাতন্ত্রে —

যস্তু কৌলেন বিধিনা পূজয়েত দেবতা সদা ।
শক্তিপূজারতশ্চৈব দূতীপূজনতৎপরঃ ।
আনন্দরূপী ভোগী চ তাম্বূলভোজনে রতঃ ।
জপহোমাদিকঞ্চৈব দ্বৈতরূপেণ পূজনং ।
কুরুতে সাধকশ্রেষ্ঠঃ স বীরঃ সাধকোত্তমঃ ।

তন্ত্রান্তরেঽপি —

সন্ত্যজ্য ভজনাচারং আত্মজ্ঞানং প্রবর্ত্তকে ।
নিরস্ত সর্ব্বকর্ম্মভিঃ স এব কুলসাধকঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রী দুর্গা
শরণম্

ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ টীকা শ্রীবিশ্বনাথেন নত্বা সংতন্যতে হ্যধিকাম ।
কৈবল্যকালিকাতন্ত্র দ্বিতীয় পটলস্য ৫ ॥ হংসরূপী পরমেশ্বরঃ বলিষ্ঠায় কুলা-
৭ ধারশুদ্ধো কুলাম্বুজেষু বিনা নাধিব গুরুপদেশেষু গুরুসম্মান পূর্ব্বকমাহ—
যজ্ঞাতেনেত্যাদি। তথাচ কালিকাপুরাণে— যঃ পুনয়ে ব্যথ ভবেৎ
ন তস্য প্রাণশোধনম্ । সততং দেবনরাদীনাং জায়তে ন কদাচন।
সোঽহং যস্য ত্রিপুরাযোগং তেন যোগেন সংযুক্তঃ । জায়তে
যদি পুণ্যাত্মা সুধা মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। ত্রিপুরাযোগং কুণ্ডলিনী-
যোগং কুণ্ডলিন্যাঃ সর্ব্বদেবাপ্রকত্বাৎ। উক্তং সর্ব্বদেবময়ী সাইতি ।
মেরো মেরুদণ্ডস্য বাহ্যপ্রদেশে ক্রোড়ে শশিমিহিরে শিরে ইড়া পিঙ্গলা-
নাড্যৌ। মেরুদণ্ডবাহিঃ পার্শ্বে চন্দ্রসূর্য্যাত্মকে ইতি মায়াতন্ত্রাৎ। তয়োঃ
স্থিতিপ্রকারমাহ টীকাকৃৎ ভূতশুদ্ধে। বামস্কন্ধাৎ সমুদ্ভূতা নাড়ী দক্ষিণ-
গামিনী। সুষুম্নাকালিতাজাতা বামভাগং সমাশ্রিতা। হৃদ্গতা দক্ষ-
ভাগস্থা যস্তু মধ্যং সমাশ্রিতা। বামন্তু নাসিকাদ্বারং প্রাপ্নোতি গিরিজে হ
মলে। নাড়ী দক্ষিণস্কন্ধাৎ সংজাতোত্তরগামিনী। সুষুম্নাকালিতা
জাতা ভাগং দক্ষিণমাশ্রিতা। হৃদ্গতা বামভাগস্থা স্কন্ধমধ্যং সমা-
শ্রিতা। দক্ষিণং নাসিকাদ্বারং প্রাপ্নোতি গিরিজে হমলে। সপাইতি
ধূর্ত্তা দক্ষিণগামিনী উত্তরগামিনীতি ধ্যেয়ম্। মধ্যে নাড়ী সুষুম্নেতি।
মধ্যে মেরুদণ্ডস্য মধ্যস্থবিবরে। মেরুদণ্ডবহিঃ পার্শ্বে চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিকে শিরে।
মধ্যে সুষুম্না ইতি মায়াতন্ত্রাৎ। স্পষ্টমাহ— শারদাসূক্তয়ে (— যা মুক্তাধার-
দণ্ডান্তরবিবরগতা হারনীহারগৌরী সৌধীং ধারাং নতোহস্মাকং সূক্ষ্মবিবেধাঃ
সংস্রবন্তী বহন্তী। তথা বজ্রাখ্যনাড্যা উদরদরীমধ্যগাং স্বগাং সদাসুহ্যঃ সুখাৎ।
সা কীদৃশী হারনীহারগৌরী মুক্তাহারনীহারগৌরী। গৌরবাৎ হৃদে চিত্তে
নীতে ইত্যমরঃ। এতেন সুষুম্নান্তর্গতা যা বজ্রাখ্যা মেরুদণ্ডান্তর্বিবরগতত্ত্ব-
কথনেন সুষুম্নায়া অপি মেরুদণ্ডান্তর্বিবরগতত্ত্বমসিদ্ধিঃ। যদ্বা যা মুক্তা-
ধারদণ্ডে যদন্তরং বিবরং তত্র বিবরগতা অর্থাৎ সুষুম্নায়া বিবরগতা।
"অন্তরং অবকাশাবধি পরিধানান্তর্দ্ধিভেদতাদর্থ্যে। ছিদ্রাত্মীয়বিনা-
বহির্বিবরমধ্যে ইত্যুরাপ্যানি চ ইত্যমরঃ। এবঞ্চ সুষুম্না কালিতা ইতি পর-
ম্পরয়া আশ্রিতা ইত্যর্থঃ। যদ্বা অত্র স্থানে মেরুদণ্ডং ভিত্ত্বা সুষুম্না কালিতা
ইত্যর্থঃ। গৌতমীয়েঽপি। বিশিষ্টং শরীরমধ্যে সুষুম্নাকলং মূলে ॥
চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপা তোয়ে জীবব্রহ্মৈকতাকরণম্। তিস্রঃ কোটিসার্দ্ধেন শরীরে
নাড়্যো মতাঃ। তাসু মুখ্যা দশপ্রোক্তাস্তাসু তিস্রো ব্যবস্থিতাঃ। প্রধানা
মেরুদণ্ডে হত্র চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপিণী। ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী শুক্লা চন্দ্র-
স্বরূপিণী। শক্তিরূপাহি সা নাড়ী সাক্ষাদমৃতবিগ্রহা। দক্ষিণে যা পিঙ্গ-
লাখ্যা পুংরূপা সূর্য্যবিগ্রহা। সর্ব্বতেজোময়ী সাহি সুষুম্না বহ্নিরূপিণী।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেরুদণ্ডে মেরুদণ্ডান্তরবিবরে। সারদায়ামপি।— "মধ্যবর্ত্তুলায়াম শরীর-
মধ্যমামকং। গুদধ্বজান্তরে কন্দমূর্দ্ধং মেধো দ্ব্যঙ্গুলং বিদুঃ। তস্য দ্বিগুণবিস্তারং
বৃত্তকল্পেন শোভিতং। তত্র নাড্যঃ সমুৎপন্না মুখ্যাস্তিস্রঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী দক্ষিণে পিঙ্গলা মতা। তয়োর্মধ্যগতা নাড়ী সুষুম্না
বংশমাশ্রিতা। পদোঃ পৃষ্ঠত্রয়ং যাতা শিরোন্ত্যাং শিরসঃ পুনঃ। ব্রহ্মস্থানং
চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপিণী। অন্তঃ শিরোন্ত্যাং মূলাদ্যাৎ। শিরসা অগ্রভাগেন।
বংশং পৃষ্ঠবংশং আশ্রিতা। বিবরগতামুক্তং। যা সুষু~~ম্না~~ মেরুদণ্ডান্তরবিবর-
গতে নাড্যঃ। তন্ত্রান্তরেহপি "ব্যোম স্তোত্তিষ্ঠ নাসাগ্রে গতৌ চন্দ্রদিবাকরৌ।
অর্দ্ধবক্ত্রং মহাপদ্মং ক্রোড়ীকৃত্য সুষুম্নয়া। ব্রহ্মরন্ধ্রে নাসিকামধ্যং গতং ত্রিধা
তু তদগতা। উর্দ্ধং ভিত্ত্বা তু লিঙ্গং বৈ ইত্যাদি পুষ্করীতথা। বহির্নিগমনা-
কাঙ্ক্ষা কাঙ্ক্ষিণী মোক্ষদায়িনী। জীবেনাহুতিসম্বন্ধাৎ স্থিতা সপ্তমসন্নিধৌ।
তদগতা সুষুম্নায় সা তু তৎসমদেশাৎ গতা লিঙ্গমাম্মনঃ ন বিরোধাৎ। অতএব মস্তক-
সান্নিধ্যে ইত্যুক্তং। নাসিকামধ্যং নাসিকাদ্বয়মধ্যস্থানং. ন তু নাসিকাদ্বয়মধ্যং
গতা, তত্র ইড়াপিঙ্গলে গতে অতএব বৃত্তিরেচ্ছ সুষুম্নায়া ইতি সংগচ্ছতে।
বিতিরেতি। ততঃ সোমসূর্য্যাগ্নিরূপা অতাত্ত্বিকগুণময়ী। সুষুম্না কীদৃশী
ধুস্তুরেত্যাদিনা। স্মেরং প্রস্ফুটিতং তথাচ প্রস্ফুটিতকনকধুস্তুরপুষ্পমিব
প্রাথমিক বপুর্যস্যাঃ সা তথা। যথা কনকধুস্তুরপুষ্পস্য মধ্যে অন্যৎ পুষ্পং
এবমুত্তপ্রাথমিকতমবপুরিতি ভাবঃ। কেচিত্ত প্রাথমিকতমবপুরিতি পাঠমাহুঃ
কুতঃ সুষুম্না উৎপন্না তদাহ কন্দমধ্যাদিতি। কন্দরূপমাহ সারদায়াং।
গুদধ্বজান্তরে কন্দমূর্দ্ধং মেধো দ্ব্যঙ্গুলং বিদুঃ। তস্য দ্বিগুণবিস্তারং বৃত্তকল্পেন
শোভিতং। তত্র নাড্যঃ সমুৎপন্না ইত্যাদি। মোদকাকারং দ্বিতীয়ান্তে উর্দ্ধং
মেঢ্রাদধোনাভেঃ কন্দযোনিঃ খগাণ্ডবৎ। তত্র নাড্যঃ সমুৎপন্নাঃ সহস্রাণি
দ্বিসপ্ততিঃ। ইত্যুক্তং। কন্দযোনিঃ কন্দরূপোৎপত্তিস্থানং নাড়ী-
নামিত্যর্থঃ। ব্রহ্মাখ্যানাড়ীমাহ ব্রহ্মাখ্যেতি। মেঢ্রদেশাৎ লিঙ্গমূলাৎ
শিরঃ পর্য্যন্তা ইত্যর্থঃ। সূত্রে সা তদাহ অস্যামধ্যে সুষুম্নায়া মধ্যে জ্বলন্তী
উজ্জ্বলন্তীত্যর্থঃ। পঞ্চমস্তবলগ্নমন্ত্রমধ্যেন ইত্যাত্মসহঃ। মায়াতন্ত্রেপি।—
মধ্যে সুষুম্না তন্মধ্যে ব্রহ্মাখ্যা লিঙ্গমূলতইতি ॥ ০ ॥

চিত্রা নাড়ীমাহ তন্মধ্যে ইত্যাদিনা। তন্মধ্যে বজ্রামধ্যে। প্রণববিলসিতা
আজ্ঞাচক্রস্থপ্রণবাধারত্বাৎ। সা কীদৃশী সকলসরসিজান্ ভিত্ত্বা এতৎ পদ্মং
গ্রথনরচনয়া দেদীপ্যতে। পদ্মং কিম্ভূতং মেরুমধ্যান্তরং মেরুমধ্যে যদন্তরং বিবরং
পরম্পরয়া তৎস্থং। মধ্যে সুষুম্না তন্মধ্যে বজ্রাখ্যা লিঙ্গমূলতঃ। তন্মধ্যে চিত্রিণী সূক্ষ্মা
বিশ্বতন্তু সহোদরা। মূলমূলাৎ সহস্রারং শুদ্ধবিম্বিনাড়িকা। তথা মূলাদিষট্ সরো-
জাতং চিত্রিণীগ্রথিতং প্রিয়ে। লিঙ্গাধোর্দ্ধনাভিহৃৎকণ্ঠভ্রূমধ্যদেশজং ইতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মায়াতন্ত্রাৎ। মূলমূলাৎ সহস্রারে শুন্মূলাধারমূলাৎ সহস্রারে ইতি। তথাচ সহস্রারং চিত্রিণ্যাগ্রন্থিকং অতএব। তস্যামধ্যে বিচিত্রাখ্যা অমৃতস্রাবিণী শুভা। সর্ব্বতেজোময়ী সা তু যোগিনীহৃদয়ঙ্গমা। বিসর্গাদ্বিন্দুপর্যন্তং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি তত্ত্বতঃ ইতি গৌতমীয়বচনস্য বিন্দুপর্যন্তং ইন্দুপর্যন্তমিতি পাঠঃ ললাটস্থ বিন্দুপর্যন্তং ইন্দুপর্যন্তং বা ব্যাপ্য সহস্রারোধোদেশপর্যন্তং তদ্বর্তিত্বস্যৈবেষ্টেঃ। কেন চিত্রায়াং পদ্মানি সন্তি তদাহ তন্ত্রচূড়ামণৌ। তস্যৈব গ্রথিতং পদ্মং মূলাদি পদ্মপঞ্চকং। কলিকাকাররূপেণ ডাকিন্যা চাবলম্বিতং। তস্যৈব চিত্রৈব পদ্মং মূলাদি ষড়িতি শেষঃ। পদ্মপঞ্চকং স্বাধিষ্ঠানাদিপঞ্চকং কলিকাকাররূপেণ গ্রথিতমিতি সামান্যত উক্ত্বা বিশেষরূপেণোক্তং। এতেন মূলাধারে পদ্মং বিকসিতং এবং সমস্তপদ্মান্যধোমুখান্যেব। তদুক্তং কৌলিকতন্ত্রে তারাকল্পে। সপ্তপদ্মং ময়ৈবোক্তং সুষুম্নাগ্রথিতং প্রিয়ে। অধোবক্ত্রাদিমান্তঞ্চ নাখ্যেয়ং যস্য কস্যচিৎ। যেন তস্যান্তিচিত্রাত্বং তদাহ শ্রীক্রমে। তস্যান্তরন্তর্গতা তিষ্ঠেৎ চিত্রাখ্যা যোগবল্লভা। পঞ্চবর্ণোজ্জ্বলা দেবি পঞ্চভূতপ্রকাশিনী। পঞ্চ দেবাঃ পর্ব্বলগ্নাঃ সম্ভান্যাঃ নাড়য়োমতাঃ। অন্যত্রাপি—ব্রহ্মা জনার্দ্দনো রুদ্র ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। চিত্রাখ্যনাড্যন্তরস্থাঃ পঞ্চভূতাধিদেবতাঃ। অত্র পঞ্চভূতানাং পঞ্চাধিদেবতা উক্তাঃ। ভ্রূমধ্যে তু পরশিবোহস্তি। লিখিষ্যমানবচনাৎ॥০॥

ব্রহ্মনাড়ীমাহ—তস্যান্তরিতি। তস্যাং চিত্রায়াং তদ্ব্রহ্মনাড়ী প্রসিদ্ধব্রহ্মনাড়ী। হরমুখকুহরাৎ মূলাধারস্থস্বয়ম্ভুলিঙ্গমুখবিবরাৎ। আদিদেবান্তকং স্থা ব্রহ্মপর্যন্তা। মায়াতন্ত্রেহপি। শিরা স্যাৎ ব্রহ্মপর্যন্তমিত্যাদিঃ। বিদ্যুন্মালেব বিলাসো যস্যাঃ সা। পদ্মসূত্রতুল্যা অতঃ সূক্ষ্মা। শুদ্ধজ্ঞানিনঃ প্রবুধ্যন্তে জ্ঞায়ন্তে যয়া সা তথা। অমৃতস্রাবিণীত্বাৎ সকলসুখযুক্তা। ভাবো মনোধর্ম্মঃ স্বভাবঃ আত্মধর্ম্মঃ শুদ্ধো ভাবঃ স্বভাবো যস্যাঃ সা ইতি পঞ্চপদবহুব্রীহিঃ। সা ভাবোহি মানসো ধর্ম্ম ইত্যুক্তেঃ। যেন দ্বারেণ কুণ্ডলিন্যা ব্রহ্মণি গমনং তৎ দ্বারমাহ ব্রহ্মদ্বারমিতি। তদাস্যে ব্রহ্মনাড্যা আস্যে। মূলাধারাৎ সহস্রারস্থ দন্তব্রহ্ম নাড়িকা। শিরা স্যাৎ ব্রহ্মপর্যন্তং তদন্তর্দ্বারমুত্তমং ইতি মায়াতন্ত্রাৎ। ব্রহ্মদ্বারে সূক্ষ্মং নিত্যং মুখেনাবৃত্য তিষ্ঠতি। যেন দ্বারেণ গন্তব্যং ব্রহ্মস্থানং নিরাময়ম্। মুখেনাচ্ছাদ্য তদ্দ্বারং প্রসুপ্তা পরমেশ্বরীতি গোরক্ষসংহিতাবচনাচ্চ। সুধেতি সুধাকণাশ্রুতিপ্রদেশং গ্রন্থিস্থানং তদ্দ্বারং সুষুম্নায়া নাড্যা বদনং ইতি বদন্তি॥০॥

✗ আধারপদ্মমাহ, অথেত্যাদিনা। অন্যবক্ত্রশূলায়োনং শরীরমূলত্র্যাসকং। স্বচ্ছন্দতন্ত্রে কন্দমূলং মেঢ্রো দ্ব্যঙ্গুলং বহিঃ। তস্য দ্বিগুণবিস্তারং বৃত্তরূপেণ শোভিতং ইতি সারদোক্ত (১) কন্দ এব মূলনাড়ী এব গ্রন্থিঃ সুদৃঢ়ং ধ্বজাধঃ সুষুম্নাখ্যানং। তথাচ মায়াতন্ত্রে সুষুম্নানাড়ীসংযুক্তে কন্দং ধ্বজাধ ঈশ্বরি। রক্তপর্ণো বেদবর্ণো মূলাধারোহধোমুখঃ ইতি। উদ্যৎ প্রস্ফুটিতং। তস্যৈব গ্রথিতং পদ্মং মূলাদি পদ্মপঞ্চকং। কলিকাকার-

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রূপেণ ডাকিন্যাদ্যবলম্বিতং ইতি বচনাৎ। পূর্ব্বমেব ব্যাখ্যাতং তৎ। সুবর্ণাভৈর্বর্ণৈ রিতি। তস্মিংশ্চ দক্ষিণাবর্ত্তৌ। আধারে স্বর্ণবর্ণেঽস্মিন্ বাদিশান্তানি সংস্মরেৎ। দ্রুতসৌবর্ণবর্ণানি বর্ণানি পরমেশ্বরীতি। সারসমুচ্চয়ে— স্বস্থে পদ্মেষু বর্ণাঃ বিন্দুযুক্তা উক্তা গ্রন্থগৌরবভিয়া তথোক্তং। চতুষ্কোণচক্রমিতি। তথা চ মায়াতন্ত্রে— তৎকর্ণিকান্তরে পৃথ্বী চতুষ্কোণসুপীতভা ইতি। তথা তন্ত্রান্তরে। ভূগৃহং চতুরস্রং স্যাদস্ত্রবজ্রাবিভূষিতং ইতি। ধরায়াঃ স্ববীজমিতি। তথা চ সারদায়াং বৃত্তাদবস্তাৎ ধরাবিন্দুলাঞ্ছিতং মাতরাশ্মনঃ। ত্রিকোণং স্বস্তিকোপেতং বহ্নেরর্দ্ধেন্দু সংযুতং। অম্ভোজমণ্ডলো ধূমে শ্চতুরস্রং সবজ্রকং। অত্রভূতসমাভানি মণ্ডলানি বিদুর্বুধাঃ। বর্ণৈঃ সুরাঞ্জিতান্যাসন্ স্বস্বনামবৃতান্যপি। অত্রভূত সমবর্ণানি মণ্ডলানি তথা স্বৈঃস্বৈর্বর্ণৈর্লবযরবর্ণৈর্যুক্তানি। তথা স্বস্বনামাবৃতানি পৃথিব্যাদীনাং মাতৃণীত্যর্থঃ। এতদনুসারেণ সর্ব্বেষু পদ্মেষু স্বস্ববীজানি জ্ঞেয়ানি ॥ ০ ॥

চতুর্ব্বাহু ইতি। অত্র পদ্মে ব্রহ্মাস্তীত্যাহ তদঙ্ক ইত্যাদিনা। নবীনার্কতুল্য প্রকাশঃ রক্তবর্ণঃ সৃষ্টিকারী ব্রহ্মা চতুর্ব্বাহুযুক্তঃ। চতুর্ভাগবেদোমুখাম্ভোজ-লক্ষ্মীর্যস্য স তথা ॥০।

অথ ডাকিনীশক্তিরস্তীত্যাহ বসেদত্রেতি। তথা চ ভূতশুদ্ধিতন্ত্রে— মূলাধারং ব্রহ্মস্থানমেতৎ সৌবর্ণাভং ডাকিনী দেবী তত্রেতি। এককালীনানেকসূর্য্যপ্রকাশা অতিরিক্ত ইত্যর্থঃ। তন্ত্রান্তরে রক্তাং রক্তত্রিনেত্রাং পশুজনভয়কৃৎ-শূলখট্বাঙ্গহস্তাং বামে চৈকং দধানাং চষকমপি সুধা পূরিতং চৈকবক্ত্রে ইতি। শুদ্ধবুদ্ধেঃ প্রকাশং বহন্তীত্যন্বয়ঃ ॥ ০ ॥

মধ্যে অন্তরদেবতাদিকমভিধায় প্রকৃতমাহ বজ্রাখ্যেতি। বজ্রাখ্যায়া বক্ত্রদেশে সামীপ্যে সপ্তমী অধোভাগে ইতি যাবৎ। মুখ্যনাড়ীত্রয়ং গ্রন্থে রুদ্ধং বজ্রাধস্ত্রৈশ্বরীতি মায়াতন্ত্রাৎ। কর্ণিকামধ্যসংস্থং ত্রৈপুরাখ্যং ত্রিকোণং এতৎ কামরূপাখ্যং ত্রিকোণং তৎ কামরূপাখ্যং কন্দর্পোবায়ুঃ সমন্তাৎ ভ্রমিতঃ নাম প্রকর্ষে জীবেশো বায়ুশ্চ নিবসতি। তথা চ মায়াতন্ত্রে— তৎকর্ণিকান্তরে পৃথ্বী চতুষ্কোণা সুপীতভা। তন্মধ্যে যোনিমধ্যে চ বহ্নিবায়োঃ সমাশ্রয়ে ইতি। শ্রীক্রমেঽপি কর্ণিকায়াং স্থিতা যোনিঃ কামাখ্যা পরমেশ্বরি। অপানোখ্যং হি কন্দর্পং আধারে তৎ ত্রিকোণকে। স্বয়ম্ভুলিঙ্গং তন্মধ্যে পশ্চিমাভিমুখং প্রিয়ে। রুদ্রযামলেঽপি ভ্রমদ্যোনিগতং ধ্যায়েৎ কামং বন্ধুকসন্নিভং। জ্বলৎকালাননপ্রখ্যং তড়িৎকোটিসমপ্রভং। তদেবাহ জীবেশ ইত্যাদিনা। বন্ধূকপুষ্পসদৃশমতিরিক্তন্ তদধিকরক্তবর্ণ ইতি ভাবঃ। বন্ধূকে বন্ধুজীবক ইত্যমরঃ। আধারে তত্ত্রিকোণকে ইত্যুক্তত্বাৎ তথা মূলাধারে ত্রিকোণাখ্যে ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়াত্মকে। মধ্যে স্বয়ম্ভুলিঙ্গস্তু কোটিসূর্য্যসমপ্রভ ইতি গৌতমীয়াৎ। তথা অধোমুখো লিঙ্গদিক্ষী হেমাভো ভ্রমণেরত ইতি ॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুনর্বাপি মায়াতন্ত্রাচ্ছাদ্য তন্মধ্যে ইতি। ত্রিকোণমধ্যে লিঙ্গরূপী স্বয়ম্ভু
লিঙ্গং দ্রুত:সুবর্ণকলা ইতি কোমল: সুবর্ণবর্ণযোগাত্ত্বাৎ কোমলত্বাচ্চ তথা-
ভিহিতং। পশ্চিমাস্য: অধোমুখ: জ্ঞানধ্যানাভ্যাং প্রকাশ্যতে য: স তথা।
প্রথম কিশলয়াকাররূপ: নূতন পল্লবাঙ্কুরাকারশ্চ ভিদ্যতে ইতি। তথাচ
পূর্ণচন্দ্রাদধিক রসসমূহ ইত্যর্থ:। স্নিগ্ধং সন্তানং স্নিগ্ধসমূহং হসতীতি
স্নিগ্ধসন্তানহাসী। কাশীবাসীত্যাদি বিশেষণং। শঙ্খতো আবর্ত্ত: চক্রবৎ-
জলানাং ভ্রমণং তদ্রূপপ্রকাশো যস্য স তথা। স্যাদাবর্ত্তোহম্ভসাং ভ্রম ইত্যমর।
তল্লিঙ্গং সার্দ্ধত্রিবলয়েনাবেষ্ট্য কুণ্ডলিনী শক্তিরস্তীত্যাহ তস্যোর্দ্ধ্বেত্যাদিনা।
ও বিসতন্তু সোদর তুল্যা বা চাসৌ কলা প্রকৃতিশ্চেতি সা তথা। অত: নবীন
চপলামালা তস্যা বিলাসকুল শোভয়া সহ আস্পদং আস্পদ্মী যস্যা: সা তথা।
তড়িৎ সৌদামিনী বিদ্যুচ্চঞ্চলা চপলাপি চেত্যমর:। সুপ্তা নিদ্রিতা শিবোপরি ৫
লসৎ সার্দ্ধত্রিবৃত্তা আকৃতি: শরীরং যস্যা: সা তথা। সাত্র অধোবক্ত্রা। যথা-
শ্রীক্রমে।- অধোবক্ত্রা স্থিতা দেবী ঊর্দ্ধ্বং পুচ্ছা ত্রিশোভনা। অত্র বিদ্যুল্লতা-
কারা কুণ্ডলী পরদেবতা। পরিস্ফুরতি সর্ব্বস্মিন্ সূক্ষ্মাহি ভুজগাকৃতি:। ব্রহ্মদ্বার-
মুখং নিত্যং মুখেনাবৃত্য তিষ্ঠতি। যেন দ্বারেণ গন্তব্যং ব্রহ্মদ্বারং মনোময়ং।
মুখেনাচ্ছাদ্য তদ্দ্বারং প্রসুপ্তা পরমেশ্বরী। মস্তকে মণিবদ্ভিন্না স্বয়ম্ভুলিঙ্গ-
বেষ্টিনী। যোগান্তরেऽপি।- মুখেনাচ্ছাদ্য তদ্দ্বারং কুণ্ডলীশক্তিকন্দলা।
নিদ্রাবশগতা দেবী প্রসুপ্তভুজগোপমা। তথা মায়াতন্ত্রেऽপি।- সার্দ্ধত্রিবলয়া
নন্দা নন্দিতা ভাস্করপ্রভেতি॥

কূজন্তীতি॥ উল্লসিতা সতীতি শেষ:। তথাচ তন্ত্রান্তরে। ঝিল্লীবাদ্যঝঙ্কারা
কূজন্তী সততোল্লসিতেতি। কোমলবাক্যৈরর্থং কূজন্তীত্যর্থ:। তৎশ্বাস্য কুণ্ডলী-
রূপং প্রাণিনাং দেহমধ্যগং। বর্ণান্তরাবির্ভবতি গদ্য পদ্যাদিভেদত: ইতি
সারদোক্তে:। তৎ চৈতন্যং শ্বাসোচ্ছ্বাসবিভঞ্জনেন বহ্নিনা যয়া জগতাং
৭ জীব: জীবাত্মানং সন্ধ্যো ধার্য্যতে। বিভর্ত্তি কুণ্ডলী শক্তিরাত্মানং হংসমা-
শ্রিতা। হংস: প্রাণাশ্রয়ো নিত্যং প্রাণো নাড়ীপথাশ্রয়:। আধারাদুদ্গতো
বায়ুর্যস্মাৎ সর্ব্বদেহিনাং। দেহং প্রাপ্য স্বনাড়ীভি: প্রয়াণং কুরুতে বহি:।
দ্বাদশাঙ্গুলমানেন তস্মাৎ প্রাণ ইতীরিত:। অস্যার্থ: কুণ্ডলী আত্মানং পরমা-
ত্মানং বিভর্ত্তি তদেযাগিভাসিনী ত্যর্থ:। কীদৃশী হংস জীবাত্মানং আশ্রিতা
জীবাধিষ্ঠানা সতীত্যর্থ:। হংস: স: প্রাণাশ্রয়: প্রাণবায়ুসমাশ্রয়: প্রাণ: নাড়ী
পথাশ্রয়:। কথং প্রাণস্য নাড়ীপথাশ্রয়ত্বং ইত্যত আহ আধারেতি।
প্রয়াণং কুরুতে ইতি প্রাণ: ইতি প্রাণপদব্যুৎপত্তিরপি দর্শিতা তন্ত্রেণাহ:।
দক্ষিণা মূর্ত্তৌ হ উচ্ছ্বাসে চৈব নিশ্বাসে হং স ইত্যক্ষরদ্বয়ং। তস্মাৎ প্রাণস্তু
হংসাখ্যং আত্মাকারেণ সং স্থিত:। ষট্ শতান্যাধিকান্যত্র সহস্রাণ্যেকবিংশতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অহোরাত্রং চরেদ্বায়ুঃ স জপো মোক্ষদায়কঃ। অন্যত্রাপি— সঃ কারেণ বহির্যাতি হং কারেণ বিশেৎ পুনরিতি। প্রাণায়ামদীপ্তশ্রেণী। ~~[illegible]~~

তস্যাঃ কুণ্ডলিন্যা মধ্যে পরমা নাম্নী শক্তি স্ফুরতি তন্মধ্যে ইত্যাদিনা। পরমা উৎকৃষ্টা পরা পরা নাম্না অতি সূক্ষ্মা। তথাচ ভূতশুদ্ধিতন্ত্রে।— সূক্ষ্মা কুণ্ডলিনীমধ্যে জ্যোতির্মাত্রা পরা মতেতি। সা এব পরমাত্মস্বরূপা। তথাচ শ্রুতিঃ। তস্যাঃ শিখায়া মধ্যে তু পরমাত্মা ব্যবস্থিত ইতি। নিত্যানন্দ স্বপ্রকাশভাবরহিতা আনন্দপরম্পরা আনন্দসমূহযুক্তা। অতিচপলাংশুমালা বিদ্যুল্লতা ইব নমৎ দীপ্তিদীপ্তি যস্যাঃ সা তথা। যস্যাঃ কলায়াঃ প্রভয়া ব্রহ্মাণ্ডাদিকটাহমপি জগৎ শরীরং ভাসতে সা বিদ্যতে। নিত্যজ্ঞানস্য উদয়ো যস্যাং সা কাব্যবন্ধে কীর্তিত ইহ— স্মতীন্ সেবতে গৌরবেঃ বহুবচনং ॥

স্বাধিষ্ঠানাখ্য পদ্মমাহ সিন্দূরেত্যাদিনা। অন্বীক্ষ্যদেঃ ষট্পত্রৈ বিদ্যুৎপ্রভা— ৈরর্কাদ্যৈঃ পুরন্দরান্তৈ বাদিলান্তৈঃ সবিন্দুকং পরিবৃতং পদ্মং। তথাচ মহোত্তন্ত্রে। তদূর্দ্ধে তু মহেশানি স্বাধিষ্ঠানষড়চ্ছদং। রক্তবর্ণং কর্ণিকায়ামমৃতমর্দ্ধেন্দু— সংযুতং। মণ্ডলং বারুণং দেবি তদূর্দ্ধে মণিপূরকমিতি। দক্ষিণামূর্ত্তৌ স্বাধিষ্ঠানে বিদ্যমাতে বাদিলান্তানি ষট্ স্মরেৎ। বিদ্যুৎপুঞ্জকমভানীত্যাদি বিদ্যুদ্দ্যোতিমস্তকে ইত্যাদি। সারসমুচ্চয়ে।— বিন্দুপ্রভাং খণ্ডবর্ণ তদ্যুক্ত সমাভানীতি প্রাগুক্তং। অম্ভোজং অর্দ্ধদলপদ্মং অর্দ্ধচন্দ্রযুতং। বং বীজং মকরাধিরূঢ়ং স্বাধিষ্ঠানং বিষ্ণুগেহং প্রাদিষ্টং। বালা শক্তিং রাকিণী দেবতা ~~[illegible]~~ তালোতি বচনাৎ ~~[illegible]~~ শ্যামে ইত্যাদিনা। নীলদ্যুতিরূপো মনোজ্ঞাখ্যং শোভাং আদধানঃ। গৌতমীয়ে।— স্বশব্দেন পরং লিঙ্গং স্বাধিষ্ঠানং ততো বিদুঃ। নীলাম্বুজে দেবসদৃশকমনীয়তা শোভা যস্যাঃ সা। নানাস্ত্রেতি তদুক্তং তন্ত্রান্তরে।— শ্যামাং শূলাব্জহস্তাং ডমরুকসহিতাং তীক্ষ্ণটঙ্কং বহন্তীং দেবীং রক্তপ্রলেপাং দ্বিদিলবিলস ~~[illegible]~~ দংষ্ট্রাদন্তপ্রভাভিরীড্যে। স মোহান্ধকারে সমূহে ভানুতুল্যঃ তন্নাশকো ভবতীতি। মুহরীতি অহংকারে তুল্য সমূহ ই— মমমতিং ভজন্তে পশ্যন্তী শক্তিরস্তি প্রমাণং বিশুদ্ধ পদ্মব্যাখ্যানে লিখ্যতে।

মণিপূরপদ্মমাহ তস্যোর্দ্ধে ইত্যাদিনা। [মণিবদ্বিভিন্নং তৎ পদ্মং মণিপূরকমুচ্যতে।] নীলবর্ণে নীলবর্ণ ডাদিফান্তে বর্ণৈর্যুক্তে। তথাচ দক্ষিণামূর্ত্তৌ। সুনীলে মণিপূরকে ডফান্তানি মহানীল প্রভানি পরিচিন্তয়েৎ। বহ্নিমণ্ডলং বীজস্থানং বৈশ্বানরস্যেত্যাদিনা। বৈশ্বা— নরস্য বহ্নিমণ্ডলং রক্তবর্ণং ত্রিকোণং তদ্বাহ্যে ত্রিভিঃ স্বস্তিকৈর্দক্ষিণা— কারৈর্যুক্তং। মায়াতন্ত্রে।— দশপত্রং পরোনাতং কর্ণিকায়াং মহেশ্বরি। বাহ্নেয়ং মণ্ডলং রক্তং ত্রিকোণং স্বস্তিকান্বিতং। সবীজং রেফঃ। বর্ণৈঃ ষৈশ্বরক্তিভান্যাসন ইতি প্রযুক্তৈঃ প্রাতঃ সূর্যসমরক্তবর্ণং। মণিপূরকে নীলং রুদ্রস্থানং ডাকিনী দেবতাসেতি বচনাৎ ভবাহ রুদ্রমূর্ত্তিরিত্যাদিনা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শুদ্ধসিন্দূররাগঃ অতিশয়রক্তবর্ণঃ। বেদবাহূজ্জ্বলাঙ্গীত্যাদি। তদুক্তং তন্ত্রে—
"রক্তাং দেবীং ত্রি[illegible] বক্ত্রাং ত্রিনয়নসহিতাং হ্লাদিনীমুগ্ররূপাং
বজ্রং শক্তিং দণ্ডমভয়বরকরাং দক্ষবামে দধানাং" ইত্যাদি। জ্ঞানেতি।
জ্ঞানসমূহেন সহ লক্ষ্মীস্তাং॥

অনাহতপদ্মমাহ তস্যোর্দ্ধে ইত্যাদি। বন্ধূকপুষ্পকান্তিসদৃশরক্তবর্ণং
কাদিঠান্তৈর্দ্বাদশবর্ণৈঃ সিন্দূরবর্ণৈ যুক্তং। তথা চ দক্ষিণামূর্ত্তৌ। সিন্দূরবর্ণে মহাবহ্নিকলিকা—
ভানি সংস্মরেৎ। কাদিঠান্তানি বর্ণানি চতুর্থে হ্যনাহতে প্রিয়ে॥ তন্মধ্যে
ষট্কোণপদ্মং বায়ুমণ্ডলং। তথা চ মায়াতন্ত্রে। অনাহতং দ্বাদশারং
রক্তাভং হৃদি সুব্রতে। তন্মধ্যে পাবনং পদ্মং ষট্কোণং ধূম্রবর্ণকং ॥০॥

বায়ুবীজমাহ তন্মধ্যে ইত্যাদিনা। পবনাক্ষরং যং। প্রমাণং আধার—
পদ্মব্যাখ্যানে উক্তং। ধূম্রং ঈষৎ পাণ্ডুরং। হস্তচতুষ্টয়যুক্তং কৃষ্ণসারাধিরূঢ়ং
রক্তমনাহতমীশ্বরগেহন্তু শাকিন্যাদীহোক্তা ইতিবচনাৎ ভাবাহ তন্মধ্যে করুণা—
নিধানমিত্যাদিনা। ঈশ্বরাভিধং ঈশ্বরনামানং। হংসাভং সূর্য্যপ্রভং।
অভয়বরদপাণিদ্বয়যুক্তং। নবতড়িৎপীতা গৌরবর্ণা। ত্রিনেত্রা। পাশকপাল—
বরাভয়ান্ চতুর্ভির্ভুজৈর্বিভ্রতী। কঙ্কাল ইতি অস্থিমালা বা। স্যাৎ শরীরাস্থ্নি
কঙ্কাল ইত্যমরঃ। তথা চ তন্ত্রে কাকিনীং মেদসংস্থাং পাশাং শূলং কপালং
ডমরুমপি করৈর্ধারিণীং পীতবর্ণাং। দধ্যন্নে সক্তচিত্তাং স্বরযবমিতাং বারুণী—
মত্তচিত্তাং। শূলডমরু স্থানে বরাভয়ং তথা অস্থিমালা তন্ত্রান্তরে উক্তং। কর্ণিকায়াং
তু তন্মধ্যে হবীমুখে শক্তিঃ ইতি। ত্রিকোণযুক্তে ইতিক্রমাৎ তথা। তন্মধ্যে
বাণলিঙ্গন্তু সূর্য্যাযুতসমপ্রভং। শব্দব্রহ্মময়ং শব্দো ন হেতুস্তত্র হেতুকঃ। তেনা—
হতাখ্যং তৎপদ্মং পুরুষাধিষ্ঠিতং পরং। পুরুষেণ জীবাত্মনা ইতি গৌতমীয়তন্ত্রে।
ত্রিকোণং বাণলিঙ্গং জীবাত্মানমাহ এতন্নীরজে ইত্যাদিনা। কমলং বন্ধূক
পুষ্পসদৃশং। বন্ধূকঃ পুষ্পবিশেষঃ তদ্দর্শী রাজোজ্জ্বলঃ। হেমবন্ধূককুসুম
শরচ্চন্দ্রনিভানিনেতি যোগিন্যেকবচনত্বাৎ। স্বয়ম্ভুবাণলিঙ্গেতরলিঙ্গ বিশে—
ষণং হেমাদি। মৌলৌ মস্তকে সূক্ষ্মবিভেদযুক্তো বিবরযুক্তো মণিরিব
দীপ্তচিহ্নালয়ঃ। সর্বস্য দেহস্য পীঠালয়ং নির্ব্বাতদীপশিখাবচ্চ হংসেন জীবাত্মনা
শোভিতং। মায়াতন্ত্রে হৃদি। আত্মা তত্র প্রদীপাভ ইতি। ভানোরিতি সূর্য্য—
মণ্ডলং পার্শ্বে বহ্নিদলেন সহান্বয়ঃ। তেন মণ্ডলমধ্যস্থিতং অতঃ সৃষ্টং যস্য
সতাত্ম্য লসৎকিঞ্জল্কাশোভিতেতি ম তথা। তস্য শোভা ইবং। কিঞ্জল্কঃ
কেশরোঽস্ত্রিয়ামিত্যমরঃ। ত্রিনেত্রাযুক্তলোচনবিলাসিতশরীরস্য চতুর্ভি
ভুজৈঃ শরাশুখাদিনামিতৈঃ শোভিতশরীরস্য দীপ্তমুখেঃ উদীর্ণজ্ঞানস্য
ত্রিমূর্ত্তি শুদ্ধঃ সদাশিব ইত্যাখ্যাযুক্তঃ সিদ্ধঃ প্রসিদ্ধঃ। তথা তন্ত্রান্তরে হৃদি। সদাশিব—
স্থানমিদং বিশুদ্ধং শাকিন্যধো হানিটইষ্টবর্ণা। সুধাসিন্ধোঃ শুদ্ধা শুভ্রা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তথাচ তন্ত্রান্তরে। দেবীং জ্যোতিঃস্বরূপাং ত্রিনয়নাবলিসৎপঙ্কজস্থাং সুদংষ্ট্রীং
হস্তাম্ভোজেষু চাপং মূলমাশ দধতীং পুস্তকং জ্ঞানমুদ্রামিতি। পুস্তকজ্ঞানমুদ্রা
মিতি শরং পাশং ইতি তন্ত্রান্তরে উক্তং। সূর্যাং সোমশব্দস্য মণ্ডলং। তথাচ
স্বচ্ছন্দসংগ্রহে। অমৃতাদ্যন্তেখাকারাং চন্দ্রবিন্দুং তদূর্ধ্বতঃ। কর্ণোর্ধ্বে
পরমেশানি লম্বিকাচতুরঙ্গুলে। মতিশীলস্য জ্ঞানশীলযুক্তস্য শুদ্ধে-
ন্দ্রিয়স্য জনস্য মহামোক্ষদ্বার প্রকাশিকা দেবী মণ্ডলমিত্যর্থঃ। সা কীদৃশী
বিশদাং অক্ষরস্বরূপাণাং ষট্সহস্রপ্রকলাঃ। অত্র বৈখরী শক্তিরস্তি।
তথাচ ভূতশুদ্ধি তন্ত্রে। সুষুম্না কুণ্ডলিনীমধ্যে জ্যোতির্ময়ী পরা মতা।
অপ্রোষাবিষয়াস্তস্মাৎ কোটিবেধোর্দ্ধগামিনী। স্বয়ং প্রকাশা পশ্যন্তী
সুষুম্না নাভিমাশ্রিতা। সৈব হৃৎপঙ্কজং প্রাপ্য মধ্যমা নাদরূপিণী।
ততঃ সংকল্পমাত্রাদ্যাদাবিভক্তোর্দ্ধগামিনী। সৈবোরঃকণ্ঠতালুস্থা শিরো
ঘ্রাণেরদাশ্রিতা। জিহ্বামূলোষ্ঠনিষ্ঠ্যূতা সর্ববর্ণপরিগ্রহা। শব্দপ্রপঞ্চজননী
শ্রোত্রগ্রাহ্যা তু বৈখরী ॥ ০ ॥

আজ্ঞা চক্রমাহ - আজ্ঞানামেত্যাদিনা। সৌত্রমিতি। আজ্ঞা-
নামকম্ তৎ গুরোরাজ্ঞেতি কীর্তিতম্। চন্দ্রতুল্যং [illegible] ধবলং
শুভ্রং প্রকাশস্বরূপম্। হক্ষাভ্যাম্ বিন্দুযুক্তাভ্যাম্ কান্তাভ্যাম্
অক্ষরাভ্যাম্ যুক্তম্ দ্বিপত্রম্ অতীবশুভ্রম্। মায়াতন্ত্রেঽপি "আজ্ঞাখ্যং
দ্বিদলং শুভ্রং ইতি"। দক্ষিণামূর্তাবপি "আজ্ঞায়াং বিন্দুযুক্তাভ্যাং
শুভ্রৌ হক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ। হাকিনীতি তন্ত্রান্তরেঽপি "আজ্ঞাচক্রং
শারদচন্দ্রশুভ্রং হাকিন্যধিষ্ঠিতং শিবগেহং ভজেৎ।" বিদ্যাপুস্তকং
??? মুদ্রা জ্ঞানমুদ্রা অঙ্গুষ্ঠতর্জনীমিলিতা। তন্ত্রে "আজ্ঞাখ্যে
শুক্লবর্ণাং ডমরুকসহিতাং [illegible] অক্ষসূত্রং কপালং বিদ্যাং মুদ্রাং
দধানাং ত্রিনয়নবি[illegible]সদৃক্ত [illegible] ষট্কোণাং [illegible]।" সূক্ষ্মরূপং তৎ
প্রকাশস্বরূপত্বেতি তত্ত্বম্। মায়াতন্ত্রেঽপি। "আজ্ঞাখ্যং
দ্বিদলং শুভ্রং কর্ণিকায়াং মনোদ্ভবং ইতি।" সিদ্ধং নিত্যং
সিদ্ধশব্দো নিত্যার্থ ইতি বৈয়াকরণাঃ। [illegible] শিবপদং
ইং কালং অগতি ইতি ইতরং শিবস্য পরশিবস্য পাদং ইতরাখ্য
তৎ শিবপদমেতেতি। লিঙ্গ চিহ্নেন লিঙ্গাকারম্ প্রকাশো যস্য
তৎ। বিদ্যুৎ মালেব প্রকাশো যস্য তৎ। যোগিনীহৃদয়ে
"ইতরাখ্যং শুভং তথা শরচ্চন্দ্রনিভং তেজ।" আনন্দলহর্যামপি
"তবাজ্ঞাচক্রস্থং তপনশশিকোটিদ্যুতিধরং পরং শম্ভুং বন্দে
ভ.মা. পরিমিলিতপার্শ্বং পরচিতা। তথা আজ্ঞাখ্যাপি শাক্তিবীজতন্ত্রে "ব্রহ্মা-
বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ [illegible]পরশিবো দেবী ষট্ শিবাঃ
পরিকীর্তিতাঃ।" মূলাধারাদিবিশুদ্ধপদ্মস্থ পঞ্চশিবন্যাসমভিধায়।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আজ্ঞাচক্রগতদেবী হংসকলং সমন্বিতং । পরং শিবং ব্রহ্মরূপং
হাকিনীশক্তিং ন্যসেৎ ইত্যুক্তং । সচ সহস্রারে নির্গুণ পরশিবস্যাংশস্বরূপী
অপরঃ শিবোজ্ঞেয়ঃ । অতএব ব্রহ্মশিবত্বাৎ ব্রহ্মস্বরূপমিত্যুক্তং ন ব্রহ্ম ইত্যুক্তং ।
পরমকুলপদং এতৎ পর্য্যন্তং পরমকুলপদমিত্যুপসংহারে গোক্তং । তথাচ শ্রীমতে ।—
তত্র এতাদৃশীশক্তিং ষট্কমাজ্ঞা প্রকাশং কুলোদ্ভবমিতি । আনন্দলহর্য্যামপি ।— মহীং
মূলাধারে কমপি মণিপূরে হুতবহং স্থিতং স্বাধিষ্ঠানে হৃদি মরুতমাকাশমুপরে ।
মনোঽপি ভ্রূমধ্যে সকলমপি ভিত্ত্বা কুলপথং সহস্রারে পদ্মে সহরহসি পত্যা ?
বিহরসি । অত্র কং জলং স্বাধিষ্ঠানে মণিপূরে হুতবহমিতি ব্যুত্ক্রমেণান্বয়ঃ ।
ব্রহ্মসূত্রেতি ব্রহ্মসূত্রস্য ব্রহ্মনাড্যাঃ প্রবোধো যস্মাৎ তৎ বেদানামাদিবীজং
প্রণবঃ তদত্র চিন্তয়েৎ । বিলসিতপবনো হপূর্ব্বাদিপ্রকাশো যস্য সঃ । অন্ত-
রাত্মা অস্তীত্যাহ শুদ্ধবুদ্ধ্যাদিনা । শুদ্ধবুদ্ধঃ শুদ্ধস্বভাবঃ সচাসৌ অন্তরাত্মা
চেতি সঃ । প্রদীপস্যেব আভা দীপ্তির্যস্য [illegible] জ্যোতিষঃ তৎসংভূত জ্যোতিঃপ্রণ-
বাত্যাৎ বিরচিতৌ স্বরূপবর্ণৌ যস্য সঃ বর্ণশব্দঃ স্ত্রীকমেহপি ।— ভ্রূমধ্যে অন্ত-
রাত্মানমরূপং সর্ব্বকারণং । ওঁকারজ্যোতিরেকন্তু প্রদীপাভং জগন্ময়ং । অতএব
প্রকাশঃ জ্যোতিঃ স্বরূপঃ । তদূর্দ্ধে পূর্ব্বোক্তান্তরাত্মোর্দ্ধে অর্দ্ধচন্দ্রঃ চন্দ্রাদ্যে বিন্দু-
রূপী মকারঃ তদুপরি নাদ ইতি ব্যুত্যয়েনান্বয়ঃ । এবং নাদপ্রবোধিনী লিখিতমান
যোগিনীহৃদয়াৎ জ্ঞেয়া । অসৌ নাদোহভীবস্তব্য ইত্যাহ বলেত্যাদিনা । বলং
জলং তদ্বৎ ধবলবর্ণঃ যশ্চ শুকস্বাধারশ্চন্দ্রঃ তৎসমূহ হাসী তদাবিশুক্ল ইতি ভাবঃ ।
যোগিনীহৃদয়েহপি ইন্দৌ তদূর্দ্ধে বোধিন্যাং নাদে নাদান্তেহথচ । (সুষিলমণ্ডী-
নানি [illegible] নাসাগ্রে রোপয়েদ্দৃশৌ । মুক্তং বিন্দুমুয়াৎ কৌলিকৈঃ) ইন্দৌ বিন্দৌ
তদর্দ্ধে অর্দ্ধচন্দ্রে । স্বচ্ছন্দসংগ্রহেহপি ।— তত্র বিন্দোর্যথা বিন্দাবরণে সতদূর্দ্ধতঃ ।
সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং অতি দৃপ্ত মহদ্গুণং । তন্মধ্যে দশকোষীনাং সংখ্যা-
যোজনপঙ্কজং । তৎকর্ণিকায়ামাসীনঃ শান্ত্যতীতেশ্বরঃ প্রভুঃ । পঞ্চবক্ত্রো
দশভুজো বিদ্যুৎপুঞ্জনিভাকৃতিঃ । নিবৃত্তিশ্চ প্রতিষ্ঠা চ বিদ্যা শান্তি রনু-
ক্রমাৎ । পরিবার্য্য স্থিতাশক্ত্যাঃ শান্ত্যতীতেশ্বরস্য চ । বামভাগে সমাসীনা
শান্ত্যতীতা মনোন্মনী । পঞ্চবক্ত্রধরাঃ সর্ব্বাদশবাহুর্বিভূষণাঃ । বিন্দুতত্ত্বং
সমাখ্যাতং কোটিবর্বুদশতৈর্বৃতং । অর্দ্ধচন্দ্রং তদূর্দ্ধন্তু বোধিনী তস্যতোপরি ।
জ্যোৎস্না জ্যোৎস্নাবতী কান্তিঃ সুপ্রভা বিমলাপি চ । অর্দ্ধচন্দ্রোদ্ধৃতাস্ত্বেতাঃ
কলাঃ পঞ্চ প্রকীর্ত্তিতাঃ । বন্ধতী বোধিনী বোধা জ্ঞানবোধা তমোপহা ।
নিবোধিতাঃ কলাঃ পঞ্চ কথিতাঃ সুরসুন্দরি । ব্রহ্মাদিপরমেশানাং স্বরূপান্তি-
নিরোধনাৎ । নিরোধিকেতি সা প্রোক্তা তস্যান্ত্যেদাদ্বরাননে । বোধিন্যাশ্চ
যদুক্তং তে নাদস্তস্যোপরিস্থিতিঃ । পদ্মকিঞ্জল্ক সংকাশঃ কোটিসূর্য্যসমপ্রভঃ ।
মূর্দ্ধেঃ পরিবৃতোহসৌ সংস্থো সর্ব্বৈ পঞ্চকলাবৃতঃ । ইন্ধিকা দীপিকা চৈব রোচিকা মোচিকা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তস্যা উর্দ্ধগা মধ্যগাত্রাসা পঞ্চমী পরমা কলা। চন্দ্রকোটিসমপ্রখ্যং তন্মধ্যে ২
বুদ্বুদে যোজনং। পদ্মমধ্যে সমাসীনং মূর্দ্ধগামিনমীশ্বরং। চন্দ্রাযুতপ্রতীকাশং পঞ্চবক্ত্রং
ত্রিলোচনং। ইন্দ্রিয়াদ্যৈরাবৃতং চ শূলপাণিং জটাধরং। তস্যোৎসঙ্গগতাং মূর্দ্ধগামিনীং
পরমাং কলাং। ধ্যায়েদিতি শেষঃ। নির্বাণস্থামিতি তদ্ব্যাখ্যানাৎ। টীকাকারতন্ত্রে।
ধ্রুবং। সিথিলমধ্যলানি নাসাগ্রে রোপয়েদ্দৃশৌ। মুখং বিবৃণুয়াৎ কিঞ্চিৎ দন্তৈর্দ-
ন্তান্ ন সংস্পৃশেৎ। রসনামন্তরা কুর্য্যাদনক্ষৈ ধারয়েন্মনঃ। ইয়ং সা পরমা
মুদ্রা নির্বাণেতি পঞ্চমী। ইহ স্থানে এবং মুদ্রাং বদ্ধা সদাভ্যাসাৎ ইতিশ্রবণাৎ
পরমসূক্ষ্মদাং বহ্নীনাং কলাঃ পশ্যতি তদনন্তরং তন্মধ্যান্তঃপ্রবিলসিতদর্পণে
জ্বলদ্দীপাকারান্ পশ্যতি পশ্চাৎ নবীনসূর্য্যপ্রকাশাকারং গগনভূমধ্যমালিনীং
পশ্যতি। ইহস্থানে ভগবান্ সাক্ষাৎকারবিষয়ো ভবতি। ননু সর্ব্বব্যাপিত্বাৎ
অপরিচ্ছিন্নস্য ঈশ্বরস্য কথং পরিচ্ছিন্নে স্থানে২ভিব্যক্তিরিত্যত আহ রাহুরিতি।
যথা অম্বরগতা রাহুর্ন দৃশ্যতে কিন্তু শশিসূর্য্যযোর্মণ্ডলমেব দৃশ্যতে তথায়ং চিদাত্মা
এবং দ্রুতকর্ম্মবিশেষকরণাদত্রৈব সাক্ষাৎ ভবতি। প্রাণনির্গমে মরণকালে ইহ
স্থানে প্রাণান্ বায়ূন্ উর্দ্ধগামিন্যা নাড্যা সমারোপ্য বেদান্তবিদিতং নিত্যং বিজ্ঞানানন্দং
ব্রহ্মেতি শ্রুতিবিদিতং পরং নিত্যং দেবানিত্যাদি বিশেষিতং পুরুষং প্রবিশতি।
তথা গীতায়ামপি প্রয়াণকালে মনসাচলেন ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব।
ভ্রুবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্ স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যমিতি॥

লয়স্থানং বায়োরিতি। তদুপরি পূর্ব্বোক্তেনাদোপরি চকারাৎ নাদস্যাপি লয়-
স্থানং যত্র বায়ুর্নাদশ্চ অখিলং জগদবীকৃত্য ব্রহ্মরন্ধ্রস্যাদি স্থানে প্রলীয়তে
তৎ বায়োর্নাদস্যাপি লয়স্থানং নাদান্তমিতি যাবৎ। অর্দ্ধাঙ্গনারীশ্বরো হস্তী-
ত্যাহ মহানন্দমিত্যাদিনা। মহান্ আনন্দো যত্র তৎ মহানন্দস্বরূপং শিবার্দ্ধং
শিবায়া অর্দ্ধং শিবস্যাকারং অর্দ্ধনারীশ্বরমিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রীক্রমে। তেজো
সং প্রপশ্যন্তি নাদান্তে সূর্য্যভৈরবং। তমর্দ্ধদেহং বরদং কারণত্রয়মাতরং। সূর্য্য-
দ্বয়বিনিষ্ক্রান্তো বায়ুর্যত্র প্রলীয়তে॥ স্বচ্ছন্দসংগ্রহেপি হলাকারস্তু নাদান্তে
ভিত্ত্বা সর্ব্বমিদং জগৎ। অধঃ শক্ত্যা বিনির্ভেদ্য উর্দ্ধশক্ত্যবসানকং। নাড্যা
ব্রহ্মবিলে লীনস্ত্বব্যক্তো নিলয়ানঃ। অতস্তেব্রহ্মবিলং জ্ঞেয়ং রুদ্রকোট্যর্কবদি
দ্যুতিং। তত্র ব্রহ্ম শিবোজ্ঞেয়ঃ সর্ব্বাঙ্গী শতসান্নিভিঃ। দশবাহুস্ত্রিনেত্রশ্চ পঞ্চ-
বক্ত্রেন্দুশেখরঃ। ব্রহ্মাণী স্বপরা শক্তির্ব্রহ্মণোৎসঙ্গগামিনী। দ্বারং সং
মোক্ষমার্গস্য বোধিস্থিত্বা ব্যবস্থিতৌ। হলাকারো লাঙ্গলসদৃশঃ। দেবীস্থানং
সহস্রারং প্রবিশেদকুলং প্রিয়ে। ইতি শ্রীক্রমাদকুলাখ্যসহস্রারপদ্মমাহ
তদূর্দ্ধে ইত্যাদিনা। শঙ্খিন্যা নাড্যাঃ শিখরে অগ্রে শূন্যদেশে চিত্রিণ্যা মেরুদণ্ডস্য
চ শূন্যদেশে তেন সহস্রারং ন মেরুদণ্ডস্য মধ্যে ন চিত্রিণ্যাগ্রথিতং। মায়াতন্ত্রেপি
মূলাদি ষট্সরোজাতং চিত্রিণীগ্রথিতং প্রিয়ে। শিখাধোর্দ্ধনাভিরক্ষঃ কণ্ঠভ্রমরী—

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১৪।২।১৯ পৃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেশকং। অতএব স্বচ্ছন্দসংগ্রহে দ্বাদশান্তং ললাটোর্দ্ধং কপালোর্দ্ধ্বমানকং।
দ্ব্যঙ্গুলো র্দ্ধ্বং শিরোদেশং পরং ব্যোম প্রকীর্ত্তিতং। শিবক্রমে। আসব্যকর্ণাৎ দেবেশি
শঙ্খিনী চ শিরোপরি। ইত্যাদ্যনন্তরং। শঙ্খিনী নালং সংপ্রাপ্য চাস্তি শূন্যং বিভেরি
যঃ। অমৃতং যৎ ত্রিকূটস্থং পরমানন্দলক্ষণং। সহস্রারং মহাপদ্মং রক্তকিঞ্জল্ক—
শোভিতং। দ্রুত শ্বেতাম্বুজং জাতধারপাত প্রবর্ষণং। বিসর্গাধঃ পদ্মমিতি কর্ণঃ
শক্তিশঙ্কর ইতি নারদোক্তেন বিসর্গস্য সহস্রারপদ্মধারিতা। ঊর্দ্ধস্থিতায়াঃ
শক্তেরধঃ পদ্মং। নির্ব্বাণশক্ত্যা মায়াপি কুলরূপং ভবেৎ শক্তিবিসর্গমণ্ডলং
প্রিয়ে। সহস্রারং মহাপদ্মং রক্তকিঞ্জল্কশোভিতং। সারসমুচ্চয়ে ২য় সহস্রার
পদ্মং বিসর্গাদধঃ স্থাৎ। পূর্ণপূর্ণেন্দু শুভ্রং পূর্ণং পীযূষপূর্ণং তচ্চ পূর্ণেন্দুশুভ্রশ্চেতি
তৎ। বালসূর্য্যরশ্মিসমকেশরসমূহো যস্য তৎ। পদ্মন্তু শুক্লবর্ণং যথা মায়াতন্ত্রে
মহাশূন্যে সহস্রারং নিশাকরসমোদরং। আধারে বজ্রকং কর্ণিকায়াঃ চন্দ্রার্দ্ধে
শক্তিরূপিণী। ললাটাদ্যৈঃ অকারাদ্যৈঃ সমস্তমাতৃকাক্ষরৈর্যুক্তং। তন্মধ্যে পূর্ণ—
চন্দ্রঃ স্নিগ্ধসন্তানং হসতীতি স্নিগ্ধসন্তানহাসঃ। তস্যান্তশ্চন্দ্রমণ্ডলস্য মণ্ডলস্য
মধ্যে ত্রিকোণং তত্তু অকথাদিত্রিরেখাত্মকং তত্ত্রিকোণে হলক্ষবর্ণত্রয়ং।
তদন্তস্ত্রিকোণমধ্যে শূন্যং পরলিঙ্গং পরলিঙ্গস্য তেজোবর্ণত্বাৎ শূন্যং শূন্যাকার—
মিতি যাবৎ। তথাচ গৌতমীয়ে সহস্রারে হিমানিভে সর্ববর্ণবিভূষিতে।
অকথাদিত্রিরেখাসু হলক্ষত্রয়ভূষিতে। তন্মধ্যে পরবিন্দুঞ্চ সৃষ্টিস্থিতি
লয়াত্মকং। যোগিনীহৃদয়ে। সূক্ষ্মরূপং সমন্তাত্তু বৃত্তং পরমলিঙ্গকং। বিন্দুরূপং
পরানন্দকন্দং নিত্যং পদোদিতং। ব্যাখ্যাতমমৃতানন্দস্বামিনা— যথা পরলিঙ্গস্য
তেজোবর্ণত্বাদশবর্ণহং সঃ অতঃ সূক্ষ্মরূপং অতএব বিন্দুরূপং নীলঞ্চ
মতৃকাত্বাদুৎপত্তিবিনাশরহিতত্বাৎ। পদাৎ বিন্দুপুরতঃ প্রাপ্যাদুদিতং প্রকা—
শিতং। তদেবাহ পরমামোদসন্তানরাশিপরং পদং সূক্ষ্মামিতি। শশিসমশুক্লা
শুদ্ধরূপঃ নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতিবোধিতো যঃ পরশিবঃ স ত্রিধা
ভূত্বা পরমশিবাখ্যঃ শুদ্ধঃ শিবঃ প্রকাশাত্মা পরবিন্দুচক্রে নিবসতি ইত্যাহ
ইহ স্থানে ইত্যাদিনা। পরশিবসমাখ্যানসিদ্ধপ্রসিদ্ধং যস্য সঃ। তদুক্তং
সঙ্কেতপদ্ধত্যাং। অক্ষরঃ সর্ববর্ণাগ্রে প্রকাশঃ পরমঃ শিবঃ। হকারো নিত্য
কলাপ্রোক্তো বিমর্শাখ্যঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। অনয়োঃ সামরস্যং যৎ পরাস্মিন্ সহসি
স্ফুরৎ। অমৃতানন্দস্বামিনঃ। অ ইতি ব্রহ্মরূপতা অকারবাচ্যঃ পরশিবঃ
তস্যাংশিকেন পরমশিবো হ্যকারবাচ্যঃ প্রকাশরূপত্বাৎ শিবত্বাৎ। বিমর্শাখ্যঃ
বিমর্শিণীশক্তিরিত্যুক্তেনাহ সর্ব্বাত্মা পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্য—
মিতি শ্রুতেঃ। রসোদ্রব্যবিশেষঃ পরা ইতি প্রসিদ্ধস্তস্য বিশেষঃ সমূহ স্তদ্বৎ সিতঃ
শুক্লঃ। সন্দোহবিশারদা ইত্যমরঃ। অজ্ঞানমোহান্ধস্য হংসঃ সূর্য্যঃ সুধীসাকারঃ
আকৃতেরাং বিন্দুমণ্ডল যতঃ স্বাত্মজ্ঞানং স্বস্য শিবভেদজ্ঞানং দিশতি। ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদি
যুক্তঃ সপরমশিবঃ পরমহংস ইত্যাহ সমাস্তে ইত্যাদিনা। সকলসুমসমূহস্য নহরীতরঙ্গঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শুভ্র পরীবাহঃ। জলোচ্ছ্বাসাঃ পরীবাহা ইত্যমরঃ। পরম ইতি নাম্না সমুচিতঃ পরমহংস ইত্যর্থঃ। গতপ্রায়ারাচ্ছিন্নঃ। তথাচ তন্ত্রান্তরে।— সন্তোরু হংসবীজমুখং ধ্যানিনাং সহস্র স্থদং কমাদরুণকেশরপ্রকরভাস্বরনির্মলং। তদন্তরাপি চিন্তয়েদ্ধতরোচিষো মণ্ডলে পুরাণপুরুষং পরং পরিগতং মহামায়য়া। মায়োপাধিবিনির্মুক্তং শুদ্ধ মিত্যভিধীয়তে। মায়াসম্বন্ধতঃ শ্বেতো জীবোহবিদ্যাবশস্তথা। ইতিবেদান্তো— ক্তেঃ। শিব ইত্যাদিস্পষ্টং। পরমপুরুষমিতি ভারতে।— অব্যক্তং মন ইত্যাহ শরীরং পরমুচ্যতে। অব্যক্তকে পুরে শেতে পুরুষস্তেন চোচ্যতে। মগতিঃ শ্রেয়ঃ স্যাৎ। যদ্বা মে ব্রহ্মণি গতিঃ স্যাৎ। খং ব্রহ্মেত্যাদ্যুপনিষৎ। ঊর্দ্ধশক্তিরূপাং কলামাহ তস্যাস্তে ইত্যাদিনা। প্রাতঃ সূর্য্যতুল্যা চন্দ্রস্য ষোড়শকলা অমা নাম্নীতি যাবৎ। অমা ষোড়শভাগেন দেবি প্রোক্তা মহাকলা। সংস্থিতা পরমা মায়া দেহিনাং দেহধারিণীতি বচনাৎ। সূক্ষ্মত্বাৎ শতধাবিভক্তমৃণালতন্তু— ভাগৈকরূপা ক্ষয়োদয়রহিতত্বাবিদ্যোতিতা অধোমুখী সুধোন্মুখী স্যন্দি— নন্দসমূহো যস্যাং। যা অভিগলৎপীযূষধারা তস্যাধরা। স্বচ্ছন্দসংগ্রহে।— ব্রহ্মাণীস্বপরা শক্তির্ব্রহ্মণোৎসঙ্গগামিনী। দ্বারং সূক্ষ্মমার্গস্য রোধয়িত্বা ব্যবস্থিতা। তাং ভিত্বা তু বরারোহে ঊর্দ্ধশক্তিং পরাং শিবাং। শক্তিতত্ত্বা— ত্মিকাং দেবীং প্রসুপ্তভুজগাকৃতিং। শক্তিতত্ত্বং সমাখ্যাতং ভুবনৈরাবৃতং মহৎ। শক্তিং তত্ত্বাত্মিকাং ঊর্দ্ধশক্তেরুপরি সংস্থিতাং। যোগিনীহৃদয়েপি শক্তৌ পুনর্ব্যাপিকায়াং সমনোন্মনীগোচরে ইতি। ব্যাপিনীতত্ত্বং (পার) শক্তিতত্ত্ব— স্বরূপমাহ নির্ব্বাণাখ্যা ইত্যাদিনা। সূক্ষ্মত্বাৎ সহস্রধাবিভাজিতস্য কেশভাগস্যৈ— কভাগতুল্যা। অর্দ্ধচন্দ্রবৎ কুটিলা সর্ব্বাকৃতিতুল্যপ্রভা দ্বাদশাদিত্যপ্রভা। পরাৎ ষোড়শ্যাঃ কলাপরতঃ। তদন্তর্গতা চন্দ্রমণ্ডলান্তর্গতা, ন তু ষোড়শ্যাঃ কলায়াং অন্তর্গতা। যথা সারসমুচ্চয়ে।— ষোড়শীং কলামভিশ্রায়ঃ। এতস্যাঃ পরতঃ স্থিতা ভগবতী ভূতাদি দেবাদিপ্রাণৈর্ব্বর্ণাখ্যকলার্দ্ধচন্দ্র— কুটিলা ষোড়শান্তর্গতা। বালাগ্রস্য সহস্রধাবিগলিতস্যৈকৈকভানয়া সূক্ষ্মত্বাৎ সদৃশা ত্রিলোকজননী যা দ্বাদশার্কপ্রভেতি। স্বচ্ছন্দসংগ্রহে।— ষোড়শান্ত মিতি খ্যাতং ব্যোমস্থানেন্দুমণ্ডলাম্বিতি। তন্ত্রে— আধারং ভাবনানাঞ্চ প্রবক্ষ্যামি সমাসতঃ। সূক্ষ্মা চৈব সুসূক্ষ্মা চ তথা চৈবামৃতামৃতা। চতুর্দিক্ষু স্থিতাংস্তাসাং মধ্যস্থা ব্যাপিনী স্মৃতা। শঙ্খবৃক্তা সিনেন্দ্রা চ সহজাখ্যা চ পঞ্চমী ইতি। সমনাপদমাহ এতস্যা ইত্যাদিনা। পরং উত্তরকালং মাস্তেতি পরমা বিং স্বরচিতা নিরুক্তিরর্থঃ। সূক্ষ্মত্বাৎ কেশাগ্রস্য কোটিভাগৈকরূপা অতোহতিসূক্ষ্মা। নিরবধি বিলসন্তী যা মৃতধারা তস্যাধরা মুনিমনসি নাস— তত্ত্ববোধং নিত্যবেদজ্ঞানং বহন্তী। ইদন্তু দশযোরেতস্যামতি। বিদ্যানিগদ্যতে ইতি। পরাপঞ্চজ্ঞানিকাবচনাৎ ব্রহ্মণো হৃতিনৈকর্ত্তৈন তস্মাৎকং। তথা সমায়ক্তং বরারোহে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(১) তত্ত্বাতীতং ধরাপোহে স্বস্তুমনা জ্যোতীতি জেনবং। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে ইত্যাদিশ্রুতেঃ। অত্রং তত্ত্ব~~মআ~~ গীতি প্রাহুঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাশজালমনন্তকামিতি বচনাৎ তত্রাপি পাশজালৈঃ। এতস্যা নির্ব্বাণকলায়া মধ্যদেশে ইতি সামীপ্যে সপ্তমী। তস্যাশ্চ মধ্যদেশসমীপে কিঞ্চিদূর্দ্ধবর্ত্তী-ত্যর্থঃ। তথাচ স্বচ্ছন্দসংগ্রহে।— চিদানন্দস্বরূপা তু পরাশক্তিস্তদূর্দ্ধতঃ। সমনা নাম সা শক্তিঃ সর্ব্বকারণকারণং। সর্ব্বজ্ঞানৈ বিভূতীয়ং শিবেন সমধিষ্ঠিতা। অত্র রূঢ়ঃ সভবনে শিবঃ পরমকারণং। শিবঃ সর্ব্বস্য কর্ত্তায়ং শক্তিঃ কারণমুচ্যতে ॥০॥

উন্মনীপদমাহ তস্যামধ্যান্তরালে ইত্যাদিনা। তস্যাঃ সমনায়া মধ্যান্তরালে অত্র সামীপ্যে সপ্তমী। শিবপদং শিবতনুপ্রাপ্তিস্থানং উন্মনীতি যাবৎ। স্বচ্ছন্দসংগ্রহে, শিবতনুং সমাখ্যাতং তদূর্দ্ধ্বং শক্তিতনুত্ত ইতি। তথা তত্রৈব শিবশক্তিদ্বয়ৈক্যেব শিবতনুং প্রকীর্ত্তিতং। সূক্ষ্মাখ্যশক্ত্যবচ্ছিন্নঃ শিবতনুরিত্যর্থঃ। তথাচ তত্রৈব— যাবৎ সা সমনা শক্তিস্তদূর্দ্ধ্বে উন্মনী স্মৃতা। নাত্র কালকলাভানং ন তনুং ন চ দেবতাঃ। আনির্ব্বাণং পরং শুদ্ধং রুদ্রবক্ত্রং তদুচ্যতে। শিবশক্তিরিতি খ্যাতা নির্ব্বিকল্পা নিরঞ্জনা। তদ্ব্যতীতং বরারোহে ইত্যাদি অগ্রে লিখিষ্যতে। মনঃ সহিতত্বাৎ সমনা যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি শ্রুত্যা মনোরহিতত্বাদুন্মনা ইত্যমৃতানন্দস্বামিনঃ। শক্তিমধ্যগতো নাদঃ সমনান্তং প্রসর্পতীতি স্বচ্ছন্দসংগ্রহাৎ নাত্র কালকলাসম্যভানং। পরমকুলপদামিতি পরং উন্মন্যাঃ পরং অকুলপদং অকুলাখ্যপরশিবাত্মকপদং বিশ্বস্য বিশ্রান্তিস্থানত্বাৎ। পদামিতি অমলং সত্ত্বাদিগুণযুক্তং। শাশ্বতং নিত্যং। যোগেন প্রাপ্তং নিত্যানন্দমভিধানং যস্য তৎ। নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ। শুদ্ধবুদ্ধবুদ্ধস্য শুদ্ধজ্ঞানস্য প্রকাশোদি যস্মাৎ। তথাচ টীকাকারতন্ত্রে উন্মন্যন্তে পরশিব ইতি। স্বচ্ছন্দসংগ্রহে স্বাভাবিকে পরে ধাম্নি বিবরং তত্ত্বসংজ্ঞকমিতি শিবতন্ত্রাৎ শ্রীমতে অকুলেশ্বরস্য দেবস্য সম্বন্ধঃ প্রথমঃ স্থিতঃ। রূপাতীতঃ পরো বিন্দুঃ শক্ত্যা কোটিভাস্বরঃ। অতো নাদো বিরোধী চ অর্দ্ধচন্দ্রসমুৎক্রমাৎ। এতত্তু সত্ত্বমপ্রোক্তং জ্ঞানরত্নং মহোদয়ং। তত্র তদক্ষিণং সর্ব্বকমাজ্ঞাসর্ব্বং কুলেন্দুরমিতি। ইয়মনির্দ্দিষ্টোতি গৌতমীয়ে। অহিংসা সত্যমস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যং দয়ার্জবং। ক্ষমা ধৃতির্মিতাহারঃ শৌচঞ্চেতি যমা দশ। তপঃ সন্তোষমাস্তিক্যং দানং দেবস্য পূজনং। সিদ্ধান্তশ্রবণঞ্চৈব হ্রীর্মতিশ্চ তপো হুতং। দশৈতে নিয়মাঃ প্রোক্তা যোগশাস্ত্রবিশারদৈঃ ইতি। তথা চ এতদ্দ্বয়যোগশীলৈঃ শ্রীনাথবক্ত্রাৎ গুরুবক্ত্রাৎ। মোক্ষবর্ত্মপ্রকাশং ক্রমং জ্ঞাত্বা হুঙ্কারেণ মূলাধারস্থিতবহ্নিপবনয়োরপরকে যেন জ্বালাং কুণ্ডলিনীং কৃত্বা নিদ্রিতাং তাং বোধ্য তল্লিঙ্গং স্বয়ম্ভুলিঙ্গং ভিত্ত্বা কুণ্ডলিনীবেষ্টনস্য ভেদং কৃত্বা ব্রহ্মদ্বারস্য মধ্যে তাং বহতি। রুদ্রযামলে হুঙ্কারেণ সমুন্নাপ্য শক্তিং শরীরসংস্থিতাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততঃ সা প্রবোধিতা তল্লিঙ্গত্রয়ং স্বয়ম্ভুবাণেতরলিঙ্গত্রয়ং ভিত্ত্বা ভেদং কৃত্বা তচ্ছিদ্রেণ ব্রহ্মাংশ্যোঃ ইতি ল্যব্‌লোপে পঞ্চমী। ব্রহ্মনাড়ীমারুহ্য সকলপদ্মং প্রাপ্য পরমরসংযুক্তে শিবে পরমশিবে প্রদীপাভে দেদীপ্যতে। ততঃ সা শুদ্ধস্বভাবা সূক্ষ্মতালক্ষণেন তড়িদিব তন্তুরূপা জন্মাক্ষোনন্দং বর্ষয়তি। পরবশাং নীতিবশাং সমাধৌ যত্নো যোগীশঃ তাং কুলকুণ্ডলিনীং জীবস্থলা কান্তং মোক্ষধাম্নি পরমশিবে সচ্চিদানন্দরূপে ভগবতীং চৈতন্যরূপাং ধ্যায়েৎ। তদনন্তরে চৈচিন্তয়াং সুতোবাত্মশিক্তিতত্ত্বেন নিশ্চলা। এতজ্জ্ঞানমিহ প্রোক্তং সগুণং নির্গুণং দ্বিধা। সগুণং বর্ণভেদেন নির্গুণং কেবলং তথা। অন্যথাপি মন্ত্রীব্রহ্মলোকৈক্যং সোঽহং স্যাদিতি বেদনং। তন্নির্গুণামিদমিত্যাদিঃ। ততো লাক্ষাভং রক্তবর্ণং পরমামৃতং কুণ্ডলিনী পীত্বা পূর্ণানন্দমহোদয়াৎ পরশিবাৎ শিবসঙ্গমাৎ স্রাবে পাদিতামন্যাদি সৃষ্টিমার্গেণ কুলপথাৎ কুলপথমারুহ্য ব্রহ্মারন্ধ্র মূলাধারে স্বস্থানে প্রবিশেৎ। ততো যোগী তদ্দিব্যামৃতধারয়া যোগপরম্পরাপ্রাপ্তয়া ব্রহ্মাণ্ডস্থিতং শরীরস্থং দৈবতং ডাকিন্যাদিকং তর্পয়েৎ প্রীণয়েৎ। শ্রীনাথবক্ত্রাদিতি যদুক্তং তৎ শেষশ্লোকং স্থিতাদৌ স্পষ্টীকৃতং। যথা প্রবুদ্ধা বহ্নিযোগেন মনসা মারুতাহতা। সূচীবদ্গুণমাদায় ব্রজত্যূর্দ্ধং সুষুম্নয়া। জ্বলন্তী ভুজগাকারা পদ্মতন্তুনিভা শুভা। উদ্ঘাটয়েৎ কপাটঞ্চ যথা কুঞ্চিকয়া হঠাৎ। কুণ্ডলিন্যা যথা যোগী ব্রহ্মদ্বারং প্রভেদয়েৎ। কৃত্বা সম্পুটিতৌ করৌ দৃঢ়তরং বদ্ধ্বা তু পদ্মাসনং গাঢ়ং বক্ষসি সন্নিধায় চিবুকং ধ্যানঞ্চ তচ্চেতসি। বারম্বারমপানমূর্দ্ধমনিলং প্রোৎসারয়ন্ পূরয়ন্ প্রাণং মুঞ্চতি মোক্ষমেতি মনকৈঃ শক্তিপ্রভাবাৎ যতঃ। কন্দুকয়া কুলুপকারীত্যন্যেয়া। নির্বাণপদ্ধতাবপি। — আদৌ পূরকযোগেন স্বাধারে যোজয়েন্মনঃ। গুদমেঢ্রান্তরে যোনি স্তামাকুঞ্চ্য প্রবোধয়েৎ। ভ্রমদেযানিশক্তং ধারয়েৎ কামং বন্ধূকসন্নিভং। জ্বলৎ কালানলপ্রখ্যং তড়িৎকোটিসমপ্রভং। তদূর্দ্ধে তু শিখা সূক্ষ্মা চিদ্রূপা পরমা কলা। তয়া সহিতমাত্মানমেকীভূতং বিচিন্তয়েৎ। গচ্ছন্তী ব্রহ্মমার্গেণ লিঙ্গভেদক্রমেণ তু। অমৃতং তদ্বিনির্গত্য পরমানন্দলক্ষণং। দ্রুতরক্তং সংভেজাতং ধারাপাতপ্রবর্ষণং। পীত্বা কুলামৃতরসং পুনরেব কুলং বিশেৎ। সাংপ্রাণঃ সমাখ্যাতঃ তন্ত্রেঽস্মিন্ পরমেশ্বরি। এবমভ্যসমানস্য অহর্নিশানিবন্ধনাৎ। জরাবিবর্জিতো মহাব্যাধিঃ অস্যাং যোনৌ প্রজায়তে। পুনঃ প্রলীয়তে তস্যাং কালাগ্ন্যাদিশিবান্তিকং। যোনিমুদ্রা পরা সা তু বন্ধস্তস্যাঃ প্রকীর্তিতঃ। চতুর্বিংশতি নৈয়ায়িক মতে পুরুষাৎ। সাংখ্যমতে প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং। পাতঞ্জলমতে প্রভৃতেঃ। মীমাংসামতে অদৃষ্টাৎ প্রাপ্তিঃ। অথ যোগোক্তিঃ যথা সারদায়াং। শিবং ভবেৎ কুণ্ডলিনী শিবাত্মা পদমস্ত হংসঃ সকলাত্মরাত্মা। শুক্লো বিন্দুর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মনঃ কান্তিরতীতকশং শিবসামরস্যং। শিৱাদিরূপং শিবসামরস্যং সজীবযোগং প্রবদন্তি সন্তঃ। শিবে লয়ং নিত্যগুণাভিযুক্তে নির্জীবযোগং ফলমপ্যপেক্ষং। দিক্কালাদিবিবর্জিতে পরাশিবে চৈতন্যমহাত্মকে ইত্যাদি। স্বচ্ছন্দসংগ্রহেঽপি শিবং কুণ্ডলিনী শক্তিঃ নাদং হংসঃ প্রকীর্তিতঃ। কলং বিন্দুরিতি খ্যাতং কলাতীতস্তু চিন্ময়ঃ। তন্ত্রান্তরেঽপি শিবে যুক্তাঃ পদে যুক্তা দশে যুক্তাঃ স্বভাবেন। কলাতীতে তু যে যুক্তাস্তে মুক্তা নাত্র সংশয়ঃ। মতভেদে অনেকানি পদ্মান্যাহ— স্বচ্ছন্দসংগ্রহে অধিকোর্দ্ধ্বং সুষুম্নায়াঃ সহস্রদলসংযুতং। রক্তং শ্বেতস্য সাহস্রদলস্থং শক্তিসংযুতং। ঊর্দ্ধ্বাধো মুখমৃণালানি কর্ণিকা কেশরান্বিতং। শক্তিরূপং মহাদেবি কুলাকুলময়ং শুভং। পদ্মদ্বয়মিত্যানি স্থিতং শাশ্বতমদ্বয়ং। তয়োর্মধ্যে সুষুম্নান্তে স্থিতং পাদাবিরে পদ্মকং। শক্তিরূপং শিবাকারং সর্বাভ্যাসং নিরালয়ং। নীত্রা গৌরবাদ্ধালিখিতানি। তথা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বে পদ্মজানি তদাহ তত্রৈব আধারপদ্মজস্যোর্দ্ধ্বে সার্দ্ধত্র্যঙ্গুলকেশরী। ত্রিকোণং সাষ্টপত্রঞ্চ পীতকর্ণিকয়া যুতং। কল্লেস্যা কর্ণিকামধ্যে স্থিতা লিঙ্গাদিদেবতা। এতস্মাদ্দ্ব্যঙ্গুলস্যোর্দ্ধ্বে স্বাধিষ্ঠানং ষড়স্রকং। আপ্যঞ্চ রাকিনী শক্তিঃ স্বরাভিঃ শক্তিভির্যুতং। ততশ্চ তব্বয়েদ্দেবি নাভিমধ্যাঙ্গুলোপরি। তৎপদ্মং মণিপূরঞ্চ দশপত্রং সুশোভিতং। লাকিনীসহিতং তত্র তামর্দাদভিরাবৃতং। চতুর্দশাঙ্গুলাদূর্দ্ধ্বে মণিপূরাখ্যপদ্মকং। পদ্মকং কাকিনীমধ্যং বায়ব্যং দ্বাদশারকং। তত্রস্থ কালরাত্র্যাদি শক্তিভিশ্চ সমাবৃতং। তত্রস্থ সূর্যবিম্বে চ নাদো যানাদি পীঠকং। একাদশাঙ্গুলাদূর্দ্ধ্বং বিশুদ্ধং ষোড়শচ্ছদং। মধ্যগা ডাকিনী বাঞ্ছাপদেষু পরমেশ্বরি। অমৃতাদ্যক্ষরান্তস্থা চন্দ্রবিম্বস্তদূর্দ্ধ্বগা। কণ্ঠোর্দ্ধ্বে পরমেশানি লম্বিকা চতুরঙ্গুলী। আজ্ঞাচক্রং ভ্রূমধ্যস্থং হক্ষ দ্বিদলসংযুতং। হংসবতী ক্ষমাসম্বিদ্বয়ে মধ্যে তু হাকিনী॥

তন্ত্রান্তরে প্রধানঃ স্বাধিষ্ঠানযুক্তং যথা— স্বাধিষ্ঠানং ষড়্দলোপেতং মূলাদিদ্ব্যঙ্গুলং প্রোক্তং বাদিলান্তৈশ্চ বর্ণৈর্যুক্তং সাবিত্রীসহিতং বিরিঞ্চিং ধ্যায়েদক্ষিণে রাকিণীং দেবতাঞ্চ। যোগিনীহৃদয়ে এতানি চক্রাণি শক্তয়স্তু কথিতাঃ ইতি ক্রমাৎ। পীঠকন্দে পদে দলে কলাতীতে ক্রমাদিহ। এতান্যুক্ত প্রযোক্তা অম্বিকাদয়ঃ * চক্রাণি কামরূপাদি পীঠস্থানে পরিকীর্তিতাঃ। তথাহি মূলাধারে কামরূপং হৃদি পূর্ণগিরিঃ, ভ্রূমধ্যে জালন্ধরঃ সহস্রারে উড্ডীয়ানঃ। নচ একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেত্যাদিশ্রুত্যা ব্রহ্মণ একত্বমভিহিতং। শক্তিস্তাবৎ কেতি চেৎ তদ্ব্রহ্ম শিবশক্তিসামরস্যপরত্বমেব। যথা কুলার্ণবে অদ্বৈতং কেচিদিচ্ছন্তি দ্বৈতমিচ্ছন্তি চাপরে মমতত্ত্বং ন জানন্তি দ্বৈতাদ্বৈতবিবর্জিতং। স্বচ্ছন্দসংগ্রহেঽপি অনয়োঃ সামরস্যং যৎ পরাত্মনে মহাসঙ্কল্পং (ফলতং) কূর্মপুরাণে ঈশ্বরগীতায়াং শিববাক্যং। একো মায়মযাযুক্তং অন[illegible]দিনিবিষ্টং।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুংসোঽভূদন্যথাভূতিমন্যথা তত্তিরোহিতং। এতস্যামাত্রকয়া শক্ত্যা। বিশিষ্টস্য
মম অনাদিনিধনং সাযুজ্যং সহযোগং অজ্ঞানীজীবস্বরাত্মকমভূৎ। অন্যথা আত্মা
বিশিষ্টপুংসো ভূতিমুপগতঃ জানীহি, অন্যথা চিৎশক্ত্যা তত্তিরোহিতং।
তত এব ধ্যানে তিরোহিতং। এষা বিদ্যা ভূতং। অতএব তত্ত্বরীকথ্যং। যত্তু সে নিষ্কলং
কথং চিন্মাত্রং কেবলং শিবং। সর্ব্বোপাধিবিনির্মুক্তং অনন্তং অমৃতং পরং।
কালিকাপুরাণে চ চিতিশক্তিং বিনা কথং পরং ব্রহ্ম স্বরূপিণী। কৃষ্ণযমলে
রাধিকাং প্রতি কৃষ্ণবাক্যং। যদা তেজঃ স্বরূপোঽহং তেজোরূপাসি ত্বং তদা।
ন শরীরী যদাহঞ্চ তদা ত্বমশরীরিণী। তন্ত্রেঽপি ন শিবেন বিনা শক্তিঃ
ন শক্ত্যা রহিতঃ শিবঃ। নানয়োরন্তরং কিঞ্চিৎ চন্দ্রচন্দ্রিকয়োরিব। বেদান্তেঽপি।
চিচ্ছক্তিরীশ্বরাশ্রিতা। তৎ মায়োপাধিবিনির্মুক্তং শুদ্ধমিত্যভিধীয়তে।
মায়াসম্বন্ধতস্তৎসো জীবোঽবিদ্যাবশস্তথা। ইত্যুক্তং। তদেব সামরস্যং
সাম্যং ব্রহ্ম সগুণ শিবং শক্ত্যাদি নানারূপেণ পরিণমতে। যথা বিশ্বসারে।
যা মূলপ্রকৃতিঃ প্রোক্তা সা মায়া পরিকীর্ত্তিতা। যস্তু সদাশিবঃ প্রোক্তঃ
স এব পুরুষঃ পরঃ। এবং ব্রহ্ম দ্বিধা ভূত্বা সৃষ্টিরক্ষা বিধীয়তে অর্দ্ধেন
বনিতা ভূত্বা অর্দ্ধেন পুরুষস্তথা। তাবুভৌ চ সমৌ কৃত্বা অব্যক্তং প্রণমে
সুধীঃ। মায়াবচ্ছিন্নেশ্বরস্য ষড়ঙ্গানাহ কূর্ম্মপুরাণাদৌ। সর্ব্বজ্ঞতা তৃপ্তি
রনাদিবোধঃ স্বতন্ত্রতা নিত্যমলুপ্তশক্তিঃ। অনন্তশক্তিশ্চ
বিভো বিধিজ্ঞাঃ ষড়াহুরঙ্গানি মহেশ্বরস্য ॥ ০ ॥

নারায়ণো বৈদিকস্য ভট্টাচার্য্যস্মীরিতঃ।
তস্যাত্মজো রামদেব ভট্টাচার্য্যস্তিতৈশ্বর।
তস্যাত্মজো বিশ্বনাথস্তেনেয়ং রচিতা মুদা ॥

ইতি ষট্চক্র বিবৃতি
[illegible] ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদ্রূপ

দে

বহ্নিমণ্ড

সখে

সাধু প্র

[illegible]

ত্রুর্জোতি

প্রণবো

প্রণবো

ক্লিং তস

জপ্তা সি

তদেব ম

কোটি যে

নমইত্য

তদা সিদ্ধি

মন্ত্রসত

যো লোক

শ্রীদেবু

পূজামে

নমইত্যু

শ্রীবা

মণ্ডকে

শূদ্রাণা

ত্রুদ্দিনা

দক্ষিণে

বহ্নিজায়া

॥ঃঃ॥

শ্রীত

[illegible]

প্রজপে

কামত্রয়

চতুর্বর্ণ

বিন্দুদ্দিতে

বামৈক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমঃ কালিকায়ৈ ॥ দেব্যুবাচ ॥

দেব দেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। পৃচ্ছামেকং মহাভাগ কৃপয়া কথয় প্রভো
কস্মিন্ কালে মহাভাগ জম্বুদ্বীপে চ ভারতে। সর্ব্বেষাং মন্ত্রতন্ত্রং কৃপয়া বদ [illegible]
সখ্যোজাত উবাচ ॥

সাধু পৃষ্টং সুরারাধ্যে ধন্যাসি প্রাণবল্লভে। যথোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা কথয়াসি তে ॥
~~[illegible]~~ পার্ব্বতি ঘোরে এব ইত্যভিধীয়তে। কিঞ্চিৎ ~~[illegible]~~ পি চতুর্ব্বর্গং ~~[illegible]~~ শৃণু ॥
চতুর্দ্দাতি মতং শুদ্ধং দ্রুতং সিদ্ধিপ্রদায়কং। ন শূদ্রে বাসয়েত্ মন্ত্রং ~~স্বাহা প্রণবং মন্ত্রং~~ ॥
প্রণবোচ্চারণাচ্ছোমাৎ শালগ্রাম শিলার্চ্চনাৎ। ব্রাহ্মণী গমনাচ্ছূদ্রাঃ হতিপঃ সন্তান্নসংশয়ঃ
প্রণবোচ্চারণাৎ ~~[illegible]~~ স্বাহেত্যুচ্চারণেন চ। একবর্ণা ভবিষ্যন্তি সর্ব্বে বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ॥
কিন্তু তস্য জপ পূজায়াং পার্ব্বতি সর্ব্ববরানন [illegible] ওঁ
জপ্ত্বা সিদ্ধীশ্বরঃ শূদ্রো নিশ্চয়ং ভবতি প্রিয়ে। যদত্তং গুরুণা মন্ত্রং নমইত্যক্ষর দ্বয়ং ॥
তদেব পরমং মন্ত্রং তং দেব পরমং ধনং। চতুর্ব্বর্গময়ং তচ্চ কোটি যোনো সংযুতং ॥
কোটি যোজনা জপ্ত্বা বৈ যৎ ফলং সংপ্রপদ্যতে। তৎফলং সমবাপ্নোতি গুরুভক্ত্যা কলৌ প্রিয়ে।
নম ইত্যক্ষরং মন্ত্রং গন্ধিনী যোগিনী দ্বয়ং। যদি নম ইত্যস্য জ্ঞাত্বা জপেদ্যদি ॥
তদা সিদ্ধিমবাপ্নোতি গুরৌ ভক্তির্ভবেদ্যদি। গুরুপূজাং বিনা দেবি ইষ্টপূজাং করোতি যঃ
মন্ত্রস্য তস্য তেজাংসি হরতে ভৈরবঃ স্বয়ং। ন শূদ্রে স্বস্যতে মন্ত্রঃ স্বাহা প্রণবসংযুতঃ ॥
যো লোকঃ স্বস্য সংসর্গী হতিপঃ সন্তান্ন সংশয়ঃ ॥

শ্রী দেব্যুবাচ ॥

পৃচ্ছামেকং মহাভাগ যোগেন্দ্র পরমেশ্বর। মন্ত্রং কথয় দেবেশ কৃপয়া মে দয়া নিধে ॥
নম ইত্যক্ষরাদিঞ্চ অন্যমন্ত্রং বদ প্রভো ॥

শ্রীবামদেব উবাচ ॥

সন্তি কোটি মহাবিদ্যা উপবিদ্যাস্তথৈব চ। শ্রীকৃষ্ণস্য কোটিমন্ত্রে কোটিমন্ত্রে শিবস্য চ ॥
শূদ্রাণামধিকারো হস্তি স্বাহা প্রণব বর্জ্জিতা। দ্বাবিংশাক্ষরী বিদ্যাং শৃণু শূদ্রস্য সম্মতাং ॥
চতুর্দ্দশ স্বরং বর্ণং চন্দ্রবিন্দু সমন্বিতং। কামত্রয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং মায়াবীজং ততঃ পরং ॥
দক্ষিণে কালিকে চোক্ত্বা কামত্রয়ং সমুদ্ধরেৎ। কূর্চ্চদ্বয়ং দ্বয়ং সম্যক্ সর্ব্ববিদ্যোত্তমাং প্রিয়ে
বহ্নিজায়া স্থলে মায়াং দত্ত্বা শূদ্রো জপেদ্যদি। জপাৎ সিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

॥৹৹৹॥ ইতি শ্রীকালী বিলাসতন্ত্রে প্রথমঃ পটলঃ ॥ ১॥ ৹৹৹ ॥

শ্রীঅঘোর উবাচ ॥

~~[illegible]~~ অপরং প্রবক্ষ্যামি শৃণু শূদ্রস্য সম্মতং। অম্বিকাং বহ্নিসংস্থাং চ রতি বিন্দু সমন্বিতাং।
প্রজপেদ্যদি শূদ্রোঽপি কন্দর্পো পামিতাং শুভাং। চতুর্ব্বর্গময়ো ভূত্বা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥
কামত্রয়ং বহ্নিসংস্থং রতি বিন্দু সমন্বিতং। একাক্ষরী মহাবিদ্যা ব্রহ্মোপেন্দ্রাদি পূজিতা।
চতুর্ব্বর্গপ্রদা নিত্যা শূদ্রেষু সম্মতা প্রিয়ে। প্রতিষ্ঠা পাবকগামী ~~[illegible]~~ বীজদ্বয়ং ততঃ ॥
বিন্দ্বিন্দুচন্দ্র সংযুক্তং কপালেন সদার্চ্চিতং। শূদ্রেষু সাধিতং মন্ত্রং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়কং ॥
বাগ্মেকস্থং সমুদ্ধৃত্য দক্ষিণে কালিকে ততঃ। পুনঃ কামং সমুদ্ধৃত্য নাম্না চাষ্টাক্ষরী শুভা ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চতুর্ব্বর্গময়ী বিদ্যাধারণা মোক্ষদা মতা। অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা পূজিতা সত্যভাময়া॥
পূর্ব্ববীজং ততঃ কূর্চ্চং মায়াবীজং ততঃ পরং। দক্ষিণে কালিকে প্রোক্তা পূর্ব্ববীজানি উদ্ধরেৎ,
বিদ্যা নবাক্ষরী মহাবিদ্যা অম্বিনী পূজিতা পুরা। লজ্জৈকং কাম কূর্চযুক্ত দক্ষিণে কালিকে ততঃ॥
পুনর্লজ্জাযুক্ত কামাদ্যং ক্রোধান্তে দ্বাদশাক্ষরী। মহাবিদ্যা সমাখ্যাতা ভৈরবো পাসিতা সদা॥
কামৈকং কালিকে প্রেক্তি কামং লজ্জা ততঃ পরং। কালিকেচ তথা মায়াং কালিকে পুনঃ
মায়াং কূর্চ্চং কালিকেচ ক্রোধান্তযুক্ত সমুদ্ধরেৎ। ঊনবিংশাক্ষরী বিদ্যা চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা॥
লক্ষ্মী বীজেন পুটিতং মায়াবীজং সমুদ্ধরেৎ। এস্যক্ষরীয় সমাখ্যাতা কুবের বিত্তদায়িনী॥
লজ্জয়া পুটিতা লক্ষ্মী বিদ্যেষা এ্যক্ষরী স্মৃতা। লক্ষ্মী বীজেন পুটিতং কালিকেচ ততঃ পরং॥
পঞ্চাক্ষরী মহাবিদ্যা বলরামেণ পূজিতা। বাম লোচনযুক্তাগ্নিং শুদ্ধ ধূম্র সমন্বিতং॥
বিন্দুযুক্তং মহাবিদ্যা একাক্ষরী প্রকীর্ত্তিতা। বুদ্ধি বীজং বহ্নি সংযুক্তং রতিবিন্দু সমন্বিতং।
একাক্ষরী প্রিয়ে প্রোক্তা কথিতা ভুবি দুর্লভা। পৃথ্বী বীজযুক্ত চামীনো চক্রী রতি সমান্বিতা॥
বিন্দুযুক্তা প্রিয়ে প্রোক্তা কথিতা ভুবি সুন্দরি। রতিবিন্দ্বর্দ্ধ সংযুক্তং এ্যক্ষরং পরিকীর্ত্তিতং॥
কামবীজত্রয়ঞ্চাদৌ কূর্চ্চবীজদ্বয়ং ততঃ। ততো মায়াদ্বয়ঞ্চোক্তা কামবীজদ্বয়ং ততঃ॥
ততঃ কূর্চ্চদ্বয়ঞ্চোক্তা কামদ্বয়ং ততঃ পরং। স্বাহাস্থানে কূর্চমায়াং শূদ্রোদ্দেশে যদি
মন্ত্রসিদ্ধো ধরো ভূত্বা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি। পুনর্বেকং এয়ং কামং কূর্চ্চং একযুক্ত লজ্জৈকং॥
এবং প্রণবমুদ্ধৃত্য কামত্রয়ং পুনরুদ্ধরেৎ। কূর্চদ্বয়ং ততো মায়াং প্রণবৈকং বহ্নিবল্লভা॥
মন্ত্রবরমিদং প্রোক্তং ষোড়শার্ণং দুর্লভা। প্রণবস্য শূদ্রবর্গেষু স্বাহা প্রণব বর্জ্জিতা॥
সত্যাদিষু যুগে বিদ্যা প্রশস্তা শূদ্রজাতিষু। পরাৎ পরতরা বিদ্যা স্বাহা প্রণব সংযুতা॥
ব্রাহ্মণে ক্ষত্রিয় বৈশ্যেষু প্রশস্তা মনুরুত্তমে। ধ্যানযুক্ত পূর্ব্ববদ্দেবি শ্রীবিশ্বেশ্বরেচ পূর্ব্ববৎ॥
কোটি প্রোক্তা মন্ত্রাশ্চ প্রশস্তা শূদ্র জাতিষু॥
॥ ইতি শ্রীকালী বিলাসতন্ত্রে দ্বিতীয়ঃ পটলঃ॥২॥

শ্রীদেব্যুবাচ॥
পুষ্প্যামেককং মহাভাগ যোগেশ ভক্তবৎসল। যথাযথ বিনির্দ্দিষ্টং কবচং ভক্তবৎসল॥
স্বাহা প্রণব সংযুক্তং কবচং দেবি বিস্ময়ং। শূদ্রমন্ত্র বচনে দেব অধিকারোহস্তিনাস্তি বা॥
তন্মে কথয় দেবেশ মম স্নেহ ভক্তবৎসল॥

শ্রীশিব উবাচ॥
বিদ্যানুপাসন্য দেবেশি কালী বিলাস মন্দিরং। শূদ্রোহপি বৈশ্য ভাবস্থং যাতি নিশ্চয় মীরিতং॥
কবচে নাধিকারোহস্তি বাচেন বরবর্ণিনি। অথবা প্রণবস্থানে চতুর্দ্দশা স্বরং প্রিয়ে॥
বহ্নি জায়াস্থানে মায়াং দত্ত্বাচ কবচং পঠেৎ। তদা কল্প মন্বাৎ লোকে কবচেসন্তচন্যথা॥
অত্যন্ত যদিবা মোহাৎ স্বাহা প্রণব সংযুতং। মন্ত্রং গুরুমুখাৎ জ্ঞাত্বা সিদ্ধি দারতে প্রিয়ে॥
তদাতু সহসা জ্ঞাতা রৌরব মন্যং সমাশ্রয়েৎ। হঠাৎ যদি মহামন্ত্রং স্বাহা প্রণব সংযুতং॥
মন্ত্রং গুরুমুখাৎ শূদ্রঃ শূকর যোনিষু। জায়তে নাস্ত্র সন্দেহো গুরুর্নো দৈবোন জায়তে
শ্রীদেব্যুবাচ॥
দক্ষিণা মন্ত্রং মহাবিদ্যা গুরুদেবাপ্তরং শতঃ। শিষ্যো গুরুমুখাৎ জ্ঞাত্বা মন্ত্রো বিদ্যাচ বিশ্রুতা॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিং কর্ত্তব্যং তদা দেব তেন শিবেন সাম্প্রতং ।
শ্রীদেব্যুবাচ ॥
শ্রুত্বা বাক্যং গুরোর্ব্বক্ত্রাত্ তান্ত্রিকস্য সুরাধিপে । পূর্ব্ববিধিং যথাশ্রদ্ধা তদা সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥
যদি ন ক্রিয়তে চৈবং গুরৌ ভক্তির্ব্বরাননে । সঙ্গিনী সর্ব্বদেবানাং দুঃখা যাতি পরত্র চ ॥
মমৈব গতচেষ্টস্য বিবর্ত্তয়াং জায়তে কামিনি । বিম্বিতস্য জপপূজায়াং মৎকরে ... প্রিয়ে ।
নরকস্থ উ ভবত্যেব নিশ্চয়ং বচনং মম । দুর্দুষ্ট বর্ণাদ্ভেদে স্বাহাপ্রণব সংযুতং ॥
শূদ্রেণ মন্ত্রং দেবেশি ন জপ্তব্যং কদাচন । যদি মূঢ়বরো বিপ্রঃ স্বাহাপ্রণব সংযুতং ।
দত্বা নিশ্চয়মাপ্নোতি মম হত্যা সবা পশ্যতি ॥

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে দেবদেবীসম্বাদে তৃতীয়ঃ পটলঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ॥
পৃচ্ছাম্যেকং মহাভাগ যোগেন্দ্রভক্তবৎসল । রহস্যং কলিকালস্য সাম্প্রতং বদ শঙ্কর ॥
শ্রীঈশ্বর উবাচ ॥
ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্ব্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈর্ব্বা অন্যজাতিভিঃ । পশুভাবেন কর্ত্তব্যং কলৌ চ জপপূজনং ॥
দিব্যভাবো বীরভাবো নাস্তি কলৌ যুগে । ত্রিসন্ধ্যা স্নানপূজাঞ্চ হবিষ্যেন নিরামিষং ॥
মাদকং ন পিবেৎ শূদ্রঃ পিবাঞ্চ ব্রহ্মহা ভবেৎ । প্রাতঃস্নানং সমাসাদ্য পূজয়েৎ পঠেৎ ...
অথবা শৃণু চার্ব্বঙ্গি কথয়ামি সমাসতঃ । অশুচির্ব্বা শুচির্ব্বাপি গচ্ছন্ তিষ্ঠন্ পঠন্নপি ॥
মন্ত্রৈকস্মরণো বিদ্বান্ মনসৈব সদাভ্যসেৎ । কলৌ পুরশ্চরো নাস্তি সুখাসিদ্ধাতুরো যতঃ ॥
শৃণু অত্র প্রবক্ষ্যামি রহস্যং শিবপূজনং । কৃত্বা সিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা বিহরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥
শিবমন্ত্র বক্ষে বিশিবলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ । ওঁ নমঃ শিবায় মন্ত্রং শূদ্রে ... ॥
নমঃ শিবায়েতি ... মন্ত্রং শূদ্রজাতিষু । ন্যাসঞ্চ মাতৃকান্যাসং কোটিষোড়শসংযুতং ॥
চতুর্দ্দিশাম্বরৈর্যুক্তং ন্যাসং কুর্য্যাদ্বিশারদঃ । প্রয়োগং শৃণু চার্ব্বঙ্গি কথয়ামি বরাননে ॥
আঁ মুং ওঁ নমো ললাটে ওঁ আং উং মুখে । ইত্যাদিক্রমশশ্চার্ব্বঙ্গি ন্যাসং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ ॥
শিবমন্ত্রং প্রথমতঃ শক্তিমন্ত্রং ততঃ পরং । শ্রুত্বা গুরুমুখাচ্চ মন্ত্রে শিবশক্তিময়ো ভবেৎ ॥
কালীবিলাসতন্ত্রোক্তা যাথা বিদ্যা বরাননে । শূদ্রেষু চৈব গোপাস্বি ... বিচারণা ॥
স্বাহাপ্রণব সংযুক্তং ... শূদ্রজাতিকিং । বিশেষং প্রবক্ষ্যামি গুরুভক্ত্যা চ সিদ্ধতি ॥
বিনা গুরুপ্রসন্নেন কোটিপুরশ্চরণেন কিং । গুরুপূজাং বিনা ভদ্রে নান্যপূজাং সমাচরেৎ ॥
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্ব্বিষ্ণুর্গুরুর্দ্দেবো মহেশ্বরঃ । গুরুপত্নী সুসা বুদ্ধির্যদি স্যাদ্ ... ॥
তদা সিদ্ধিমবাপ্নোতি নান্যথা কল্পকোটিভিঃ । কিং বহুক্ত্যা মহেশানি ...
ভবিষ্যতি ন সন্দেহো জম্বুদ্বীপে বরাননে । জম্বুদ্বীপস্য ... প্রবাদং ...
অন্যমন্ত্রং ন কুর্য্যাৎ কদাচিদ্বরাননে । ... সর্ব্ববর্ণানাং ... বেদ বিনির্ণয়ং ॥
শ্রীমৎকুণ্ডলিনী বিন্দো রহস্যং ... নির্ণয়ং । বিনা বর্ণপরিজ্ঞানং বিফলং পূজনং জপং ॥
ইতি তে কথিতং কালীবিলাসং পরমাদ্ভুতং ॥

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে চতুর্থঃ পটলঃ ॥ ৪ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীদেব্যুবাচ ॥

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। শ্রেয়সং মে কথয়েশান কালিকায়াশ্চ সম্মতং ॥

ঈশ্বর উবাচ ॥

শৃণু দেবি শুভং তত্ত্বং প্রেমসং মোক্ষৈকসাধনং। যদুক্তং শতনামানি পার্ব্বতি প্রাণবল্লভে ॥

অস্য শ্রীশতনামস্তোত্রস্য মহাকাল ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ কালিকা দেবতা কালীশতনাম্নঃ পাঠে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ কালিকা কালরাত্রিশ্চ কমলা করুণা কুহূঃ। কৌশিকী কেতকী কুন্তী কেকরা কামমর্দ্দিনী ॥

কৌমারী কুব্জা কৃষ্ণা কৃষ্ণাঙ্গী কৃষ্ণপূজিতা। কৃষ্ণমাতা করালা চ কপালধারিণী কলা ॥

কামাখ্যা কাত্যায়নী কালী কৌতুকী কমলার্চ্চিতা। কাদম্বিনী প্রিয়া দেবী কেশিনী কেশবার্চ্চিতা ॥

মহাশিবপ্রিয়া সত্যা সদাশিবস্বরূপমা। কোটরাক্ষী কুলশ্রেষ্ঠা কুলদা কুলপালিকা ॥

অভয়া বরদা মুণ্ডধারিণী মুণ্ডমালিনী। খড়্গিনী খড়্গহস্তা চ দন্তুরা ভক্তবৎসলা ॥

নাগযজ্ঞোপবীতা চ জটিনী লোলজিহ্বিকা। দিগম্বরা অট্টহাসা স্মেরাস্যা গজগামিনী ॥

[illegible] বাসিনী সৌম্যা শিবানী শিববল্লভা। শিবপূজ্যা বরারোহা ব্রহ্মপূজ্যা চ বামনী ॥

ত্রিপুরেশী জগদ্ধাত্রী ভুবনা ভুবনেশ্বরী। মাহেশী মহিষারূঢ়া গৌরী সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ॥

সাক্ষিণী সবিতারাধ্যা সর্ব্বাণী হরবল্লভা। মুণ্ডমালা মুণ্ডধরা খড়্গিনী সমরপ্রিয়া ॥

শূলিনী শূলহস্তা চ দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী। পুনীতা সুদতী সৌম্যা সদা কোকনদেক্ষণা ॥

দৈত্যেন্দ্রনাশিনী দেবী দৈত্যপ্রাণবিনাশিনী। মহাবিদ্যা মন্ত্রবিদ্যা উপবিদ্যা স্বরূপিণী ॥

অন্নপূর্ণা ক্ষুধা নিদ্রা মোহিনী স্তম্ভিনী তথা। ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব সুষুম্না প্রাণরূপিণী ॥

গান্ধারী হস্তিজিহ্বা চ পূষা তেজস্বিনী তথা। অক্রূরা চ তথা নিত্যা চন্দ্রসূর্য্যপ্রকাশিনী ॥

যশোদা জম্বুনী রাধা [illegible] নাম নিরিতিং। একপৌ নামতত্ত্বে দেবি সহস্রাক্ষং পরাৎপরং ॥

পরমং যত্নোদ্রহস্য সহস্রাক্ষং পঠেদ্যদি। তদা সিদ্ধিমবাপ্নোতি নান্যথা কল্পকোটিভিঃ ॥

শতনাম্নঃ পরং নাম নাস্তি নাস্তি কদাপি প্রিয়ে। নাতঃ পরতরং স্তোত্রং কালিকায়াঃ সুদুর্লভং ॥

[illegible] বর্জ্জনমাত্রেণ পঞ্চতাবেন সিদ্ধ্যতি। দিক্ বীরমহোভাবঃ কল্পো নাস্তি কদাচন ॥

ত্রিসন্ধ্যং প্রপঠেদ্যস্তু তস্য সিদ্ধির্ন দূরতঃ। অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা ততঃ স্তোত্রং পঠেদ্যদি ॥

সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে অষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ॥ [illegible]

প্রত্যাপ্তকং মহাভাগ যোগেন্দ্র ভক্তবৎসল। দারিদ্র্যহরং নাম কবচং ত্রৈলোক্যমোহনং ॥

কৃপয়া কথয়স্বার দেব যদ্যহং তব বল্লভা। যদি লোকপ্রতেন দেব বিমুক্তাসি তদাত্মনুং ॥

শ্রীমহাকাল উবাচ ॥

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সারধানাত্ত ধারয়। হ্রীঁ পাতু কপোলং মে হ্রীঁ ক্ষীরীমুখমণ্ডলং ॥

হ্রীঁ দেবী পাতু নেত্রযুগলং পাতু নিত্যং যথা তথা। হুঁ হুঁ পাতু হস্তযুগলং হ্রীঁ হ্রীঁ পাদদ্বয়ং তথা ॥

হ্রং পায়ুং দক্ষিণা পাতু কালিকা পাতু মস্তকং। হ্রীঁ পাতু নাসিকাযুগ্মং হ্রীঁ পাতু শ্রবণদ্বয়ং ॥

হ্রীঁ পাতু লিঙ্গমূলং হুঁ হুঁ সহস্রদলদ্বয়ং। হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু ষট্চক্রং সর্ব্বাঙ্গং বহ্নিবল্লভা ॥

হ্রীঁ একাক্ষরী বিদ্যা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা। ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ পাতু শিরো মে বিভবস্তথা ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হ্রীঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা কালিকা জগদীশ্বরী।
পাতু মে বিভবং সর্ব্বং দার পুত্র পরিচ্ছদং। হ্রীঁ হূঁ দ্ব্যক্ষরী বিদ্যা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা ॥
সর্ব্বাঙ্গং পাতু মে কালী হূঁকারী পরমেশ্বরী। হ্রীঁ হূঁ হ্রীঁ পাতু মে নিত্যং দশাক্ষ্যা সহিতঃ সদা ॥
হ্রীঁ কালী মে সর্ব্বাঙ্গং হ্রীঁ কুল্লা মধ্যমণ্ডলং। হূঁ কুরুকুল্লা পাতু স্বাধিষ্ঠানস্থ ষড়্দলং ॥
হ্রীঁ কালী বিরোধিনী চ আধারং সর্ব্বদা মম। হ্রীঁ কালী পাতু মে নাড়ীং বিপ্রচিত্তা মহাবলা ॥
ঐঁ উগ্রা পাতু [illegible] পাদ্মং অনিশং মে যথাতথা। ঔঁ উগ্রা উগ্রপ্রভা দেবী পাতু মাং কালিকা পরা ॥
হ্রীঁ বগলা কামমহামায়া হ্রীঁ মাত্রা কালিকা পরা। ক্রীঁ মুদ্রা হর্ষদা নিত্যা পাতু মে অনিশং বপুঃ ॥
মিতা পাতু স্তনদ্বন্দ্বং ব্রাহ্মী নারায়ণী কটীম্। মহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা ॥
ওঁ উমা জগতাং মাতা পাতু মে বিভবং সদা। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং ~~[illegible]~~ [illegible] মোহনম্ ॥
গুহ্যাদ্গুহ্যং পরং গুহ্যং সারাৎ সারং পরাৎ পরম্। ন দেয়ং পরশিষ্যায় ভ্রষ্টায় নিন্দকায় চ ॥
হরিভক্তিবিহীনায় শিবভক্তায় পার্ব্বতি। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা পূজয়েদ্ যদি কালিকাম্ ।
তস্য পূজাজপফলং সর্ব্বং হরতি ভৈরবঃ। ত্রিসন্ধ্যং প্রপঠেদ্ যস্তু স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥
চতুর্ব্বর্গময়ো ভূত্বা বিহরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে। ইহ লোকে সুখং ভুক্ত্বা অন্তে মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ত্রৈলোক্যমোহনং নাম কবচং সমাপ্তম্ ।

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে দেবদেবীসম্বাদে প্রথমঃ পটলঃ ॥

২ শ্রীদেব্যুবাচ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। পৃচ্ছামি একং মহাভাগ কৃপয়া কথয় প্রভো ॥
([illegible])
পঞ্চতত্ত্বং মকারস্য যুগভেদমতে বদ। দীক্ষাকালং মহাদেবেশ কৃপয়া বদ সাম্প্রতং ॥

শ্রীদেব উবাচ ॥

ফাল্গুনে হ্যসিতে পক্ষে যা প্রোক্তা সা চতুর্দশী ভবেৎ। যদি ভাগ্যবশাৎ সা তিথি শুক্রবারে সমন্বিতা ॥
([illegible])
তস্যাং যঃ ক্রিয়তে দীক্ষা কোটিদীক্ষা ফলং লভেৎ। শ্রবণা ঋক্ষসংযুক্তা যদি ভাগ্যবশাদ্ ভবেৎ ॥
চতুর্দশী শুক্রযুক্তা সা তিথিঃ সর্ব্বদায়িনী। বুধবারেণ সহিতা আর্দ্রাঋক্ষ সমন্বিতা ॥
শুক্লাচ নবমী নিত্যা বরদা শ্রীপ্রদায়িনী। যদ্ [illegible] সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা কথিতং প্রিয়ে ॥
([illegible])
শুক্লাষ্টম্যাদিকং কালং বর্জ্জয়েৎ সর্ব্বকর্ম্মসু। দীক্ষাপালনে দেবি বর্জ্জয়েচ্চ কদাচন ॥
তচ্ছোধনালং দেবি কথয়ামি শৃণু প্রিয়ে। ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ শ্রবণং তচ্ছোধনাকারেণং ॥

শ্রীদেব উবাচ ॥

শৃণু ভাবত্রয়ং দেবি দিব্যবীর পশুক্রমাৎ। দিব্য[illegible] দেবরূপং প্রায়ো বীরশ্চা[illegible] মানসঃ ॥
পশুভাবস্থমা দেবি শুদ্ধশ্চ শুচিবং সদা। [illegible] দ দিপর্যন্তং দিব্যভাববিনির্ণয়ঃ ॥
স্বভাবঃ পারমেশ্বাণ মকারদেশ্চ সর্ব্বতঃ। কেবলাত্মা পর পর্য্যন্তং বীরভাব ইতীরিতঃ ॥
([illegible])
যথাশ দিব্যস্তথা বীরো নাস্তি ভিন্নঃ সুচিস্মিতে। তস্মাৎ পঞ্চমকারাদিন দোষো লোয়তে স্মৃতাং
পশুভাবে সদা শুদ্ধ্যা জনকাদ্যা বরাননে। অনেকহ পিপৈষ রাজানঃ সিদ্ধা তু দিব্যবীরয়োঃ ॥
পশুত্বে রামচন্দ্রশ্চ বীরদিব্য ভাবে শুদ্ধমতি। সহস্রাশ্বং পাতিত্রায় রামঃ সিদ্ধতি ভূতলে ॥
([illegible])
শ্রীরামো জনকীনাথঃ পশুভাবেষু সিদ্ধমতি। রাবণঃ কুম্ভকর্ণশ্চ বীরৌ তৌ শৃণু সুন্দরি ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিদ্ধবন্তি পশুভাবেন ঐগ্রসেনাদয়স্তথা। কংসশ্চ বসুদেবশ্চ পশুভাবেচ তৌ প্রিয়ে॥
অর্জ্জুনো ভীমসেনশ্চ যুধিষ্ঠিরশ্চ তে প্রিয়ে। পশুভাবে সদা সিদ্ধা নবীরশ্চিদ্দিব্য ভাবয়োঃ॥
রুক্মিণী সত্যভামাচ দ্রৌপদী দেবকী তথা। দ্রোণাচার্য্যঃ কৃপাচার্য্যশ্চাশ্বত্থামা তথৈবচ॥
পশুভাবপরাস্ত্বেতে সিদ্ধাঃ সিদ্ধা ভবন্তিচ। মদ্যং মাংসং তথা মৎস্যং মুদ্রাং মৈথুন মেবচ॥
শবসাধন শ্মশানং ভদ্রে চিতাসাধন মেবচ। এতত্তে কথিতং ভদ্রে সিদ্ধবীর মতং প্রিয়ে॥
দিব্য বীরমতং নাস্তি কলিকালে সুলোচনে। কলৌ পশুমতং শস্তং যতঃ সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ॥
ত্রিসন্ধ্যং স্নান দানঞ্চ হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয়ঃ। ত্রিসন্ধ্যং পূজয়েদ্দেবীং ত্রিসন্ধ্যং কবচং পঠেৎ॥
ত্রিসন্ধ্যং শতনামানি পঠেৎ সংসিদ্ধিহেতুকাং। ইতিতে কথিতং দেবি নির্ব্বজাতিষু সম্মতং॥
অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি দিব্যবীর মতং শৃণু। মৎস্যং মাংসং তথা মুদ্রা পরস্ত্রীষুচ মৈথুনং।
মদ্যং ভুরচরং ভদ্রে কলিকালে বরাননে। পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বা পতিত্বাচ মহীতলে॥
উত্থায়চ পুনঃ পীত্বা বচনং সত্য সম্মতং।

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ষষ্ঠঃ পটলঃ॥ ॥ ৬ ॥

শ্রীদেব উবাচ॥

সর্ব্বদা ভক্ষণং দেবি সত্যং কলিযুগে শৃণু। শুক্লং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণ রক্তং ক্ষীরিতং॥
শুক্লপুষ্পাং ব্রাহ্মণেচ রক্তপুষ্পা ক্ষত্রিয়ে প্রিয়ে। বৈশ্যেচ পীত পুষ্পা স্যাৎ শূদ্রে কৃষ্ণমিতীরিতং॥
কলিকালেচ লোকানাং যদি সংসাধন স্পৃহা। জিহ্বাগ্রে নিক্ষিপেৎ কিঞ্চিন্ন বহু নিচ ভক্ষয়েৎ॥
যদি ভক্ষেৎ ... ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ ধ্রুবং। অথবা শৃণু বক্ষ্যামি শূদ্রাণাং পাননির্ণয়ং॥
নারিকেলোদকং কাংস্যে অক্রক্তগুড় সংযুতং। আর্দ্রকং গুড় সংযুক্তং তাম্রে মধু গুড়ং তথা।
কাঞ্জিকা গুড় সংযুক্তা বামহস্তে জলং ততঃ। সংশোধ্য মূলমন্ত্রেণ কুলাগ্রে বরবর্ণিনি॥
নিক্ষিপ্য মূলমুচ্চার্য্য জিহ্বাগ্রে সিদ্ধিদায়িনী। জিহ্বাগ্রে নিক্ষিপ... দিনাধিপ পার্ব্বতি
মাসসাসন্তরং ভদ্রে নিক্ষিপেৎ ব্রাহ্মণাদিকঃ। ইতিতে কথিতং দেবি দশবিদ্যাসু সম্মতং॥
শালগ্রাম শিলাচক্রে পূজয়েদ্ব্রাহ্মণঃ সদা। পূজয়েৎ শিবলিঙ্গে বা নযন্ত্রে পূজয়েৎ কলৌ॥
যন্ত্রস্য লিখনে পূজা সা পূজা বিঘ্নদা ভবেৎ। পূজনস্যাপি তেজাংসি হরন্তে ভৈরবঃ স্বয়ং॥
পূজনে শিবলিঙ্গেষু শূদ্রাণাং সম্মতং কলৌ। গুপ্তা গুপ্ততরা পূজা প্রকটা সিদ্ধিনাশিনী॥
অন্তঃ শাক্তো বহিঃ শৈবঃ সভায়াং বৈষ্ণবো মতঃ। নানারূপধরাঃ কৌলা বিচরন্তি মহীতলে॥
বিধৃত্য তুলসীমালাং তিলকং হরিমন্দিরং। কথোপকথনং দেবি শ্রীহরের্গুণকীর্ত্তনং॥
ইষ্টমন্ত্রে মনো দত্ত্বা প্রজপেদ্দিনিশং মনুং। বৈষ্ণবাচার সংযুক্তো মন্ত্রং সদাভ্যসেৎ॥
তদা সিদ্ধো ভবেন্মন্ত্রঃ পঞ্চতত্ত্বং বিনাপি হি। দেবতাগুরুমন্ত্রাণাং ঐক্যং সম্ভাবনং প্রিয়ে॥
জপাৎ সিদ্ধো ভবেন্মন্ত্রো নাত্র কার্য্যা বিচারণা। সামান্য বিধিনা পূজা কলিকালে সুসম্মতা॥
সামান্য বিধিনা সর্ব্বং শতনামানি সম্পঠেৎ। ন্যাসস্তু মাতৃকান্যাসং কলিকালস্য সম্মতং॥
মাতৃকান্যাস মাত্রেণ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। কৃষ্ণাখ্যা মাতৃকাজাপং প্রাণায়ামকলং লভেৎ॥

॥ ইতি শ্রীকালী বিলাসতন্ত্রে সপ্তমঃ পটলঃ॥ ॥ ৭ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ॥

কথয়স্ব মে মহাদেব প্রাণায়াম বিনির্ণয়ঃ। মনোজীবাত্মনা শুদ্ধিঃ প্রাণায়ামাদ্ভবেদ্যদি॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীঅঘোর উবাচ॥

প্রাণায়াম পরং কিঞ্চিৎ ধ্যানং নাস্তি বরাননে। প্রাণাপানৌ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ॥
নাগঃ কূর্ম্মোঽথ কৃকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ। প্রাণায়ামশ্চ সর্ব্বেষাং বিশ্রামো জায়তে ধ্রুবং।
প্রাণায়ামত্রয়ং ভদ্রে উত্তমাধমমধ্যমং। অধমা জায়তে স্বেদো মধ্যমা গাত্রকম্পনং॥
উত্তমাচ্চ ক্ষিতিত্যাগো জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। জায়তে মাতৃকাজ্ঞানাৎ প্রাণায়ামত্রয়ং ক্রমাৎ॥
ইত্যেতৎ কথিতং দেবি প্রাণায়াম বিনির্ণয়ঃ॥

॥ ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে অষ্টমঃ পটলঃ॥ ॥ ॥ ৮॥

শ্রীষণ্মুখ উবাচ॥

কিং বহূক্ত্যা মহেশানি গুরুভক্ত্যা চ সিধ্যতি। সঙ্কেতঞ্চ বদস্বাদ্য বিদ্যায়াঃ পূজনং জপঃ॥
নামসঙ্কেতকঞ্চৈব গুরুসঙ্কেতকং তথা। তার সঙ্কেতং বিনা সিদ্ধির্ন জায়তে॥
সঙ্কেতং কুলতন্ত্রে চ সঙ্কেতমুত্তমং ধ্রুবং। পঠিত্বা পরমেশানি চতুর্বর্গফলং লভেৎ॥
শিষ্যশ্চ যঃ পঠেৎ স্তোত্রং সঙ্কেত সিদ্ধিমুত্তমং। অসিদ্ধঃ সাধকো যোঽপি অষ্টৈশ্বর্যময়ঃ সদা॥
স এব ধন্যো যশস্বী মহেশো জগমানসঃ। লক্ষাবর্ত্তনমাত্রেণ পুরশ্চর্য্যাফলং লভেৎ॥
~~কলৌ লোকে মহেশানি শিবপূজা ফলপ্রদা।~~ সহস্র শিবপূজনাদ্দেবি পুরশ্চর্য্যাফলং লভেৎ॥
এবং দ্বিদশ সাহস্রং শিবতন্ত্রমতং প্রিয়ে। কৃষ্ণসিদ্ধিশ্বরো দেবি বিহরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে॥
স এব পৃথিবীপালো ভুক্ত্বা যাতি পরত্র চ। যঃ শিবঃ সৈব দুর্গা স্যা যা দুর্গা শিব এব সা॥
যঃ শিবঃ কৃষ্ণ এব স্যাদ্ যঃ কৃষ্ণঃ শিব এব সঃ। ভেদং কুরুতে মূঢ়ঃ স এব নারকী ভবেৎ॥

॥ ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে নবমঃ পটলঃ॥ ॥ ৯॥

শ্রীদেব্যুবাচ॥

দেবদেব মহাদেব যোগেন্দ্র বৃষভধ্বজ। অস্যাঃ শ্রীভুবনেশ্বর্য্যাঃ শতনাম বদ প্রভো॥

শ্রীঈশান উবাচ॥

প্রেম্ণা মহেশানি কালি ধ্যানেন সিধ্যতি। শতনাম্নঃ পরং নাম কলৌ নাস্তি মহেশ্বরি॥
অস্য শ্রীভুবনেশ্বরী শতনাম স্তোত্রস্য শাক্ত ঋষির্বিরাট্ ছন্দঃ শ্রীভুবনেশ্বরী দেবতা
চতুর্ব্বর্গফলসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ॥
ওঁ আদ্যা শ্রীভুবনা ভব্যা ভববন্ধবিমোচিনী। ভবারূপা ভগবতী ভেরুণ্ডা ভগবর্ত্তিনী তথা॥
লম্বশ্রীঃ ঈশ্বরানন্দা বন্দনীয়া বিলাসিনী। উমা উমাচ উন্মত্তা ইন্দিরা ইন্দ্রপালিতা॥
ঊর্দ্ধতেজস্বিনী ঊর্দ্ধা ঊর্দ্ধগা ঊর্দ্ধরূপিণী। নন্দিনী নন্দমাল্লিনী নন্দানন্দকরূপিণী॥
নিত্যা চ নিষ্কলঙ্কা চ নিষ্পাপা মলনাশিনী। নির্লজ্জা নির্ঘৃণা নিদ্রা নিশ্চলা নিরুপদ্রবা॥
নিরীহোল্লাসিনী নিত্যা নির্ম্মলা নিত্যনূতনা। নিত্যসুন্দরী নিশাচ তথা শুম্ভ বিনাশিনী॥
শুক্লরূপা চ শুক্লার্থা শাম্ভবী শম্ভুবল্লভা। শিবাখ্যা শিবরূপা চ শিবপূজ্যা শিবার্চ্চিতা॥
শিববাদ্যা চ শ্যামা চ শ্যামাঙ্গী শ্যামমূর্ত্তিকা। শোভা চ শুভগা চৈব শোভনা ভুবনেশ্বরী॥
রক্তাঙ্গী রক্তনয়না রক্তাক্ষী রক্তলোচনা। রেবতী রুক্মিণী রাধা রৌদ্রী রামা রজোগুণা॥
রম্যা চ রমণীয়া চ রামক্রীড়া রতিস্তথা। রামার্চ্চিতা রামপূজ্যা রঙ্গিণী রামবল্লভা॥
রক্তাক্ষী রক্তহাস্যা চ রুধিরা রুধিরপ্রিয়া। রক্তা রক্তময়ী বাণী রত্নযুক্তা রসপ্রদা॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রসমালা রসময়ী তথা রসবতী রতিঃ। রূপমালা রূপবতী রূপাস্পদ বিভূষণা ॥
বগারেতরূপাচ রসকূপ রসাশ্রয়া। ভাগিরথী চ উন্নামা বশিনী বেশরূপিনী ॥
রেবা চ শাম্ভবী চৈব সুদা পারণ পণ্ডিতা। শতনাম ইদং দেবি কথিতং ভক্তিতৎপর ॥
গুহ্যাদ্গুহ্যতরং গুহ্যং কলিকালসু সম্মতং। অষ্টোত্তরশতং দেবি দশধারাপি সুন্দরি ॥
পঠিত্বা ফলমাপ্নোতি প্রযুতং বরবর্ণিনি। অযুতাবর্তনাদ্দেবি চাশ্বমেধ ফলং লভেৎ ॥
গোমেধ শতযজ্ঞানাং ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতং। প্রপঠেদ্ যদি শুদ্ধাত্মা স্বকীয়স্ত্রীষু সংযুতঃ।
বামভাগে প্রিয়াং স্থাপ্য ধূপামোদসুগন্ধিতঃ। তাম্বূল পূরিতমুখো যদি স্যাজ্জপতৎপরঃ ॥
যত্রপচদীক্ষিতা নারী দূরে তাং পরিবর্জয়েৎ। নস্পৃশেদদীক্ষিতাং নারীং সর্বশান্নিরকম্পুতো ॥
দীক্ষিতা পরনারীষু যদি মৈথুনমাচরেৎ। নবিন্দোঃ পতনং কার্য্যং কৃতে চ ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥
যদিন প্রপতেদ্বিন্দুঃ পরনারীষু পার্বতি। সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা বিহরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥
ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ভুবনেশ্বরী শতনামস্তোত্রং সমাপ্তং ॥

নমদ্যং প্রপিবেদ্দেবি কলিকালে কদাচন। পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বা আদি বচনং দেবি সত্যযুগে ...
পীত্বা মদ্যং কলৌ দেবি ব্রহ্মহত্যা পদে পদে। নামাক্ষরাৎ সমুদ্ধৃত্য কথিতং নাম নির্ণয়ঃ ॥
মদ্যমেতৎ পরার্দ্ধে তু প্রযত্নেন শোধনং। ন কলৌ শোধনং যস্মান্নাস্তি নাস্তি বরাননে ॥
ন কর্তব্যং কলৌ মদ্যপানং তু নগনন্দিনি ॥

॥ ইতি শ্রী কালীবিলাসতন্ত্রে দেবদেবীসম্বাদে দশমঃ পটলঃ। ॥ ১০ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ॥

মহাত্রিপুরসুন্দর্যাঃ শতনামানি সাম্প্রতং। কথয়স্ব মে দয়ানাথ যদি তে স্থিদয়া ময়ি ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

শৃণু চার্বঙ্গি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয়। যন্নোক্তং সর্বতন্ত্রেষু অধুনা নিগদামি তে ॥
অস্য শ্রীত্রিপুরসুন্দরী শতনামস্তোত্রস্য ... মহামায়া মহাদেবী মেনকা ... ॥
মোহিনী হরিণাক্ষী চ হরিণী হরবল্লভা। হরিপূজ্যা হরারাধ্যা হেমা হেমবতী হরা ॥
হেমরূপা চ হেমা চ হেমাভরণভূষিতা। রুক্মিণী রুক্মিণী চ রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী ॥
বালা বলবতী বালা বালিকাবেশধারিণী। বয়স্থা বেশধরা চৈব বিদ্যা শ্রীবিষ্ণুপূজিতা ॥
বিয়দ্গম্যা ব্যোমগম্যা বিশালা বিশ্বমোহিনী। রঙ্গিনী রঙ্গিনী চ রণভূমিরণপ্রিয়া ॥
পূতা পবিত্রা পরমা পরা পুণ্য বিভূষণা। পুণ্যনাম্নী পাপহন্ত্রী পাপারিঃ পাপনাশিনী ॥
পুণ্যদা পুণ্যকীর্তিশ্চ পুণ্যশ্লোকা চ পাবনী। রূপমালা রূপবতী রসা রেসা পরিচ্ছদা ॥
... চ কুসুমমালা পরিচ্ছদা। রসরূপা রসোল্লাসা রসানন্দপরিচ্ছদা ॥
রম্ভা রামা চ রম্ভা চ রমণীরাম পূজিতা। সৌভাগ্যা সুবশা সাধ্বী সত্যা সত্যস্বরূপিণী ॥
ত্রিগুণা ত্রিগুণারাধ্যা ত্রিবেদী ত্রিগুণেশ্বরী। ত্রিমূর্তি ত্রিদশারাধ্যা ত্রয়ী ত্রিদিবসুন্দরী ॥
সুখদা সুমুখী সুকেশী সুবেশী বেশধারিণী। আনন্দনন্দিনী নন্দা পরমানন্দরূপিণী ॥
ঈশ্বরী ঈশ্বরারাধ্যা রক্তপদ্মসমপ্রভা। রাকা রম্যা রক্তদেহা রমণী ব্রহ্মমোহিনী ॥
যোগিনীনাং স্বরূপা চ ব্রহ্মাণ্ডজননী পরা। নামাক্ষরাৎ সমুদ্ধৃত্য শতনাম ইতীরিতং ॥
ছন্দোহ সচ প্রবক্ষ্যামি শৃণু পার্বতি সাবধে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অস্য শ্রীত্রিপুরসুন্দরীশতনামস্তোত্রস্য পরং ব্রহ্মশিব ঋষিঃ শ্রীমহাত্রিপুরসুন্দরী দেবতা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষে বিনিয়োগঃ॥ দশধা মন্ত্রমুচ্চার্য্য ততঃ স্তোত্রং পঠেৎ সুধীঃ॥ ততঃ স্তোত্রং পঠিত্বা তু সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরঃ কলৌ। ভবত্যেব ন সন্দেহঃ স্ত্রিয়ঃ সঙ্গং ক্ষণে ক্ষণে॥ মৎস্যাবর্জ্জনমাংসেন অষ্টৈশ্বর্য্যময়ো ভবেৎ। মদ্যস্য মৈথুনস্ত্যজেৎ পরযোনৌ পরিত্যজেৎ॥ পরযোনৌ মহেশানি রেতঃপাতস্তু বর্জ্জয়েৎ। রেতঃপাতাৎ মদ্যপানাৎ সিদ্ধিহানিঃ পদে পদে।

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ত্রিপুরসুন্দরীশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং।

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে একাদশঃ পটলঃ॥ ॥ ১১॥

শ্রীদেব্যুবাচ।

অধুনা দেবদেবেশ যদি তে স্তি দয়া ময়ি। তারায়াঃ শতনামানি কৃপয়া কথয় প্রভো॥

শ্রীসদাশিব উবাচ॥

শৃণু পার্ব্বতি বক্ষ্যামি শতনাম স্তবানি চ। অস্য শতনামস্তোত্রস্য সদাশিব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ তারা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ॥

অদ্বৈতরূপিণী আদ্যা অমিতা অনিমা তথা। অম্বিকা চাপরা চৈব অপর্ণা অলিনী তথা॥ অম্বুধা অঘোরা চ অক্রূরা ঘোররূপিণী। শোভা চ সুখদা সত্যা সদা সন্তোষবর্দ্ধিনী॥ সীমন্তিনী ইড়া চৈব সুষুম্না পিঙ্গলা তথা। দলিতাঞ্জনসঙ্কাশা তারিণী তরলেক্ষণা॥ তপস্বিনী তপস্যা চ তপোরূপা চ পাবনী। তপস্বী চ তপস্যা চ তারা চ তরলেক্ষণা॥ তুরীয়াতীতরূপা চ তরুণী রাগরূপিণী। বিষ্ণুশক্তিঃ সদারাধ্যা সদাশক্তিঃ সদার্চ্চিতা॥ মহেশশক্তির্মাহেশী নানামুনিগণার্চ্চিতা। রাগিণী বেণুকারম্যা রক্তপদ্মদলেক্ষণা॥ রামশক্তী রামপূজ্যা নিত্যা শ্রীরামপূজিতা। রক্তরক্ষা রণাধ্যক্ষা রণধীরা রণপ্রিয়াঃ॥ কবচবর্মা কৃষ্ণপূজ্যা কৃষ্ণশক্তিঃ করালিনী। ধনুর্দ্ধরা চ ধানুষ্কী ধন্যা ধর্ম্মপ্রদায়িনী॥ কলুষঘ্নী পাপহরা পাপারিঃ পাপনাশিনী। পাপরূপা চ নিষ্পাপা অকলঙ্কা কলঙ্কিনী॥ কলঙ্কনাশিনী কাল্যা কলিকল্মষনাশিনী। গঙ্গা চ যমুনা চৈব তথা গোদাবরী স্থিতি॥ নর্ম্মদা সিন্ধুরূপা চ কাবেরী পুষ্করা তথা। সুন্দরী ভৈরবী ভব্যা মাতঙ্গী বগলামুখী॥ কৈলাসবাসিনী নিত্যা কালরাত্রিঃ করালিকা। কাশী প্রয়াগরূপা চ কৌমারী কৌশিকী তথা॥ ক্রোধরূপা চ অক্রোধা খেলা হেলা হলাহলা। শতনাম চ তে ভক্ত্যা তারায়াঃ পরিকীর্ত্তিতম্॥ অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা দশধা বরাননে। ততঃ স্তবং পঠিত্বা বৈ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ॥ ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং কলিকালস্য সম্মতং। অষ্টসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা বিহরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে॥ পূজাকালে নিশীথে বা পঠিত্বা মোক্ষমাপ্নুয়াৎ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে তারাশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং॥

॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে দ্বাদশঃ পটলঃ॥ ॥ ১২॥

শ্রীবামদেব উবাচ॥

শৃণু ত্বং শতনামানি ভৈরব্যাঃ প্রাণবল্লভে। যস্যাঃ প্রসাদমাত্রেণ মহাসম্পদ্ভবেৎ কলৌ॥ অস্য শ্রীভৈরবীশতনামস্তোত্রস্য ঈশ্বর ঋষির্গায়ত্রী ছন্দো ভৈরবীশক্তির্ভৈরবী দেবতা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ হ্রীঁ ভৈরবী ভগবতী ভদ্রা ভবানী ভবচিন্তিতা॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon.

ভুবনাভুবনেগামী নানাভরণভূষিতা। ভুবনাভার্গবারাধ্যা ভুবনানন্দকারিণী॥
ভগিনী ভাগিনী ভক্তা ভাবনীয়া ভয়াপহা। ভোগেশ্বরী ভোগরূপা ভবদুঃখবিয়োগিনী॥
ভয়ঙ্করী ভয়হরা ভবদুঃখবিনাশিনী। ঘোরাক্ষী দীর্ঘনয়না চতুর্ব্বর্গধরাত্মিকা॥
মুক্তকেশী দীর্ঘকেশী চ কটাক্ষবিশিখোজ্জ্বলা। রম্ভা রম্ভাময়ী রম্ভা দেহানন্দময়ী তথা॥
রঙ্গিণীয়া শিবারাধ্যা রঙ্গিণী য়া শিবার্চ্চিতা। রামপূজ্যা রণাভর্ত্তা রকারবর্ণরূপিণী॥
রক্তধূলি পরিচ্ছিন্না বাণী রোগবিনাশিনী। রৌদ্রী রৌদ্রস্বরূপা চ রুদ্রমূর্ত্তিরণাত্মিকা॥
অরুণা দিব্যবর্ণাভা রক্তপদ্মদলেক্ষণা। রুদ্রাক্ষদপরিচ্ছিন্না রুদ্রমালা বিভূষিতা॥
ব্রহ্মপূজ্যা বিষ্ণুপূজ্যা রুদ্রপূজ্যা চ ঈশ্বরী। সদার্চ্চিতা সদারাধ্যা মহেশপূজিতা মহী॥
মালা মহোজ্জ্বলময়ী মালা মানার্হা মানদায়িনী। ~~[illegible]~~ বেদসারা চ বালার্কসদৃশী তথা॥
বিধাতা বিরুণা বেদরূপিণী বিষ্ণুরূপিণী। বেদান্তরূপিণী বিদ্যা তথা বৈকুণ্ঠরূপিণী॥
ব্রহ্মাণ্ডজননী ব্রহ্মরূপিণী ব্রহ্মরূপিণী। বসুদা সুমহা বাগ্মী বেদরূপা বিনোদিনী॥
কণিকা চ ধরাধাত্রী বৈষ্ণবী চ বিশ্বরূপিণী। বিরূপাক্ষী বিশালাক্ষী বিশালা বিভবা বিভুঃ॥
বিধাত্রী রসবতী বলা বলবতী বিধুঃ। বৈশ্বানরী বিশাখা চ বেশাদেশস্বরূপিণী॥
রঞ্জিনী রঙ্গিণী রম্যা রামারামস্বরূপিণী। রামা শ্রী সারসোন্মত্তা রসরূপা রসপ্রদা॥
রাধিকা রামরূপা চ রাধা রামোর্দ্ধিনাশিনী। শতনাম ইদং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ শিবমন্দিরে॥
পঠিত্বা পাঠয়িত্বা বা সর্ব্বসৌভাগ্যমাপ্নুয়াৎ। [illegible]ক্যং যঃ পঠেন্নিত্যং ভক্ত্যাদ্বিবৎসরাবধি॥
সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা গাণপত্যং লভেত সঃ॥

ইতি শ্রীবগলাবিলাসতন্ত্রে ভৈরবীশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং॥ +

॥ ৷৷ ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ত্রয়োদশঃ পটলঃ॥ ৷৷ ॥১৩॥

শ্রীদেব্যুবাচ॥

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি সামান্যং কলিপূজনং। যৎকৃত্বা সাধকো যাতি দুর্লভং ব্রহ্মমন্দিরং।

শ্রীদেব্যুবাচ॥

পৃচ্ছাম্যেকং মহাভাগ যোগেন্দ্র বৃষভধ্বজ। কলৌ লোকা মহাভাগ গতায়ুর্মায়াবৃত্তিসম্বৃতাঃ॥
কথং পূজাং বিদ্যেষাং সামান্যং কৃপয়া বদ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ॥

সামান্যং শৃণু হে দেবি পূজনং কলিদুর্লভং। মূলাধারে স্মরেদ্দিব্যং ত্রিকোণং তেজসাং নিধিং॥
নীরং ধূম্রবর্ণং তথৈব পীঠং ভাস্বদনূপমাং। ত্রিকোণান্তর্গতাং নিত্যাং বলয়াকাররূপিণীং॥
স ব্রহ্মা স শিবঃ সাক্ষাৎ স সূর্য্যঃ পরমোত্তমঃ। স এব বিষ্ণুঃ স প্রাণঃ সকালাগ্নিঃ স চন্দ্রমাঃ॥
এবং কুলবস্তুলিনীং ধ্যাত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। সমস্তা পাতকেভ্যশ্চ মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ॥
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা দশধা বা জপেদ্যদি। পূর্ণপূজা কৃতা স্যাত্তু পরং ব্রহ্মাদিগাকৃতিঃ।
লোকস্থে সর্ব্বপাপং দেবি যাবত্তিষ্ঠতি নিশ্চয়ং। তাবৎ কালং মনো নীত্বা মনুং ব্রহ্ম জপেদ্যদি।
স এব পূজকশ্রেষ্ঠো হ্যশ্বমেধফলং লভেৎ। কটাক্ষমাত্রতো দেবি [illegible] নাকমবাপ্নুয়াৎ॥
ইতি তে কথিতং পূজা কলিস্থানশানন্দিনি। পরেচ বিষ্ণুমন্ত্রেচ দশ বিদ্যানুসংযুতা॥
দশকালে মনোঃ শ্রীলং কথং বা সদা দুর্লভে। কোটি বিধুপ্রভাকার বিন্দুমধ্যে চ ভাবনা॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিহায় মস্তগিনীঃ সকমঃ প্রজপেদ্যদি। তদৈব জায়তে সিদ্ধির্গুরৌ ভক্তির্ভবেদ্যদি।
কামিনী ক্রোধিনী চৈব শোভিনী মোহিনী তথা। শাকিনী মাদিনী চৈব তথা মাংসর্য্য রূপিণী॥
কমলা মহতারবিন্দি পূজনং কুরু যত্নতঃ। ইতি ক্রিয়াত্রং সর্ব্বং গুহ্যাদ্ গুহ্যং কথিতমুত্তমং॥
॥ ইতি শ্রী কালীবিলাসতন্ত্রে চতুর্দ্দশঃ পটলঃ॥ ॥ ১৪॥

শ্রীভৈরব উবাচ॥

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি মোহনং কথিতমুত্তমং। তথা বশীকরণং মন্ত্রং কথিতাশেষ ইদং শুভং॥
গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং গুহ্যং প্রকৃত্যাখ্যান সমন্বিতং। সংকৃত্যাখ্যান সংযুক্তং যদ্ বশীকরণং শৃণু॥
ওঁ নমঃ কট বিকট ঘোররূপিণী দেবদত্ত স্বাহা। সপ্তাভিমন্ত্রিতং কৃত্বা যন্ত্রাদ্ভাতক্রমেন্নরঃ॥
গ্রামং কৃত্বা ভক্তমন্ত্রং শীঘ্রং সিদ্ধিপ্রদায়কং। সবশ্যো জায়তে দেবি শতদিনাবধি ধ্রুবং॥
ওঁ বন্ধ স্বাহা রুদ্ধ স্বাহা স্বাহেতি মন্ত্রেণ সপ্তধা মুখপ্রাক্ষণং।
প্রাতঃকালে চ কৃত্বা বৈ প্রত্যহং কমলাননে। বশ্যাস্তব তিষ্ঠন্তি লোকাশ্চ যাবজ্জীবন্ধ্রুবং তদে॥
ওঁ রাজমুখি বশ্যমুখি স্বাহেতি মন্ত্রেণ শৃণু হেতেন মোহনং।
বামহস্তে সার্ষপং তৈলং সংস্থাপ্য বরবর্ণিনি। অনামিকা ত্রিধা মধ্যে পুনর্ভূমিং ত্রিধা পঠেৎ॥
লেপয়েন্মুখকেশাদৌ শয্যায়াং নগনন্দিনি। অন্যাত্রং শৃণু চার্ব্বঙ্গি ত্রৈলোক্যমোহনং পরং॥
ওঁকারং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য ক্রোঁকারং তদনন্তরং ক্রোঁকারস্তস্য দেবি ইতি মোহনমীরিতং।

শ্রীদেব্যুবাচ॥

স্বাহা প্রণব সংযুক্তং শূদ্রো মন্ত্রং কথং জপেৎ।

শ্রীদেব উবাচ॥

তন্ত্রোক্তং প্রণবস্বাহা প্রশস্তং শূদ্রজাতিষু। অথবা প্রণবস্থানে শূদ্র প্রণব সংযুতং॥
বহ্নিজায়া স্থলে মায়া প্রণবস্থানে চ দূষিতা। ইতি তে কথিতং ভদ্রে মোহনস্য বশীকরং॥
শীঘ্রসিদ্ধিপ্রদা স্বিদ্যা মপরাং সাং শৃণু প্রিয়ে। মুখের রসে অমৃত চক্ষুর রসে কাম মোরে—
মোহন জগৎ সংসার মোহ মুই বট রাজা শ্রীরাম হয় সিদ্ধি গুরুর পা শ্রীরামের আজ্ঞা।
চক্ষু পিঠালি মুখের আগ যেনা করে মা বাপ। অপভাষাস্ক্রং বশ্যে সাবধানাবধারয়॥
ত্রিপথগা ত্রিপথে ধূলি ঈশ্বরীর নামসধ ধূলি শিবে দিয়া রাব ধরে লায় পরে পায়।
দুর্ব্বিনের কাটে তাপায়ে দার ধূলি শিরে চ'রে অমুক আনিয়া পায় পারে শ্রীরামের আজ্ঞা।
॥ ইতি শ্রীকালী বিলাসতন্ত্রে পঞ্চদশঃ পটলঃ। ॥ ১৫॥

শ্রীদেব্যুবাচ॥

বগলা নাম নামানি কথয়স্বাং কৃপয়া নিধে। যন্নোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা কথয় প্রভো॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ॥

অস্যাঃ শ্রীবগলা দেব্যাঃ নামাষ্টোত্তরশতস্য সদাশিব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দো বগলা মুখী দেবতা
ধর্ম্মার্থকাম মোক্ষার্থ সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ॥
বশিনী বশপূজ্যা চ বাঞ্ছিতা বসুদা বসুঃ। বাগ্বাদিনী বরা রূপা বরা বরবর্ণিনী তথা॥
বিষমা বিকটা বেশ্যা বিনাশা বিমলা বিধিঃ। বিদ্যা বেদরূপা চ বক্রা চ বেশধারিণী॥
বেণী চ বিকটা বেশ্যা নানাবেশ পরিচ্ছদা। বরোরূপা চ বৃদ্ধা চ বিকলা বসুমতীতি চ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বগলোবাসিনী দেবী বিষ্ণু পূজ্যা বিনোদিনী। বৈষ্ণবী বিষ্ণুমাতাচ বারাহী ব্রাহ্মণী বরা ॥
বগলাবগলেশ্বরী বাল্যে বিধেশ্চ পরিপূজিতা। বিশিষ্টা ব্রহ্ম পূজ্যাচ বন্ধ্যা বেশ্যা বিনোদিনী।
বৈকুণ্ঠরূপিনী ব্রাহ্মী বিধিপূজ্যা বিধুইন্দা। বন্দ্যা বগরূপাচ অশেষবর্ণধারিণী ॥
বেদজ্ঞা বেদমাতাচ বিশালনয়নোজ্জ্বলা। বেদমাতা বিনীতাচ বেদগর্ভা বিমোক্ষণী ॥
বিরূপাক্ষী বর্ণা বাণী কৃষ্ণ বিষ্ণুরূপিণী। বারাহীচ বগাকারা বর্ণিনী বর্ণরূপিনী ॥
গন্ধিনী গন্ধরূপাচ গয়া গঙ্গা প্রভাতথা। গোবর্দ্ধনীচ গোবিন্দপূজিতা চ গদাধরী ॥
গহনা গুহ্যরূপাচ গোরূপা গোকলেশ্বরী। গোলোকবাসিনী চৈব নিত্যা গোলোকরূপিণী ॥
গরিমাচ গরিষ্ঠা নিত্যা গোবর্দ্ধনরূপিণী। গদাধরীচ গোবিন্দা গোবিন্দপূজিতা গদা ॥
গহনা গুহ্যরূপাচ তথৈব গন্ধরূপিনী। গণার্হা গানদ গানরূপিনী গণমোহিনী ॥
নাগমোলো [illegible] নভঃ গগণজিহ্বা গজোচিনী। আনন্দরূপিনী আদ্যা আশ্চর্য্য অস্তুরূপিনী।
মূর্ত্তিশ্চ মুক্তরূপাচ মহামোক্ষপ্রদায়িনী। খেলৎ খঞ্জন গামীচ খেলা খলখলাতথা ॥
ঈশ্বরী ঈশ্বরারাধ্যা অকারা ওঁ স্বরূপিনী। বর্ণাচ বগলামুখ্যাঃ শতনাম ইতীরিতং ॥
অষ্টোত্তরশতং নাম যঃ পঠেন্নিত্যমত্তমঃ। সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা দেবী পুত্রো ভবেন্নরঃ ॥
ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং তস্য সিদ্ধিঃ প্রজায়তে। নাকথা ক্ষণভাগী স্যাৎ কল্পকোটিশতৈরপি ॥

ইতিশ্রীকালী বিলাসতন্ত্রে বগলামুখ্যাঃ শতনাম স্তোত্রং সমাপ্তং।

ইতিশ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ষোড়শঃ পটলঃ ॥ ॥ ১৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মাতঙ্গী শতনামানি অধুনা কথিসম্যাতং শৃণু। যস্য প্রসাদাদীশোঽহং পার্ব্বতি প্রাণবল্লভে ॥
অস্য শ্রীমাতঙ্গী শতনাম স্তোত্রস্য শ্রীকৃষ্ণ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতঙ্গী দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ॥
মাধবী মধুরা মত্তা মাননীয়া মদোদ্ধতা। মানদাচ মাননীয়াচ মনীষা মনো মোহিনী ॥
মথুরা নাগরী মধ্যা মনতো মনমোহিনী। মানবী মানযোগ্যাচ মত্তমাতঙ্গগামিনী ॥
মেনকা মনসী মেধা মদনামদনোত্তরা। মত্তা প্রমত্তা মদনামোদনা নামদোদ্ধতা ॥
মানিনী মানযোগ্যাচ মেধ্যা মনমোহিনী। মনোরূপা উন্মনীচ মায়া মেধা মদোদ্ধতা ॥
নিমেষা নির্নিমেষাচ মাধবী মধুরা তথা। মদমত্তা মহামত্তা মধুহা মধুসূদনী ॥
মতির্মতা মহালক্ষ্মী নিত্যমদন পীড়িতা। মেঘবিদ্যুৎপ্রভাকারা মেঘানন্দপ্রবর্দ্ধিনী ॥
মদনামদরূপাচ মুনিস্পৃহ্যা মুনি স্তুতা। অর্থরূপা মহামেধা মায়ামত্তা স্বরূপিনী।
মুকুন্দ পূজিতা মৌনী মৌন ব্রতপরায়ণা। মেধা মেধাবতী মধ্যা মদনা মদনাতুরা ॥
মানুষীচ মনোরূপা মহামোহ স্বরূপিনী। তরুণী তরণী তারা তারিণী তরলেক্ষণা ॥
তুরীয়াচ তথা তুষ্টা তুষ্ট্যাচ তামসী তিথিঃ। তীর্থা তীর্থময়ী তীর্থরূপিনী তামসান্তরা ॥
তপস্যা তাপসী তাপা তপনা তুলনা ইতি। গোলোকবাসিনী গঙ্গা গুণাতীতা গুণরূপিনী ॥
গৌরীচ গোপিনী গৌরা গানো গান স্বরূপিণী। গিরিজা গিরীশা গন্ধর্বী গণাগণা গণেশ্বরী ॥
উকাররূপিনী নিত্যা ঈশ্বরী ঈশ্বরপ্রিয়া। মাতঙ্গী ইতি তে দেবি শতনাম ইতীরিতং ॥
ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং তস্য সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ।

ইতিশ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে মাতঙ্গী শতনাম স্তোত্রং সমাপ্তং।

ইতিশ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে সপ্তদশঃ পটলঃ ॥ ॥ ১৭ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীদেব্যুবাচ॥

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। পৃচ্ছাম্যেকং মহাভাগ কৃপয়া কথয় প্রভো॥
ধ্যানঞ্চ কার্ত্তিকেয়স্য তথা মন্ত্রং জপেৎ সাকে। ধ্যানঞ্চ বিজয়াদেব্যা জয়াদেব্যা বদ প্রভো॥
ময়ূর বাহনং তস্য গণেশস্য চ মূষিকাং। শরৎকালীন মর্দ্দিন্যা পূজনঞ্চ কথং প্রভো॥
কালিকায়াঃ পুরাণেষু যথা দেবীষু হে প্রিয়ে। পূজনং কার্ত্তিকাদীনাং নচ কুত্রাপি সংশ্রুতং॥
তন্মে কথয় দেবেশ যদি তেঽস্তি দয়া ময়ি।

শ্রীসদ্যোজাত উবাচ॥

স. ধু সাধু কৃষ্টং সুরারাধ্যে ধন্যাসি সুরবন্দিতে। যন্নোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা নিগদামি তে॥
শৃণু হে শারদীং পূজাং কাষ্ঠী বিন্যাস সংযুতাং। শৃণু ধ্যানং প্রথমতঃ কার্ত্তিকেয়স্য যথোচিতং॥
মুক্তস্তবকরং প্রখণ্ডং খড়্গা পাণি শাধরং পরং। মোরক্তাশ্ম মস্তকং দেবং ময়ূর বর বাহনং॥
ব্রহ্মাণ্ডাভ্যন্তরে বীরং ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাত্মকং। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্বা দশধা প্রজপেন্মনুং॥
শৃণু মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি কার্ত্তিকেয়স্য যথোচিতং। ওঁ মুহায় কার্ত্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা॥
চতুর্দ্দশাক্ষরী বিদ্যা কার্ত্তিকস্য ঈরিতা। প্রতিমায়াং হৃদি স্থানে দত্বাঙ্গুষ্ঠং সুলোচনে॥
দশধা মন্ত্রমুচ্চার্য্য প্রাণন্যাসন্তদা ভবেৎ। জয়া ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি চাতিগুহ্যং সুলোচনে॥
তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং দ্বিভুজাং লোচনোজ্জ্বলাং। কটাক্ষ বিশিখোপেতাং দিব্যাম্বর পরিচ্ছদাং।
দিব্যাভরণসংযুক্তাং ধ্যায়েত্তাং সিদ্ধিদায়িনীং। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্বা সং পূজ্য প্রজপেন্মনুং।
তন্মন্ত্রং শৃণু চার্ব্বঙ্গি জপাৎ সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। ক্লীং ক্লীং জয়ায়ৈ ক্লীং ক্লীং।
সপ্তাক্ষরী মহাবিদ্যা জয়ায়াঃ পরিকীর্ত্তিতা। মায়াদ্বয়ং তথা দেবি পুনর্মায়াদ্বয়ং প্রিয়ে।
অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি বিজয়াং শৃণু সুন্দরি। দলিতাঞ্জন সংকাশাং দ্বিভুজাং খড়্গ খেটকাং।
কটাক্ষ বিশিখোদ্দীপ্তাং খঞ্জনাক্ষি লোচনাং। দিব্যাম্বর পরিধানাং পানরত্ন বিভূষণাং।
ধ্যায়েত্তাং বিজয়াং নিত্যাং সর্ব্ব সিদ্ধি প্রদায়িনীং। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্বা দশধা প্রজপেন্মনুং॥
শৃণু মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি মহামন্ত্র সুসিদ্ধিদং। বায়ুবং বণিতা মান্তো নাম সম্বোধনং ততঃ॥
মায়াদে বায়ু বহ্নেত্ত মনুঃ সপ্তাক্ষরী প্রিয়ে। ক্রীং ক্রীং বিজয়ে ক্রীং ক্রীং।
সপ্তাক্ষরী মহাবিদ্যা বিজয়ায়াঃ প্রকীর্ত্তিতা। বিজয়া হৃদয়ে দেবি দত্বাঙ্গুষ্ঠং মন্ত্রং জপেদ্যদি॥
প্রাণ সিদ্ধিস্তদা দেবি জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ময়ূরস্য যথোচিতং॥
নানা চিত্র বিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজননং ততঃ। অনন্তশক্তি সংযুক্তং কার্ত্তিকেয় বাহনং তথা॥
গরুড়স্থং মহাভাগ অতঃ ত্বাং প্রণমাম্যহং। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্বা একধা মন্ত্রমুচ্চরেৎ॥
তন্মন্ত্রং শৃণু বক্ষ্যামি ময়ূরস্য যথোচিতং। মায়া সুতাতো নাদ বিন্দুং ডেন্তং ময়ূরং সং গৌরী॥
সপ্তাক্ষর মহামন্ত্রং হৃদয়ে প্রজপেদ্যদি। প্রাণ সিদ্ধিস্তদা দেবি ময়ূরস্য জায়তে ধ্রুবং॥
অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি রহস্যং মূষিকস্য চ। বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল॥
ধর্ম্মরূপ বয়ং ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনং। নমস্করোম্যহং ত্বাং ভো পূজা সিদ্ধিপ্রদা ভবে॥
আয়ুর্দ্দিশ মন্ত্রেষু সর্ব্বে ত্বং বাহ্য সর্ব্বতঃ। অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি তন্মন্ত্রঞ্চ যথোচিতং॥
মায়া ভগং বামকর্ণং নাদবিন্দু বিভূষিতং। ডেন্তঞ্চ বণিতাং শান্তো মূষিকস্য মন্ত্রং প্রিয়ে॥
ইয়ং সপ্তাক্ষরী বিদ্যা মূষিকস্যৈব সম্মতা। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্বা ক্ষিপেৎ পুষ্প পুঞ্জলি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মূষিকহৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা মন্ত্রং সমুচ্চরেৎ। প্রাণনগমস্তদা দেবি মূষিকস্যচ সম্মতঃ॥
অধুনা সম্প্রবক্ষ্যামি সিংহস্যচ যথোচিতং। মায়াদ্বয়ং সমুচ্চার্য্য সিংহস্যচ শ্রদ্ধামন্ত্রং॥
মায়াদ্বয়ং সমুচ্চার্য্য সিংহায় মহাবলায়চ। পুনর্মায়াদ্বয়ং দেবি সিংহস্য পরিকীর্ত্তিতং॥
হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ। দ্বাদশাক্ষরীচ সিংহস্য বিদ্যাতু পরিকীর্ত্তিতা॥
অঙ্গুষ্ঠং হৃদয়ে দত্ত্বা সিংহস্যানগনন্দিনি। একধা মন্ত্রমুচ্চার্য্য প্রাণ সিদ্ধিশ্চ জায়তে॥
ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্ত্বা একধা মন্ত্রমুচ্চরেৎ। ইতিতে কথিতং দেবি সিংহপূজা সুনিশ্চিতা॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে অষ্টাদশঃ পটলঃ॥ ॥১৮॥

অধুনা সম্প্রবক্ষ্যামি মহিষস্যচ পূজনং। মহিষস্তু মহাবীর শিবরূপঃ সদাশিবঃ॥
অতস্তং পূজয়িষ্যামি কমস্য মহিষাসুরঃ। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্ত্বা একধা প্রজপেন্মনুং॥
মন্ত্রং শৃণু দেবেশি স্মরণান্মোক্ষদায়কং। মায়াদ্বয়ং রক্তনকারং নাদবিন্দু সমন্বিতং॥
মহিষস্তথা রক্তং কূর্চ্চবীজদ্বয়ং তথা। একাদশাক্ষরী বিদ্যা ভক্তানাং পরিকীর্ত্তিতা॥
মহিষস্য হৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা মন্ত্রং জপেৎ সকৃৎ। প্রাণন্যাসো মহিষস্য সহসা জায়তে ধ্রুবং॥
জয়া বামে স্থিতা নিত্যা বিজয়া দক্ষিণে তথা। বামেচ কার্ত্তিকং দেবং দক্ষে গণপতিস্তথা॥
লম্বোদরং মহাকায়ং গজবক্ত্রং সুশোভনং। সর্ব্বদেবময়ং দেবং পার্ব্বতীনন্দনং ভজে॥
ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্ত্বা একধা মন্ত্রমুচ্চরেৎ। তন্মন্ত্রং শৃণু বক্ষ্যামি স্মরণান্মোক্ষমাপ্নুয়াৎ॥
মায়াং কর্ণদ্বিতীয়স্থ নাদবিন্দুসমন্বিতং। তথা গণপতিং চেন্তং বিলোমেন পুনর্দ্বয়ং॥
একাদশাক্ষরী বিদ্যা গণনাথেশু সম্মতা। গণেশ হৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা মন্ত্রং জপেদ্যদি॥
প্রাণন্যাসো ভবেদ্দেবি গণেশস্যচ নান্যথা॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ঊনবিংশতি পটলঃ। ॥১৯॥

শ্রীদেব্যুবাচ॥
লক্ষ্মী সরস্বতী পূজা কৃপয়া কথ্যতাং ময়ি॥
শ্রীবামদেব উবাচ॥
যা বিদ্যা প্রকৃতি লক্ষ্মী দুর্গায়া দক্ষিণে স্থিতা। তপ্তকাঞ্চন সর্ব্বাঙ্গাং দ্বিভুজাং লোললোচনাং॥
কটাক্ষবিশিখোদ্দীপ্তাং অঞ্জনাঞ্চিত লোচনাং। শুক্লাম্বর পরীধানাং সিন্দূর তিলকোজ্জ্বলাং॥
শুক্লপদ্মাসনগতাং ধ্যায়েন্নারায়ণপ্রিয়াং। ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্ত্বা দশধা প্রজপেন্মনুং॥
তন্মন্ত্রং শৃণু বক্ষ্যামি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কং। মায়া কামস্তু দেবেশি কমলান্তে বাসিনী ততঃ॥
পুনঃ কামং ততো মায়াং লক্ষ্মীদেব্যা দশাক্ষরী। ইয়ং দশাক্ষরী বিদ্যা একধা জপমাত্রতঃ॥
প্রাণন্যাসো ভবেত্তস্যা অঙ্গুষ্ঠেনচ সুন্দরি। অধুনা সম্প্রবক্ষ্যামি সারদা পূজনং শৃণু॥
শারদেন্দু কুন্দ সংকাশাং দ্বিভুজাং পদ্মদলেক্ষণাং। কটাক্ষেণচ শোভিতাং অঞ্জনাঞ্চিত লোচনাং॥
সিন্দূর তিলকোদ্দীপ্তাং দিব্যাম্বর পরিচ্ছদাং। দিব্যাভরণ বেশাঢ্যাং রাগরূপাং সুসুস্মিতাং॥
ধ্যাত্বা পাদ্যাদিকং দত্ত্বা দশধা প্রজপেন্মনুং। তন্মন্ত্রং শৃণু বক্ষ্যামি সর্ব্বসিদ্ধি প্রদায়কং॥
মায়া কামস্তু দেবেশি কমলান্তে বাসিনী ততঃ। পুনঃ কামং ততো মায়াং লক্ষ্মীদেব্যা দশাক্ষরী॥
ইয়ং দশাক্ষরী বিদ্যা একধা জপমাত্রতঃ। প্রাণন্যাসো ভবেত্তস্যা অঙ্গুষ্ঠেনচ সুন্দরি॥
শৃণু মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মণঃ পূজনং তদা। অরুণাদিত্য সংকাশং চতুর্বক্ত্রং চতুর্ভুজং॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চতুর্ব্বেদময়ং বক্ত্রং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদং। অর্ঘ্যপাদ্যাদিকং দত্ত্বা প্রজপেদ্দশধা মনুং ॥
অন্যমন্ত্রং শৃণু বক্ষ্যামি স্মরণাৎ সিদ্ধিদায়কং। মায়াদ্বয়ঞ্চ বর্গাদ্যং নাদবিন্দুসমন্বিতং ॥
ব্রহ্মণোচ পূর্ব্ববর্গাদ্যং বিন্দুনাদসমন্বিতং। মায়া সপ্তাক্ষরং মন্ত্রং ব্রহ্মণঃ পরিকীর্ত্তিতং ॥
ইদং সপ্তাক্ষরং দেবি দশধা প্রজপেদ্যদি। ইতি তে ব্রহ্মণঃ পূজা কথিতা ভুবি দুর্লভা ॥
সাবিত্রীপূজনং ভদ্রে শৃণু ত্বং কথয়ামি তে। ওঁ সপ্তাক্ষরমিদং শৃণু দেবি বিদাম্বরে ॥
প্রতপ্তকাঞ্চনাভাসাং দ্বিভুজাং লোললোচনাং। দিব্যাভরণভূষাঢ্যাং দিব্যাম্বরপরিচ্ছদাং ॥
সিন্দূরতিলকাদীপ্তাং অঞ্জনাঞ্চিতলোচনাং। অর্ঘ্যপাদ্যাদিকং দত্ত্বা তাং দেবীং পরিপূজয়েৎ ॥
গণেশশক্তিকস্যাপি ময়ূর মূষিকস্যচ। জয়ায়া বিজয়াদেব্যা সর্ব্বযন্ত্রাস্ত্রথৈবচ ॥
কমলায়াস্তথা পূজা শিবস্য ব্রহ্মণস্তথা। সাবিত্রী পূজনং কৃত্বা সচ সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥
নবমিক্কাদিকাং কৃত্বা ততঃ পূজাক্রমং শৃণু। তদা দশভুজা পূজা সকলাফলদায়িকা ॥
অন্যথা বিফলা পূজা কদাবিঘ্নফলপ্রদা। আদৌ দশভুজা পূজা ঘটস্থাপন পূর্ব্বকং ॥
পরন্তদেব প্রপূজ্যাদৌ পশ্চান্মহিষমর্দ্দিনীং। ততস্তু কার্ত্তিকাদীনাং পূজাঞ্চ যত্নতশ্চরেৎ ॥
ততস্তু পত্রিকা পূজা দেবীপুরাণসম্মতা। শৃণু মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি মার্ক্কিনসাবর বর্ণিনি ॥
শান্তিসাধনে চ পূজা চ কাশীপুরাণসম্মতা। সারাৎসারং মহেশানি চতুর্ব্বর্গৈকসম্মতং ॥
ইন্দ্রবীজং সমুদ্ধৃত্য বামকর্ণসমন্বিতং। দুর্গে দুর্গে রক্ষণি বহ্নিজায়াবধির্মনুঃ ॥
অষ্টাদশাক্ষরী বিদ্যা কথিতা ভক্তিতস্তব। বিদ্যাদ্যা শুচস্থাসীনা সুন্দর্য্যার্দ্ধেন্দু সংযুতা ॥
বিদ্যা পুনঃ সমাসীনা সুন্দরী মহিষাগ্রণী। হরিণাক্ষী সুরাসীনা স্মৃতা শঙ্কর পূজিতা ॥
বহ্নিজায়ান্তেন বিদ্যা হ্যেবং শৃণু পঞ্চাক্ষরীং শুভাং। মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য দুর্গে ভদ্রে সমুদ্ধরেৎ ॥
মন্ত্রবীজ সমুদ্ধারে বহ্নিজায়াবধির্মনুঃ। শঙ্খিনীচ সুরাসীনা কাম পূর্ব্বানমাসুণা ॥
স্বাহান্তাষ্টাক্ষরী বিদ্যা কথিতা শৃণু সাদরং। বিদ্যা রক্তাশুথাস্থিনা সুন্দরী মহিষাসুনা ॥
অর্দ্ধবিন্দুসমাযুক্তা দুর্গা সম্বোধনং দ্বয়ং। রক্ষমে চ ততো [illegible]চামুণ্ডা কামবীজং ততঃ পরং ॥
আদ্যবীজান্তরং হ্যেষা দশাক্ষরী প্রকীর্ত্তিতা। মায়য়া পুটিতং দুর্গা সম্বোধনং পদং প্রিয়ে ॥
চতুরক্ষরী মহাবিদ্যা কথিতা শূদ্রজাতিষু। ইতি তে কথিতা পূজা কালী বিদ্যা সমন্বিতা ॥
সারাৎসারতরা পূজা সর্ব্বপূজাফলপ্রদা। ব্রহ্মপূজা বিষ্ণুপূজা শিবপূজাচ সর্ব্বদা ॥
যদি নো পূজয়েদ্দেবীং শারদীং সিংহবাহিনীং। সম্বৎসরকৃতা পূজা সর্ব্বাসা বিফলা ভবেৎ ॥
ইতি তে কথিতা পূজা শারদীয়া মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে বিংশতিঃ পটলঃ ॥ ॥ ২০ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ॥

শ্রুতং মহিষমর্দ্দিন্যাঃ কালিকা পুরাণসম্মতং। [illegible] যোগেন্দ্র ধ্যানং মন্ত্রং দশাক্ষরং ॥
দশভুজময়ীং দুর্গাং দলিতাঞ্জনসন্নিভাং। কালিকাং পরমাং দিব্যাং শ্রীকৃষ্ণক্রোড়সংস্থিতাং ॥
কথয়স্ব দয়ানাথ যোগধ্যানং প্র[illegible]ভো ॥

শ্রীভৈরব উবাচ ॥

প্রতপ্তকাঞ্চনপ্রখ্যা মর্দ্দিনীমন্ত্রনির্ণয়ং। কথয়ামি বরারোহে শৃণু প্রাণপ্রিয়ে মম ॥
ত্রিশূলহস্তয়া খড়্গাং চক্রহস্ত বরবর্ণিনি। তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং হস্তসংস্থে চ দক্ষিণকে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বোপরি ত্রিশূলঞ্চ তদধঃ খড়্গমুত্তমং। চক্রঞ্চ তদধো ভদ্রে বাণঞ্চ তদধঃ ক্রমাৎ॥
তদধশ্চর্ম্মপালি সর্ব্বশক্তিসমন্বিতং। শক্তিরূপং মহাস্ত্রঞ্চ দর্শনাৎ পাপনাশনং॥
হস্তযুক্তেষু বামেষু শৃণু শস্ত্রবিনির্ণয়ং। খেটকং ঊর্দ্ধহস্তেষু চাপঞ্চ তদধঃ ক্রমাৎ॥
অঙ্কুশং পাশসংযুক্তং তদধো বরবর্ণিনি। তদধশ্চ তথা ঘণ্টাং তদধঃ পরশুং শৃণু॥
প্রসন্নকনকপ্রখ্যা মর্দ্দিন্যাশ্চাস্ত্রনির্ণয়ং। দীনতাঞ্জনসঙ্কাশাং মর্দ্দিন্যাঃ শৃণু নির্ণয়ং॥
ঊর্দ্ধহস্তে স্থিতাং শক্তিং তদধো বাণনির্ণয়ং। তদধঃ সংস্থিতং চক্রং খড়্গঞ্চ তদধঃ ক্রমাৎ॥
সর্ব্বোপরিস্থিতং নিত্যং ত্রিশূলং পরমাদ্ভুতং। অধুনা শৃণু দেবেশি বামহস্তস্য সম্মতং॥
সর্ব্বোপরিস্থিতং চাস্ত্রং পরশুং পরমাদ্ভুতং। অধুনা শৃণু দেবেশি সাবধানাবধারয়॥
শঙ্খঞ্চ পাত্রশোভন্তী গন্ধাদ্যৈঃ পরিপূরিতা। তদধঃ সংস্থিতং নিত্যং অঙ্কুশং উন্মনীময়ং॥
তদধঃ সংস্থিতং পাশং সিদ্ধিসূত্রপরিচ্ছদং। চাপঞ্চ তদধো দেবি তদধঃ খেটকং পরং॥
ইতি তে কথিতং সর্ব্বং জম্বুভারতসম্মতং। বিপরীতং যতশ্চাস্ত্রং অন্যবর্ষস্য সম্মতং॥
কামবীজং ত্রিশূলং খড়্গং মায়াং তথৈব চ। চক্রং কূর্চ্চং মহেশানি বাণং বাগ্ভবমীরিতং॥
স্ত্রিয়াবীজং শক্তিশস্ত্রঞ্চ বামহস্তে বদামি তে। খেটকং মন্মথং বীজং চাপমঙ্কুশমীরিতং॥
অঙ্কুশঞ্চ তথা শাশ্বাং কন্দর্পরাজমীরিতং। যা ঘণ্টা চৈকলা পাত্রি সিদ্ধিসূত্রস্বরূপিণী।
নিত্যা শ্রীকমলাবীজরূপিণী ভোগদায়িনী। পরশুঞ্চ তথা দেবি মকরধ্বজমীরিতং॥
বিপরীতং মতং দেবি ভক্ত্যা তে পরিকীর্ত্তিতং। অথান্যৎ সম্প্রবক্ষ্যামি গিরিজে নগনন্দিনি॥
বামবাহোরূর্দ্ধদেশে ত্রিশূলং ত্রিগুণাত্মকং। তদধশ্চ তথা খড়্গং চক্রঞ্চ তদধঃ ক্রমাৎ॥
তদধস্তীক্ষ্ণবাণঞ্চ শক্তিঞ্চ তদধঃ ক্রমাৎ। দক্ষবাহোরূর্দ্ধভাগে খেটকং দীর্ঘকে প্রিয়ে॥
তদধঃ পূর্ণচাপঞ্চ তদধঃ পাশমঙ্কুশং। তদধশ্চ তথা ঘণ্টাং পরশুং পরমাদ্ভুতং॥
বিপরীতমিদং প্রোক্তং ভক্ত্যা তে নগনন্দিনি। অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বিপরীতং যথোচিতং।
যেন বিজ্ঞানমাত্রেণ শিবতুল্যো ভবেন্নরঃ। বামবাহোরূর্দ্ধভাগে শক্তিং পরমশোভনাং॥
তদধস্তীক্ষ্ণবাণঞ্চ তদধশ্চক্রমেব চ। তদধশ্চ তথা খড়্গং ত্রিশূলং তদধঃ ক্রমাৎ॥
দক্ষবাহোরূর্দ্ধভাগে পরশুং পাশসংযুতং। তদধশ্চ তথা ঘণ্টামঙ্কুশং তদধঃ প্রিয়ে॥
তদধঃ পূর্ণচাপঞ্চ খেটকঞ্চ তদধঃ ক্রমাৎ। বিপরীতমতং প্রোক্তং ত্রিবিধং নগনন্দিনি॥
অস্যাঃ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি দুর্গাবিদ্যাস্বসম্মতাং। জটাজূটমধ্যস্থেন্দু লোচনত্রয়সংযুতাং॥
পূর্ণইন্দুপ্রতিমাননাং ঘোরবক্ত্রাং সুলোচনাং। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাং॥
নবযৌবনসম্পন্নাং দিব্যাভরণভূষিতাং। কটাক্ষবিশিখাঘাতৈর্ব্রহ্মাদিপরমোহিতাং॥
সুচারুদশনাং নিত্যাং পীনোন্নতপয়োধরাং। ত্রিভঙ্গীস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীং॥
মৃণালায়তসংস্পর্শাং দশবাহুসমন্বিতাং। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গঞ্চক্রমধঃক্রমাৎ॥
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষহস্তেষু বিভ্রতীং। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশাঙ্কুশসমূর্দ্ধতাং॥
ঘণ্টাং বা পরশুঞ্চাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। রক্তচন্দনলিপ্তাঙ্গীং রক্তমাল্যপরিচ্ছদাং॥
সিংহস্থাং পরমেশানীং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্চ্চিতাং। প্রেতস্থাং চ মহামায়াং রক্তপদ্মাসনস্থিতাং॥
সিংহস্থাঞ্চ তথা দুর্গাং ধ্যায়েৎ পরমমোক্ষদাং। শিবস্তথা তো মহাদেবো ব্রহ্মা লোহিতপঙ্কজঃ॥
বিষ্ণুঃ সিংহ ইতি খ্যাতঃ বাহনানি মহৌজসঃ। প্রমূর্ত্তা বাহনং তেষু তেষাং দেবি নযুজ্যতে॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তস্মান্মুর্ত্ত্যন্তরং কৃত্বা বাহনং খর গাত্রয়ঃ। শিবপ্রেতে কদাচিৎ সা কদাচিদ্রক্তপঙ্কজে ॥
কদাচিৎ কেশরী পৃষ্ঠে বসতে [illegible]রী। কামকালে শিবপ্রেতে বসতে সিংহবাহিনী ॥
অস্যা [illegible] মর্দ্দিন্যা অথানু সম্বিধানং শৃণু ॥
॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে একবিংশতিঃ পটলঃ ॥ ॥ ২১ ॥
শ্রীভৈরব পুরুষ উবাচ ॥
চণ্ডাং চণ্ডবতীং বিদ্যাং চামুণ্ডাং চণ্ডনায়িকাং। উগ্রচণ্ডাং প্রচণ্ডাঞ্চ চণ্ডোগ্রাং চণ্ডনায়িকাং ॥ (১)
শক্তিভির্ব্বেষ্টিতাং তাঞ্চ বিজয়াং সিংহবাহিনীং। শৃণু মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি মর্দ্দিন্যা মোক্ষদায়কং ॥ ২
মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য দুর্গে দুর্গে পদং ততঃ। ততো রক্ষপদং ভদ্রে তদন্তে বহ্নিবল্লভা ॥ ৩
নবেঃ পরতরং মন্ত্রং [illegible]তন্ত্রে সুলোচনে। দশাক্ষরা মহামন্ত্রং যোদ্ধৃত্য নিগদামিতে ॥ ৪
মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য ততো দুর্গে পদং প্রিয়ে। বহ্নিজায়া তদন্তে চ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা মতা ॥ ৫
মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য দুর্গায়ৈ তদনন্তরং। বহ্নিজায়াং পরে দত্ত্বা একধা প্রজপেদ্যদি ॥ ৬
কোটিবংশান্ সমাদায় বৈকুণ্ঠং স চ গচ্ছতি। দুর্গে দুর্গে চতুর্থ্যন্তা বহ্নিজায়া ততঃ পরং ॥ ৯
এষা বিদ্যা মহাবিদ্যা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য চান্তে চ বহ্নিবল্লভা ॥ ১০
এষা তে ত্র্যক্ষরা বিদ্যা মর্দ্দিন্যা দোষবর্জ্জিতা। ওঁ দুর্গে ত্র্যক্ষরী মন্ত্রং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়কং ॥ ১১
ওঁ দুর্গে দুর্গে পঞ্চাক্ষরী মন্ত্রং ব্রহ্মোপেন্দ্রাদিপূজিতং। ওঁ দুর্গে রক্ষণি পদং জপাৎ সিদ্ধিপ্রদায়কং ॥
হ্রীঁ দুর্গে রক্ষণি পদং নমস্ত্র্যক্ষরং ততঃ মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য বহ্নিজায়া পরে ততঃ ॥ ১৩
এষা চতুর্দ্দশাক্ষরী বিদ্যা সর্ব্বদোষবিবর্জ্জিতা। আদ্যন্তে প্রণবং মায়া যদি স্যাদ্বরবর্ণিনি ॥ ১৪
তদৈব ষোড়শী বিদ্যা সর্ব্বকামফলপ্রদা। ষোড়শী মন্ত্রবিজ্ঞানং বিনা হে [illegible]নি ॥ ১৫
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম নিষ্ফলং পূজনং পরং। তস্মাদবশ্যং জ্ঞাতব্যং মর্দ্দিন্যাঃ ষোড়শাক্ষরং ॥ ১৬
যন্নোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা কথয়ামিতে। নমো হ্রীঁ দুর্গে হুং স্ত্রীঁ ॥ ১৭
দশাক্ষরমিদং প্রোক্তং বিপরীতং বরাননে। অত্রৈবৈব মন্ত্রাণি বিপরীতমিদং স্মৃতং ॥ ১৮
বিপরীতপরিজ্ঞানাৎ শীঘ্রসিদ্ধিঃ প্রজায়তে। অজ্ঞানবিপরীতস্য ন সিদ্ধির্জায়তে কচিৎ ॥ ১৯
এবং সর্ব্বত্র বোদ্ধব্যং দশবিদ্যাসু সুন্দরি। শ্রীকৃষ্ণস্য কোটিমন্ত্রেষু শিবমন্ত্রে তথৈব চ ॥ ২০
প্রকৃতস্যানুলোমস্য বিপরীতং বিলোমকং। মতান্তরং বিপরীতস্য শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে ॥ ২১
চপলাবুদ্ধিসংযুক্তা বুদ্ধিসিদ্ধিস্তথৈব চ। অনিমা শশিমুখী প্রোক্তা চন্দ্রবিন্দুসমন্বিতা ॥ ২২
ইতি তে কথিতা মায়া সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা মতা। প্রয়োগস্তস্য বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয় ॥
হূঁ ওঁ এবং সর্ব্বত্র বোদ্ধব্যং প্রতিবীজেষু সুন্দরি। প্রথমং দশধা জপ্ত্বা ততো বীজং সমুচ্চরেৎ ॥
শৃণু চৈকাক্ষরী মন্ত্রং ত্রিবিধং নগনন্দিনি। চপলা সুষমা শীলা বুদ্ধিঃ পদ্মদলেক্ষণা ॥
অনিমা সুমুখী প্রোক্তা চন্দ্রবিন্দুসমন্বিতা। একাক্ষরী মায়া প্রোক্তা শৃণু অর্ব্বাক্ শিবদাসিতে ॥
বর্ত্তুলাক্ষী সুরাসীনা সুন্দরী মহিমান্বিতা। চন্দ্রবিন্দ্বাত্মিকা নিত্যা দুর্গাবীজমিতীরিতং ॥
চপলা চৈতন্যো দেবি চন্দ্রবিন্দুসমন্বিতা। ত্রিবিধা কথিতা বিদ্যা একাক্ষরী চ মোক্ষদা ॥
শ্রীদেব্যুবাচ ॥
চণ্ডিকা তত্ত্বকথং জপ্ত্বা মোক্ষং প্রসাদদমেশ্বরো। শ্রীজয়া সুভগা চ চপলা সর্ব্বসংহারকারিণী ॥
অন্যা চোচ্চারণাদ্দেব কথং মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীভৈরব উবাচ ॥

ধন্যাহং হি ধন্যাসি সুন্দরি প্রাণবল্লভে। ত্রিকোণকুণ্ডলিনী মায়া নিত্যা শ্রীপ্রকৃতিঃ পরা ॥
মধ্যে সরস্বতী সাক্ষাৎ শরচ্চন্দ্রশতপ্রভা। ~~অধোরেখা ভবেদ্রুদ্রা দলিতাঞ্জন সন্নিভা~~ ॥
বামরেখা ভবেদ্ব্রহ্মা তরুণাদিত্য সন্নিভা। দক্ষরেখা বিষ্ণুরূপা শরচ্চন্দ্র শতপ্রভা ॥
অধোরেখা রুদ্ররূপা দলিতাঞ্জন সন্নিভা। শ্রীঈশ্বর সদাশিবাবেতৌ মায়ায়াং সংস্থিতাবুভৌ ॥
ব্যাপকাৎ সদাশিবজ্যোতিঃ প্রকৃতেরন্তর্গতিঃ সদা। ত্রিকোণাভ্যন্তরে শূন্যে বিন্দুঃ পরমকুণ্ডলী ॥
তরুণাদিত্যসঙ্কাশো বিন্দুরূপ পরিচ্ছদ। বিন্দুমধ্যগতং শূন্যং কোটিচন্দ্রপ্রদায়কং ॥
সএব পরমং ব্রহ্ম শিবঃ পরমকারণং। নাতঃ পরতরং তত্ত্বং মর্দ্দিন্যেকাক্ষরী স্ফুট ॥
ইতি তে কথিতং তত্ত্বা যথা স্নেহেন ময়া প্রিয়ে ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে দ্বাবিংশতিতমঃ পটলঃ। ॥২২॥

শ্রীদেব্যুবাচ ॥

দেবেন্দ্র হৃদয়াহ্লাদ পুরন্দর কৃপানিধে। যা নিত্যা মর্দ্দিনী দেবী প্রতপ্তকনক প্রভা ॥
দলিতাঞ্জন সঙ্কাশা কথং মে কৃপয়া বদ ॥

শ্রীদেব উবাচ ॥

নরশ্রেষ্ঠং মহেশানি শক্তকত্বং বদাচন। যা নিত্যা মর্দ্দিনী দেবী গৌরাঙ্গী দীর্ঘলোচনা ॥
সা দেবী পরমানিত্যা অকস্মাৎ কামপীড়িতা। কামার্ত্তা কামবিল্লাসা যদি সা কামবর্জ্জিতা ॥
পীড়িতা কামবাণেন দলিতাঞ্জন সন্নিভা। সহসা তু মহেশানি দলিতাঞ্জন চিক্কণা ॥
কোটিকন্দর্পলাবণ্যা বিলিত্যগনন্দিনী সদাশিব মহাপ্রেতে চারুদেহেষু বিস্মিতা ॥
যদা পূর্ব্বং দ্বিকন্যা গৌরা কালাকাবয়বাকৃতিঃ। গৌরীদেহাৎ সমুৎপন্না কৃষ্ণাঙ্গী কালিকা পরা ॥
যা গৌরী গৌরদেহা সা পূর্ব্বা তিষ্ঠতি সর্ব্বদা। বিপরীতং ভবেৎ সর্ব্বং তস্য হস্তে স্থিতা সা চ ॥
অতএব বাম দক্ষিণঞ্চ কামপীঠং প্রজায়তে। সদাশিবোপরি স্থিত্বা ব্রহ্মাণ্ডং ক্ষোভমানয়েৎ ॥
দক্ষহস্তে স্থিতো বালো বামহস্তে দ্রুতং যযৌ। বামহস্তস্থিতা বালো দক্ষহস্তং যযৌ প্রিয়ে ॥
সর্ব্ব বিপর্য্যয়ং দেবি সহসা তু সুরেশ্বরি। সদাশিবস্পর্শং সম্পর্শাৎ দলিতাঞ্জন চিক্কণং ॥
অমৃতং পরমেশানি সহসা তু পরাৎ পরং। অমৃতাজ্জায়তে কৃষ্ণা দলিতাঞ্জন চিক্কণঃ ॥
আরক্ত চরণদ্বন্দ্বং আরক্ত কর পঙ্কজং। অথা বক্ত্রো মুগলা পুণ্ডরীকং দলেক্ষণৈঃ ॥
কালিকায়াঃ স্তনদ্বন্দ্ব দুগ্ধেঃ পরিপূরিতং। অমৃতং দ্বিবিধং শুক্লং দলিতাঞ্জন চিক্কণং ॥
নিরীক্ষ্য বালকং কালী ক্রোড়ে কৃত্য সুরার্চ্চিতে। চুচুম্বে বদনং তস্য বালকস্য বরাননে ॥

শ্রীবালক উবাচ ॥

স্তনপানং দেহি মাতঃ দেহি দেবি কৃপাং কুরু। তচ্ছত্বা বচনং শুভ্রা বালকস্য চ কালিকা ॥
তিষ্ঠ পুত্র নাস্তি চিন্তা অমৃতাক্তং স্তনং পিব। তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্যাঃ কালিকায়াঃ শুচিস্মিতে ॥
অনিশং প্রপিবেৎ কৃষ্ণো হ মতং মলবিবর্জ্জিতং। গীয়তে তেন লোকে সুকৃষ্ণস্তু মাতঃ কালিকা ॥
ধ্যানং চাস্যাঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব নগনন্দিনি। যেন ধ্যানেন দেবেশি চতুর্ব্বর্গমবাপ্নুয়াৎ ॥
জটাজুট সমাযুক্তাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাং। পূর্ণচন্দ্রমুখীং দেবীং ত্রিনেত্র সমন্বিতাং ।
দলিতাঞ্জন সঙ্কাশাং স্তনাধার বিবর্জ্জিতাং। নবযৌবন সম্পন্নাং দিব্যাভরণ ভূষিতাং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুধীরুন্দকানাং নিত্যাং সুধাপঙ্ক্ষসমন্বিতাং । শৃঙ্গার রস সংযুক্তাং সদাশিবোপরিস্থিতাং ।
দশবাহুময়ীং কালীং ব্রহ্মাদিপরিপূজিতাং । বামে শূলং তথা গড়্গং চক্রং বাণং তথৈব চ ॥
শক্তিবজ্রধারয়েদ্দেবীং পরমানন্দরূপিণীং । খেটকং পূর্ণবিপদত্ত পাশমঙ্কুশমেব চ ॥
ঘণ্টাং চ পরশুং চাপি দক্ষহস্তে চ ভূষিতাং । উগ্রাং ভয়ানকাং ভীমাং ভেরুণ্ডাং ভীমবাদিনীং ॥
কালিকাং ত্রিভির্দৃষ্টিভিব ভৈরবী পুত্রবেষ্টিতাং । আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সহিতাং কালিকাং পরাং ॥
সুপ্রসন্নাং মহাদেবীং ক্রোড়ে কৃতাঙ্কিতাং পরাং । চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাং ॥
মহামোক্ষপ্রদাং নিত্যাং ধ্যায়েৎ পরমগোপিতাং । ইতিতে কথিতং ধ্যানং ধ্যানমোক্ষপদং নতেঃ ॥
ব্রহ্মণোদিবসস্যান্তে কালীক্রোড়াং স্তুতিস্থিতে । রাধাসমীপং দেবেশি যদা যাস্যতি বালকঃ ॥
তদন্তং বিপরীতাম্যা ভবিষ্যতি দিনান্তরে । ইতিতে বহুধা পার্ব্বতি ধ্যানভেদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥
পুত্রেণ রহিতং ধ্যানং দ্বিতীয় মন্বন্তর সংস্থ । এক ধ্যানমাত্রেণ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥

॥ ∴ ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে শ্রযোবিংশতিতমঃ পটলঃ ॥ ∴ ॥ ২৩ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ॥

পুনঃ পীত্বা বালকঃ কৃষ্ণো যদা মাতরং প্রতি । তৎশৃণুষ্ব মহামায়ে যদ্দাহং কালিকা প্রতি ॥
পুনর্জন্মং তব ক্ষারং গোলোক সুখদায়কং । নাতঃ পরতরং ক্ষারং লোকে সুখপ্রদায়কং ॥
নাতঃ পরতরং ক্ষীরমমৃতাৎ কোটিগুণাধিকং । কুতো সঞ্জাতমিদং ক্ষারং কিমুতৎ পরমমেব দ ॥
ক্ষীরং বা অমৃতং বাপি হে মাতঃ কৃপয়া বদ । বালকস্য বচঃ শ্রুত্বা কিমাহ কালিকাম্বিকা ॥

শ্রীকালিকোবাচ ॥

শৃণু পুত্র মহাভাগ কৃষ্ণ কমললোচন । নগরস্তনজং পুত্র অমৃতং নিত্যনূতনং ॥
সহস্রদলপদ্মাচ্চ উদ্ভূতং কৃষ্ণ সুন্দর । পুত্র ব্রহ্মাণ্ড গুপ্তং বৈ অমৃতামৃত মধ্যগং ॥
যমুনা সরস্বতী যাসা রেবা চ পুষ্করা তথা । গোলোকং যত্র হে পুত্র বৈকুণ্ঠং তদুদারতঃ ॥
তস্মাদেকমসাৎ পুত্র উৎপন্নং চামৃতং দ্রবং । কেনা সূক্ষ্মেন বৈ পুত্র পুনঃ মে পরিপূরিতং ॥
অমৃতং পিবহে পুত্র পুনঃ মে পরিপূরিতং । অমৃতং পিবহে পুত্র জরামরণ বর্জ্জিতং ॥

শ্রীবালকউবাচ ॥

ভোজনাদমৃতস্যাপি সর্ব্বমেব বিস্মৃতং যতো । কোবাহং কস্য পুত্রোহং তন্মে কথয় মাং প্রতি ॥

শ্রীকালিকোবাচ ॥

শৃণু পুত্র মহাবাহো পুণ্ডরীকদলেক্ষণ । সদাশিবস্তু বপিতা অম্মাতা অহং সুত ॥
ত্বমেব ঈশ্বর জ্যোতিগুণাতীতঃ শিবঃ সদা । সগুণাহং সদা পুত্র ন নির্গুণা কদাচন ॥
অমৃতং স্তনসিত্যাস্ত্য শরীরে তন্মম স্থিতং । অমৃতাঞ্জনং পুত্র তব নির্ণিমেষিতঃ ॥
ঈশ্বর ত্বং হি দেবানাং ঈশ্বরা খ্যাত যাস্যবে । গৌরদেহাৎ সমুৎপন্না অহং কালী বিধর্ম্মিয়া ॥
তব মাতা অহং পুত্র অযোনিসম্ভবা স্মৃতা । কোটিকন্দর্পসারণে ন বিন্দাহং লোচিকা ॥
ত্বমেবেশ্বর জ্যোতিঃ পুত্রেণামে নির্গুণঃ সদা । অধস্তৎ বহিরহে পুত্র সগুণত্বং গুণাকরঃ ॥
অতঃ প্রকৃতিমে পুত্র পুণ্ডরীকদলেক্ষণ । নির্গুণস্ত্বং হি সগুণঃ কার্য্যকারণ তৎপরঃ ॥
কল্পান্তরে বৈ ত্বং পুত্র রাধাবক্ষস্থিতাং কুরু । তবাপিং পুণ্ডরীকাক্ষ সুধাপঙ্কময়ং বিভুং ॥
কিঙ্করূপা অহং পুত্র অতঃ সগুণবিগ্রহা । [illegible] ॥
[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

~~অনন্তশক্তিরাধ্যাহং সর্ব্বদেবাধিদেবতা~~ ॥

শ্রীবামকউবাচ ॥

অনন্তশক্তিরাদ্যাহং বাণবিদ্ধা কথং [ভবেৎ] । বাণবিদ্ধা কথং মাতস্তৎ সর্ব্বং কৃপয়া বদ ॥

শ্রীকালিকোবাচ ॥

শৃণু পুত্র প্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারয় । কন্দর্পবাণবিদ্ধাহি নভূতা [স্ম] কদাচন ॥

কামবীজেন বিদ্ধাহং তেনাঙ্গং জর্জ্জরং মম ॥

শ্রীবামকউবাচ ॥

হে মাতঃ কামবীজং মে কৃপয়া কথ্যতাং ময়ি । যদি নো কথ্যতাং মাতস্তনুত্যাগং করোম্যহং ॥

শ্রীকালিকোবাচ ॥

হে পুত্র বালকত্বং হি তনুত্যাগঃ কথং তব । সুধাপানাত্তে হে পুত্র তব [দেহঃ সুদুর্জ্জয়ঃ] ॥

অধুনা শৃণু বক্ষ্যামি কন্দর্পবাণনির্ণয়ং । কামমন্মথকন্দর্পমকরধ্বজসংজ্ঞকাঃ ॥

মীনকেতুস্তথা পুত্র পঞ্চবাণা ইতীরিতাঃ ॥

শ্রীবামকউবাচ ॥

সদর্থং পঞ্চবাণস্য কৃপয়া ময়ি কথ্যতাং । ~~[illegible]~~ মুখান্মাতর্ব্বাসি সন্তোষোহপ্যহং ॥

শ্রীকালিকোবাচ ॥ [ইতি স্মৃতঃ ।]

ধনেশোসি কুপুত্র [illegible] ধনেশোসি কমলেক্ষণা । কামক্লীং মন্মথক্লীঞ্চ কন্দর্প ~~[illegible]~~ ॥

[মীনকেতুঃ স্মৃতঃ]

হুংকারো ~~[illegible]~~ স্থূং কামো মকরধ্বজঃ । পোলক্রীং কুচাগ্নিনো বিন্দুমোক্ষপ্রদায়কঃ ॥

বিন্দুমধ্যগতা নিত্যা চন্দ্রিকা কমলেক্ষণা । চন্দ্রিকান্তর্গতা নিত্যা দেবী শশিমুখী শুভা ॥

চন্দ্রার্দ্ধবিন্দুসংযুক্তা কামবীজমিতীরিতং । শৃণু ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি বীজস্য কমলেক্ষণ ॥

[সুপ্ত বীজস্য কমলেক্ষণ]

দলিতাঞ্জনসঙ্কাশাং চতুর্ব্বাহুং সমন্বিতাং । খড়্গ ~~[illegible]~~ দক্ষিণে চাভয়ং বরং ॥

মুণ্ডমালাধরাং নিত্যাং কটাক্ষবিশিখোজ্জ্বলাং । সিন্দূরতিলকোদ্দীপ্তাং অরুণাক্ষিবিলোচনাং ॥

ধ্যাত্বা দেবীং মহামায়াং ধ্যাত্বা বীজং জপেদ্ যদি । সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

ধ্যানং মেতদ্ধ্রুবে পুত্র কোটি তিরস্ত সম্মতং । দিবসে চ তথা রাত্রৌ প্রহরে প্রহরে সুত ॥

তত্রাপ্রহর নি~~[illegible]~~ দিবারাত্রৌ চতুঃপঞ্চকঃ । দলিতাঞ্জনসঙ্কাশাং ধ্যানে পীঠং নিয়োজয়েৎ ॥

অরুণাদিত্যসঙ্কাশাং শরচ্চন্দ্রপ্রদীপকাং । অধুনা শৃণু হে পুত্র ধ্যানভেদং বদামি তে ॥

যন্ময়োক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা নিগদামি তে । যদুক্তং প্রথমং ধ্যানং প্রাতঃ কালে প্রতিষ্ঠিতং ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে চতুর্বিংশতিতমঃ পটলঃ ॥ ॥২৪॥

॥ ॥

মহাকুলস্য মহাভাগ ধ্যানভেদং নিগদামি তে । অরুণাদিত্যসঙ্কাশাং প্রথমপ্রহরে দিবা ॥

শরচ্চন্দ্রপ্রতীকাশাং চতুর্ব্বাহুং ~~[illegible]~~ পরাং । দ্বিতীয়প্রহরে পুত্র ইতি নিশ্চয়ং বদ ॥

তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং চতুর্ব্বাহুং স্মিতাং পরাং । তৃতীয়প্রহরে চৈবং সর্ব্ববীজেষু ভাবনা ॥

নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গ চতুর্ব্বাহুসমন্বিতাং । চতুর্থপ্রহরে পুত্র ইতি মে নিশ্চয়ং বদ ॥

প্রথমপ্রহরে রাত্রৌ দলিতাঞ্জনসন্নিভাং । নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গীং সর্ব্বরাত্রৌ চ ভাবনা ॥

রহস্যমেতদ্ধে পুত্র কোটিবীজেষু সম্মতং । অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণু ধন্যাতি দুর্ল্লভং ॥

শরচ্চন্দ্রপ্রতীকাশাং চতুর্ব্বাহুধরাং পরাং । শুক্লাম্বরপরীধানাং শুক্লাভরণভূষিতাং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিব্য বস্ত্র পরিধানাং দিব্যচন্দনচর্চ্চিতাং। ইতিতে কথিতং ধ্যানং ব্রহ্মাদীনাম গোচরং ॥
অধুনা শৃণু বক্ষ্যামি মন্মথ সাধনং। দিব্যাম্বরসমাসীনা চন্দ্রিকা শশিমা যুতা। ॥
চন্দ্রিকাসু সমাসীনা [illegible] শশিমুখী তথা। চন্দ্রিকান্তর্গতা নিত্যা মন্মথা করমীরিতং ॥
অধুনা মন্ত্রং বক্ষ্যামি ধ্যানং পাতনগোপ্যকং। জবাকুসুমসঙ্কাশাং চতুর্ব্বাহুধরাং পরাং ॥
সিন্দূরতিলকোদ্দীপ্তাং অঞ্জনাঞ্চিতলোচনাং। দিব্যাম্বর পরিধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং ॥
ধ্যাত্বৈবং সাধকশ্রেষ্ঠঃ সর্ব্ব সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। ধ্যানং [illegible] প্রোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতং
অধুনা শৃণু বক্ষ্যামি শৃণু কন্দর্পসাধনং। সুভগা সুসমাসীনা শুভ্রা চারুশোভনা ॥
চন্দ্রবিন্দ্বাত্মিকা নিত্যা কন্দর্পাখ্যমীরিতং। ধ্যানমস্য প্রবক্ষ্যামি শৃণু পুত্র সুশোভনে ॥
প্রতপ্তকাঞ্চনাভাসাং চতুর্ব্বাহুধরাং পরাং। অভয়ং বরদং বামে দক্ষিণে শঙ্খমক্ষয়ং ॥
তদধঃ কমলং পুত্র চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িকাং। দিব্যাম্বর পরীধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং ॥
দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গীং সিন্দূরতিলকোজ্জ্বলাং। কটাক্ষবিশিখোপেতাং অঞ্জনাঞ্চিতলোচনাং ॥
অধুনা মন্ত্রং বক্ষ্যামি শৃণু মকরধ্বজং। মোহিনী সুসমাসীনা শুক্লপীতাদিসংযুতা ॥
চন্দ্রবিম্বাত্মিকা নিত্যা মকরধ্বজমীরিতং। ইতিতে কথিতং বীজং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়কং ॥
অধুনা মন্ত্রং বক্ষ্যামি শৃণু ধ্যানং মীনকেতনং। মোহিনী সুখাসীনা শুক্লপদ্মদলেক্ষণা।
শুক্লাম্বরসমাসীনা শঙ্খহস্তা সুশোভনা। চন্দ্রার্দ্ধবিন্দুসংযুক্তা মীনকেতনমীরিতং ॥
ধ্যানমস্য প্রবক্ষ্যামি শৃণু পুত্র সুশোভনি। জবাকুসুমসঙ্কাশাং চতুর্ব্বাহুধরাং পরাং ॥
নানাবেশধরাং দেবীং শরচ্চন্দ্রনিভাননাং। দিব্যাম্বর পরিধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং ॥
কটাক্ষবিশিখোপেতাং সিন্দূরতিলকোজ্জ্বলাং। অভয়ং বরদং বামে দক্ষিণোর্দ্ধে চ পট্টিশং ॥
খড়্গাহস্তে তদধস্তুষ্টাঃ সর্ব্বাস্ত্রসারসংগ্রহং। যজ্জ্ঞাত্বা সাধকো যাতি অব্যয়ং বিন্দুমণ্ডলং
মণ্ডলং পরমং মোক্ষং পূর্ণানন্দস্বরূপিণী। পরস্য ব্রহ্মণঃ পুত্র তত্ত্বং মহংমীরিতং ॥
শব্দরূপময়ং বিন্দুমণ্ডলং মাতৃকাক্ষরং। ইতিতে কথিতং [illegible] সর্ব্ববীজস্য নির্ণয়ং ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে পঞ্চবিংশতিতমঃ পটলঃ ॥ ॥২৫॥

॥ ॥ অথ ষড়্বিংশপটলঃ।
শ্রীভৈরব উবাচ ॥

নমস্তে কালিকে মাতঃ [illegible] পতিতোদ্ধারিণি। কৃপয়া কথ্যতাং মাতঃ [illegible] বীজং সুশোভনং ॥
শ্রীকালিকোবাচ ॥

শৃণু কিং কথ্যতে পুত্র কোটিবীজানি সন্তি বৈ। বীজানাং পরমং বীজং শ্রেষ্ঠং সপ্তদশাক্ষরং ॥
কামো মন্মথ কন্দর্পো মীনকেতুঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। যন্ময়োক্তং শৃণু হে পুত্র কথয়ামি তবাগ্রতঃ ॥
নবকোটিং প্রবক্ষ্যামি পৃথক্ পৃথক্ কথয়ামি তে। পূর্ব্বোদ[illegible] মা সিদ্ধি [illegible] শালা নিয়া তথা
মহাকালসংযোগ যুক্তং চন্দ্রার্দ্ধবিন্দুসংযুতা। সেদেবস্য পরং বীজং বীজানাং সর্ব্বমীরিতং ॥
ধ্যানমস্য প্রবক্ষ্যামি অতিগোপ্যং পরাৎ পরং। শুক্লবিদ্যুৎপ্রতীকাশাং রক্তবিদ্যুৎপ্রদীপকং
দলিতাঞ্জনসঙ্কাশং চতুর্ব্বাহুধরং বিভুং। শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বনমালিনং ॥
পীতাম্বর পরিধানং মনং কোকনদেক্ষণং। ধ্যাত্বৈবং পাপমুক্তঃ পাপমোচনং ॥
বিনা প্রণব বিজ্ঞানং গায়[illegible] কথিতং কামবীজস্য রজঃসত্ত্বতমাত্মকং ॥
অধুনা শৃণু [illegible] মায়াবীজস্য সাধনং। [illegible] সমাসীনা বিন্দুব্রহ্মাদিপূজিতঃ ॥

(২) [illegible]
(৩) [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিন্দোরর্দ্ধগতা বুদ্ধি নিত্যাকমললোচনা। মুক্তকেশী পরিধানা সীনা নিমা শশিমুখী গুণা ॥
চন্দ্রবিন্দ্বাত্মিকা নিত্যা মায়া দেবী প্রকীর্ত্তিতা। মন্ত্রান্তরং প্রবক্ষ্যামি দ্বিবিধং শৃণু সুন্দর ॥
শৈবশ্বরী সুসমাসীনা কামিনী অরুণলোচনা। কালী সিদ্ধির্বাসিনা নিমা ত্রিগুণলোচনা ॥
চন্দ্রবিন্দ্বাত্মিকা নিত্যা মায়াবীজমিতীরিতং। চপলান্তগতা ... পরিনিমা শশিমুখী তথা ॥
চন্দ্রবিন্দ্বাত্মিকা নিত্যা মায়া নিশ্চলমীরিতং। ধ্যানমস্য প্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারয় ॥
জবাসিন্দূরসঙ্কাশাং চতুর্বাহুধরাং পরাং। খড়্গমুণ্ডধরাং বামে দক্ষিণে শূলমঙ্কারং ॥
দিগম্বরপরীধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং। সিন্দূরতিলকোদ্দীপ্তাং অঞ্জনাঙ্কিতলোচনাং ॥
কটাক্ষবিশিখোপেতাং ভ্রূলতা পরিশোভিতাং। ধ্যাত্বৈবং সাধকশ্রেষ্ঠ একধা প্রজপেদ্যদি ॥
ত্রিকোটিকুলসম্ভূতৈঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি। রহস্যং শৃণু হে পুত্র বীজোচ্চারণ সিদ্ধিদং ॥
বুদ্ধ্যুচ্চারণ[illegible]দৌ চপলায়াস্ততঃ পরং। শশিমুখ্যাস্ততঃ পুত্র চন্দ্রার্দ্ধস্ততঃ পরং ॥
সর্ব্বান্তে চ তথা বিন্দোরুচ্চারণমিতীরিতং। এবং সর্ব্বত্র বুদ্ধিকং বীজবীজেষু সিদ্ধিদং ॥
মায়াবুদ্ধিরিতি খ্যাতা বিন্দোরন্তর্গতা তথা। মায়াবীজস্য হে পুত্র তত্ত্বাতে পরিকীর্ত্তিতং ॥
অধুনা শৃণু হে পুত্র রমাবীজপ্রভেদকং। রমাক্ষেকাকথা রৌদ্রী বিন্দুত্রয়বিনির্ম্মিতা ॥
রমাসুসঙ্কেতা জ্যেষ্ঠা রৌদ্রী জ্যেষ্ঠাসু সঙ্গতা। [illegible] তেন বিন্দুমণ্ডলসম্পুতা ॥
রমাসু সংস্থিতা ব্রহ্মা বিষ্ণুর্জ্যেষ্ঠাসু সংস্থিতা। রৌদ্রীষু সংস্থিতো রৌদ্রো গুণত্রয়বিনির্ণয়ঃ ॥
রমা জ্যেষ্ঠা [illegible] নিত্যুর্ণসত্ত্বরসস্থিতিঃ। রে পুত্র শঙ্করজ্যোতিঃ প্রমেবনানন্দধামসুতা ॥
রৌদ্রী জ্যেষ্ঠা [illegible] নির্গুণা সা শৈববিস্থিতিঃ। যঃ শিবঃ পরমং ব্রহ্ম সর্ব্বত্রাখ্যবিভূষিতে ॥
রমা রজোগুণান্বিতা অরুণাদিত্যসন্নিভা। জ্যেষ্ঠা সত্ত্বগুণা চৈব শরচ্চন্দ্রপ্রভামলা ॥
দলিতাঞ্জনসংকাশা রৌদ্রী তমোগুণাবৃতা। ঊর্দ্ধশক্তিদ্বয়ে রেখে বিন্দুরাত্মৈব মোক্ষদে ॥
ঊর্দ্ধরেখাদ্বয়ে পুত্র চতুষ্কোণে মনঃ স্থিতিঃ। চতুষ্কোণাধঃকেন্দ্রে বত্রাত্মনঃ স্থিতিনির্ণয়ঃ ॥
অধোভাগে চতুষ্কোণে [illegible]দঞ্চরং। দক্ষভাগে চতুষ্কোণে নিবাসশ্চান্তরাত্মনঃ ॥
অধোভাগে চতুষ্কোণে জ্ঞানাত্মা বিরমেৎ ধ্রুবং। একাদশেন্দ্রিয়াণাঞ্চ পরঃ শূন্যেষু সংস্থিতিঃ ॥
পরঃশূন্যে চ ভূতানাং স্থিতিশ্চৈব নসংশয়ঃ। ইন্দ্রিয়ামণীবীজং রজঃসত্ত্বতমাত্মকং ॥
কথিতং [illegible] পুত্র মারণামোক্ষদং শুভ। জ্যেষ্ঠা বিন্দুগতা নিত্যা [illegible] অরুণপ্রভা ॥
সুষুম্নারাগতা বিন্দুবিন্দুমধ্যে চ মোহিনী। প্রজ্ঞবিদ্যাত্মিকা নিত্যা প্রণবা বীজমীরিতং ॥
প্রথমে প্রণমামীবীজং সুষুম্নারাজনস্তরং। ততশ্চ মোহিনীবীজমর্দ্ধচন্দ্রং ততঃ পরং ॥
ততো বিন্দুং সমুচ্চার্য্য যোগোচ্চারণং ততঃ। রমাবীজস্য হে পুত্র রহস্যং পরিকীর্ত্তিতং ॥
ধ্যানমস্য প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব পুত্র সুন্দর। রক্তবিদ্যুৎপ্রভাকারাং রক্তবিদ্যুল্লতাকৃতিং ॥
দলিতাঞ্জনসঙ্কাশাং চতুর্ব্বাহুধরাং পরাং। অরবিন্দস্থিতা নিত্যাং ব্রহ্মাদিপরিপূজিতাং ॥
সিন্দূরতিলকোদ্দীপ্তাং অঞ্জনাঙ্কিতলোচনাং। ধ্যানমাত্রেণ হে পুত্র সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥
সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা চৈকধা বীজমুচ্চরেৎ। একোচ্চরণমাত্রেণ জগজ্জ্ঞানং যাতনং গচ্ছেৎ ॥
জগজ্জ্ঞানগতং পুত্র কল্পান্তে চ দ্রুতং ভবেৎ। কল্পান্তে চ ... চেতায়াং কমলেক্ষণ ॥
সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা বিচরেৎ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ষট্‌ত্রিংশত্তমঃ পটলঃ ॥

(১) [illegible]
(২) [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথ সপ্তবিংশ পটলঃ

অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি কূর্চ্চ [illegible] ডং। দীর্ঘ [illegible] রাসুখেসীনা বহুনারক্ত শোভনা ॥
চন্দ্রবিন্দ্বাখ্যিকা নিত্যা কূর্চ্চাখ্যাতে [illegible] রিতা। শৃণু [illegible] প্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারয় ॥
দক্ষিণে [illegible] করাণাং প্রসন্ন কমলেক্ষণাং। চতুর্ব্বাহুধরাং ভীমাং সিন্দূরতিলকোজ্জ্বলাং ॥
কটাক্ষবিশিখোপেতাং প্রণতা পরিশোভিতাং। দিব্যাম্বর পরীধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং ॥
অভয়ং বরদং বামে দক্ষিণে খড়্গ খর্পরং। একধা ধ্যান মাত্রেণ সর্ব্ব সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥
শৃণু চান্যং প্রবক্ষ্যামি স্ত্রীবীজং পরমাদ্ভুতং। মেধা সিদ্ধিসুখাসীনা সুভগা কমলেক্ষণা ॥
সুভগা সুখমাসীনা গৌরী পদ্মদলেক্ষণা। চন্দ্রবিন্দ্বাখ্যিকা নিত্যা স্ত্রীবীজ মূর্ত্তি সুন্দরং ॥
যাত্রী শিব বধূবীজং দুর্গা বিদ্যাসমন্বিতং। ধ্যানং তস্য প্রবক্ষ্যামি সাবধানেন সং শৃণু ॥
সদা ষোড়শবর্ষীয়াং পীনোন্নত স্তনদ্বয়ীং। চতুর্ভুজাং শশিমুখীং স্মেরানন [illegible] রোরুহাং ॥
দিব্যাম্বর পরীধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং। সিন্দূর তিলকোদ্দীপ্তা মঞ্জুনাক্ষিত শোভনাং ॥
কটাক্ষবিশিখোপেতাং রঙ্গিনী কুসুম প্রভাং। শৃণু পুত্র পাদকুরঙ্গ লিখনং মোক্ষদর্শনং ॥
চন্দ্রিকান্তগতা নিত্যা বিশালা [illegible] লিমাগুণা। কীর্ত্তেরক্তগতা নিত্যা বিকলা চারু শোভনা ॥
ইতি তে কথিতং কুরঙ্গ লিখনস্য [illegible] প্রদং। দ্বাত্রিংশৎ কোণযুক্তং কুরঙ্গ সেবাক্ষর সংজ্ঞ ॥
স্মরণাৎ কামমাপ্নোতি দর্শনাৎ পাপনাশনং। ধ্যান মাত্রেণ হে কুরঙ্গ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥
শৃণু স্বাহা পদং ভদ্রং সর্ব্বসিদ্ধি প্রদায়কং। [illegible] শিবাসীনা রৌদ্রী কমল শোভনা ॥
রৌদ্রী সিদ্ধিসু[illegible]সীনা কৌমুদী কমলেক্ষণা। ইতি তে কথিতা স্বাহা চতুর্ব্বর্গ প্রদা মতা ॥
কালী সিদ্ধিসুখাসীনা সূক্ষ্মা পদ্মদলেক্ষণা। ইতি তে কথিতা স্বাহা চতুর্ব্বর্গ প্রদা মতা ॥
শৃণু ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি ধ্যাত্বা সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। চতুর্ভুজাং মহামায়াং [illegible] কোকনদলেক্ষণাং ॥
জবা সিন্দূর সংকাশাং স্মেরানন সরোরুহাং। দিব্যাম্বর পরীধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং ॥
[illegible] মাত্রেণ হে পুত্র সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। বীজানাং লিখনং ভদ্রং কলিকাদস্য সম্মতং ॥
স্বর্গাদি লিখনং যন্ত্রং সত্যাদি যুগ সম্মতং। অথ প্রসঙ্গং কথ্যতে [illegible] কালীকানাং শৃণু রে সুত ॥
কামমন্ত্র [illegible] কন্দর্প প্রশংসং মকরধ্বজং। মীন কেতু যুগং মায়াং রামা কূর্চ্চদ্বয়ং তথা ॥
(২) স্ত্রীবীজং বহ্নিজায়াঞ্চ বিধ্যব্রহ্মাদি পূজিতা। এতাক্ষে কথিতা পুত্র আখ্যন্তে [illegible] সংযুতা ॥
ক্লিষ্টা [illegible] মন্ত্রে পূর্ণ [illegible] সপ্তদশাক্ষরী ॥

॥ ❀ ॥ ইতি শ্রীকালী বিদ্যা মন্ত্রে সপ্তবিংশতিতমঃ পটলঃ ❀ ॥ ২৭ ॥

অথৈবং সং প্রবক্ষ্যামি তাকুলং প্রাণবল্লভে। শোভাবৈ সুখ আসীনা [illegible] বন্ধ মতিমাজ্জ্বলা ॥
স্ত্রী [illegible] সুখমাসীনা সিদ্ধিনী [illegible] নিমা তথা। চন্দ্রবিন্দ্বাখ্যিকা নিত্যা চারুশাখা [illegible] রিতা ॥
বীজানাং কথিতং ধ্যানং [illegible] পূর্ব্বমতেন চ। লিখনং সর্ব্ববীজানাং ধ্যানরূপাদ্যন্নিতা তথা ॥
এতত্ত্ব প্রবদেপোদ্য যস্তু তস্য সিদ্ধির্নজায়তে। ব্রহ্মগোদিন মালাম্ব রহস্যং পরিকীর্ত্তিতং ॥
তস্মাদ্ [illegible] ন্যেন [illegible] কং বীজানাং তত্ত্বমদ্ভুতং। মতান্তরং প্রবক্ষ্যামি শৃণু চার্দ্ধলিপি লেখনং ॥
চন্দ্রিকান্তগতা চারু শোভা লোল লোচনা। শোভা স্তগতা বিন্দু বিন্দুমধ্যে চ সিদ্ধিনী ॥
চন্দ্রবিন্দ্বাখ্যিকা নিত্যা চতুর্ব্বর্গ প্রদা মতা। ধ্যানমস্য প্রবক্ষ্যামি সাবধানেন সং শৃণু ॥
প্রতপ্তকাঞ্চনা ভাসাং চতুর্ব্বাহু সমন্বিতাং। দিব্যাম্বর পরীধানাং দিব্যাভরণভূষিতাং ॥
দ্বিভুজাং পদ্মমুখাক্ষী বরাভয় বিধারিণীং। সিন্দূর তিলকোদ্দীপ্তা মঞ্জুনাক্ষিত শোভনাং ॥

(১) "লিখনং যন্ত্রং" [illegible] ।
(২) "স্ত্রীং স্ত্রী" ইতি পাঠান্তরং।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কদৈকবিধিযোগেন ব্রহ্মতাপরিশোভিতাং। মায়ারূপা ভূমিগং বামে বিভ্রতীং পরমেশ্বরীং॥
ধ্যাত্বৈবং সাধকঃ শ্রেষ্ঠ মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ। শৃণুষ্ব দেবি মে শ্রেষ্ঠ তববক্তুং সুধাময়ং॥
ইত্যুক্ত্বা সহসা কালী চুচুম্বে মুখপঙ্কজং। কিঙ্কিরাচমহামন্ত্রং জপস্তং শ্রেষ্ঠসুন্দর॥
ইতিতে শ্রেষ্ঠবাৎ সল্যাৎ কথিতং কমলেক্ষণ। কোটি বেদশমন্ত্রানাং মকুন্দেশ্বরং শতং
দিনান্তে ব্রহ্মণো রাধাবক্ষস্তন্ত্রং ভবিষ্যতি। মমাঙ্গসম্ভবা রাধা ত্রিপুরা ত্রিপুর সুন্দরী॥
গোলোকবীজং হে শ্রেষ্ঠ তত স্থানে সুদুর্লভং। গোলোকবীজং গোলোকং নাস্তলোকং কদা চন॥
গোলোকবীজং হে শ্রেষ্ঠ জপাত্ত্বকমলেক্ষণ। ব্রহ্মণো দিবসস্যান্তে গোলোকাৎ কমলেক্ষণ
ভবিষ্যতি পরব্রহ্মতাঃ পরানন্দাঃ শিবাকরাৎ। মন্মধ্যে সুস্থিতো বিন্দুস্তথ গোলোকমক্ষরং॥
ঘনাখ্যস্তং জ্ঞানতত্ত্বং নিত্যং সত্তগমক্ষরং। পরত্তাগং মাতৃকানাদ সহিতা বিন্দুমণ্ডলং।
বিন্দুমধ্যগতং শূন্যং কোটিচন্দ্রপ্রদীপকং। পরং ব্রহ্ম শূন্যরূপং শিবং পরমকারণং॥
শিবস্য কারণং বিষ্ণু ব্রহ্মাক্ষর নিরূপণং। পরমব্রহ্মণশ্চাপি পরত্তাগং মাতৃকাক্ষরং॥
আশাসং শরীরস্থং সর্ব্বদেবেষু সংস্থিতিঃ। ব্রহ্মণস্তুষ্টী বিজ্ঞানং বিনা হে কমলেক্ষণ॥
যশ্চ যং ক্রিয়তে কর্ম্ম ব্যর্থং ভবতি নিশ্চয়ং। জায়তে ব্রহ্মণস্তু শাং ব্রহ্মাখ্যাঃ পরদেবতাঃ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। এতে পরব্রহ্মজ্যোতির্ব্রহ্মাদ্যাঃ পরদেবতাঃ॥
পরজ্যোতিঃ পরত্তেজা বেদগুণ সংস্থিতা। বিভক্ত গুণ কর্ম্মাণি কার্য্যকারণ তৎ পরাঃ॥
ষট্ শিবাজ্যোতিধারং মধ্যে ঈশ্বর হিমে পুত্র। ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ॥
ততঃ পরশিবো দেব ষট্ শিবাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। দক্ষিণাঙ্গেন সঙ্কাশো হস্তুনাহং বৈষ্ণবাকরং॥
সদাশিবস্তব পিতা মাতাহং কমলেক্ষণ। [illegible] শবোপরি সিংহ পৃষ্ঠে কদাচন॥
সহিষেস্তুতথা শ্রেষ্ঠ কদাচিদ্রক্ত পঙ্কজে। বিপরীতমিদং প্রোক্তং বাসনং নাক্তদাসনং॥
চাপস্থলে চৈকছায়া পস্থালে চ খেটকং। শক্তিস্থানে তথা চাপং বাণেচ শক্তিরূকয়ং॥
শূলস্থানে তথা খড়্গং খড়্গস্থানে চ শূলকং। চক্রস্থানে তথা খড়্গং পাশস্থানে চ অঙ্কুশং॥
চপরস্থানে [illegible] ঘণ্টাং পরশং স্থিতাং। কামিন্ হস্তে স্থিতং মুণ্ডং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়কং॥
অস্তিতত্ত্বং বিপরীতং শ্রেষ্ঠ মন্ত্রপ্রকাশ্তিতং। হে শ্রেষ্ঠ শৃণু দেবি চুড়ং দানসাম্বরাধিকং॥
ইত্যুক্ত্বা সহসা কালী চুচুম্বে মুখপঙ্কজং। নিঃশব্দো [illegible] জ্যোতির্নির্বিকারো নিরঞ্জনঃ॥
বিন্দুমধ্যগতং জ্যোতিঃ শক্তিশ্চাদি নির্ণয়ঃ। ~~[illegible]~~॥
~~[illegible]~~। কথয়তে তেন হে শ্রেষ্ঠ আখ্যা ~~আদি~~ বিনির্ণয়ঃ॥
বিনা চেষ্টা পরিজ্ঞানং কোটিজ্ঞানং বৃথা ভবেৎ। ব্রহ্মামাতুর্ব্বচঃ কৃষ্ণ উবাচ মাতরং প্রতি॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ॥

হে মাতঃ কথতাং নিত্যাং যদি তে স্তি দয়া ময়ি। কদা পশ্যামি তাং রাধাং কথং সা রাধিকা স্থিতিঃ॥
তন্মে কথয় হে মাতঃ কৃৎ কল্পা [illegible] মম॥

শ্রীকালিকোবাচ॥

গোলোক মধ্যে বীজে বিন্দুতে বিন্দুমণ্ডলে। সুতা বিন্দৌ সুন্দরী নিত্যা রাধা বিরাজতে॥
বিন্দুনাশং পুত্রে শ্রেষ্ঠ সন্দিনন্যা [illegible] গমনং হতঃ। সন্দি [illegible] সম্ভূতা সহিতং ব্রহ্মাদিপূজিতা॥
করালবদনা কালী সুন্দরী সা স্মৃতা॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীকণ্ঠউবাচ ||

নমস্তে কালিকে মাতর্ধর্ম্মার্থকামমোক্ষদে। দলিতাঞ্জনসঙ্কাশে নমস্তে বীজরূপিণি ||
কামরূপেন মন্তুভ্যং নমো মন্মথরূপিণি। কন্দর্পরূপিণী মাতর্নমস্তুভ্যং নমো নমঃ ||
ওঁকাররূপিণী তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ। নমস্তে শর্করাকারে মীনকেতুস্বরূপিণী ||
মায়ারূপি নমস্তুভ্যং কমলারাজ্যরূপিণী। কৃষ্ণরাজে নমস্তুভ্যং নমস্তে শ্রীস্বরূপিণি ||
বহ্নিজায়াস্বরূপে বং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ। ঝিল্লিরারূপিণি তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ ||
শ্রুত্বা কৃষ্ণমুখাৎ স্তোত্রং যদাহ কালিকা পরা। ধ্যানমন্ত্রং জপিত্বা চ স্তোত্রমেতত্তু যঃ পঠেৎ ||
তস্যৈব তুষ্টা [illegible]রা প্রসন্না চ প্রসীদতি। ঝিল্লিরামন্ত্রবিজ্ঞানং ধ্যানং স্তোত্রং বিনা তথা ||
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে সর্ব্বং কোটিপুরশ্চরণং বৃথা ||

২৮ || :৪: || ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে কৃষ্ণোক্ত ঝিল্লিরাধ্যান মন্ত্রোদ্ধারো নামাষ্টাবিংশতিতমঃ পটলঃ

শ্রীতামসউবাচ ||

কালিকাকৃষ্ণ সম্বাদং কথিতং ভক্তিশুভ। বিপরীতমিদং প্রোক্তং সারাৎসারং পরাৎপরং ||
যদ্বোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু গিরিজে প্রাণবল্লভে। অতিগোপ্যং মহৎপুণ্যং প্রকাশয়তি [illegible] ||

শ্রীদেবউবাচ ||

কথয়ামি মহেশানি নিখিলং সর্ব্বসম্মতং। জম্বুদ্বীপস্য বর্ষে চ কলিকালে চ ভারতে ||
ক্ষীরে পীযূষবর্ষে কল্পে [illegible] সংযুতা। ত্রিংশৎ কোটীশ্বকং বীজং স্মরণাৎ ফলদায়কং ||
চন্দ্রিকার্দ্ধগতা নিত্যা ব্রেপুণা রেপেস্থকলা। রেপানন্ত গতা নিত্যা হরঃ পদ্মদলে [illegible] ||
হরস্য মধ্য বিন্দৌ চ সদা শশিমুখী বদেৎ। চন্দ্রবিন্দু সমা [illegible] মন্ত্রং পরিকীর্ত্তিতং ||
হরবর্ণেষু চ সংলীনঃ শিবঃ পদ্মদলে [illegible]। পূর্ব্বোক্তং কথিতং দেব [illegible] মকরম্য চ ||
মকরধ্বজ তথা দেবি তথৈব মীনকেতনং। রেপান্তগতা বুদ্ধিঃ প্রফুল্লকমলে কলা ||
রেপানুগতা পুষ্পাৎ বিদ্যুৎ কোটিসমপ্রভং। পুষ্প মধ্যে নিত্যা বেদিকা নিখিল ক্রমং ||
অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি শ্রীবীজনিখিলং শৃণু। শীর্ষরী পদ্ম গর্ভা চ পুষ্প মধ্যে বেদিকা ||
চন্দ্রবিন্দুময়ী নিত্যা শ্রিয়াং নিখিলমীরিতং। অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি মাকুমারং বরবর্ণিনি ||
চন্দ্রিকান্ত গতা নিত্যা সুস্থিরা কমলে কলা। সুস্থিরান্তগতা নিত্যা সিঞ্জিনী চক্র পূজিতা ||
চন্দ্রবিন্দ্বাশ্রিকা নিত্যা নিখিলং শ্রীখুশিসংচ। হরস্য মধ্য বিন্দৌ সা বিশালাক্ষী সুলোচনা ||
হরিণাক্ষী চ সংলীনা মুখারবিন্দ নিম্নাগুণা। চন্দ্রবিন্দ্বাশ্রিকা [illegible] নিখিলমীরিতং ||
এবং সর্ব্বাণি [illegible] বীজানাং নিখিলং ক্রমং। বিনা নিখিল বিজ্ঞানং বীজানাং নগনন্দিনি ||
বিফলং জায়তে সর্ব্বং জপযজ্ঞার্চ্চনাদিকং। সর্ব্বং তস্য ভবেৎ ব্যর্থং কোটি পুরশ্চরণেন চ ||

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ঊনত্রিংশত্তমঃ পটলঃ || :৪: || ২৯ ||

অথ ত্রিংশৎ পটলঃ

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ||

কথয়স্ব মে মহাভাগ শ্রীবীজ নিখিলং ক্রমং। অতি গোপ্যং মহৎপুণ্যং [illegible] পরিকীর্ত্তিতং ||

শ্রীভৈরবউবাচ ||

সর্ব্বং সারং মহাভাগে দুর্গাবিশ্রামসম্মতং। [illegible] মহাভাগে [illegible] ||
[illegible] মহাভাগে যদি [illegible] ||

(১) ...
(২) ...
(৩) ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] [illegible] । তত্র প্রাং [illegible] ।
অতঃ সর্ব্বং মহাভাগ দুর্গা [illegible] নবমীদিকং । পরং কালে নবম্যাং বৈ প্রাতর্ব্বা হয়ে
লিঙ্গং । নবমীন্তু সপ্তম্যাং যদি চার্দ্রা ন লভ্যতে ।

কিং কর্ত্তব্যং তদাদেব তন্মে কথয় সাম্প্রতং ॥

শ্রীঅঘোর উবাচ ॥

শৃণু পুত্র মহাভাগ শৃণু হে পার্ব্বতীসুত । অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি কলিকালস্য সম্মতং ॥
আর্দ্রায়াং বোধয়েদ্দেবীং মূলেনৈব প্রবেশয়েৎ । পূর্ব্বোত্তরাভ্যাং সং পূজ্য শ্রবণেন বিসর্জ্জয়েৎ ।

শ্রীষড়ানন উবাচ ॥

সন্দেহং চাস্য হে পুত্র সাবধানাবধারয় । যা নিত্যা নবমী কৃষ্ণা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্চ্চিতা ॥
আর্দ্রা ঋক্ষমীরিতি খ্যাতা নিত্যা শ্রীবিষ্ণুবল্লভা । নবমী চ তথা নিত্যা দুর্গা প্রীতিবিবর্দ্ধিতা ॥
আর্দ্রা ঋক্ষেণ সংযুক্তা যদ্দিনে নবমী ভবেৎ । তদ্দিনে বোধনং পুত্র প্রশস্তং কলিসম্মতং ॥
বেলা সহিতা আর্দ্রা যদি স্যাদ্রাশিযোগতঃ । প্রাতঃকালে সমিদ্ধায়াং বোধনং তত্র ভৈরব ॥

শ্রীঈশান উবাচ ॥

আর্দ্রঋক্ষং পরিত্যজ্য নবম্যাং বোধয়েৎ নরঃ । স যাতি নিরয়ং ঘোরং যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশ ॥
আর্দ্রঋক্ষং পরিত্যজ্য যদি দুর্গাং প্রপূজয়েৎ । বিফলা তস্য সা পূজা কদাচিন্ন ফলপ্রদা ॥
সা পূজা রাক্ষসী পূজা দুর্গাপূজা কথং ভবেৎ । ইত্যেবং সপ্তমীতে পক্ষে নবম্যার্দ্রযোগতঃ ॥
শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং মন্ত্রমেতদ্যথা ভবেৎ । নবমীং স্পৃশ্য তদার্দ্রা নবমীকে প্রাতঃ ॥
প্রাতঃ প্রবোধয়েদ্দেবীং তদা বোধফলং লভেৎ । আর্দ্রাযোগাভাবে মন্ত্রমেতদুদীরিতং ॥
মন্ত্রপাঠং বিনা দেব বোধনং বিফলং ভবেৎ । তস্মাদ্যত্নেন কর্ত্তব্যং [illegible] সমন্বিতং ॥
তদা তু বোধনং পুত্র পার্ব্বতীসহিতঃ সুত । এবং ভবেৎ পুত্র সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িকা ॥
অন্যথা পূজকস্যাপি ধ্বংসশ্চ ক্রোধসংযুতাঃ । হরন্তি তস্য হে পুত্র পূজায়াং [illegible] ॥
ধ ংসলানি বি ।

শ্রীস্কন্দ উবাচ ।

আ[illegible] যদা হে দাম্ভিক শুভং । আর্দ্রা [illegible] ত্যাজ্যং নবত্যাজ্যং কদাচন ।
সর্ব্বং বিপর্য্যয়ঃ পুত্র কলিকালে গৃহে গৃহে । ভবিষ্যতি মহাভাগে ইতি মে নিশ্চয়ং বচঃ ॥
যুগভেদমতেনৈব কর্ত্তব্যং ফলদায়কং । ইতি তে কথিতং পুত্র কলিকালস্য সম্মতং ॥
বিশেষং শৃণু হে পুত্র বোধনস্য বিনির্ণয়ং ॥ দেবীবোধনয়ঃ কালো রাবণস্য ততঃ পরং ॥
ইতস্তু মাসিকং পুত্র মাহাত্ম্যং মধুকৈটভং । পঠিত্বা ফলমাপ্নোতি নিশ্চয়ং ভৈরব ॥
তদেব জয়দুর্গা বোধনং ভবতি ধ্রুবং ॥

॥ ::: ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে বিংশতিতমঃ পটলঃ সমাপ্তঃ ::: ॥৩০॥

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥

দেবদেব দয়ানাথ সংসারার্ণবতারক । প্রত্যক্ষকং মহাভাগ বরেণ্যে পরিকীর্ত্তিতং ॥
যদি নো কথ্যতে দেব বিশুদ্ধং কলিতদা তনুঃ ।

শ্রীভৈরব উবাচ ॥

বীজানাং ধ্যানভেদস্যত্র গোপনং মহৎ । ধ্যানভেদং প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বা সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ ॥
তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীং । দ্বিতীয়প্রহরে নিত্যাং শরচ্চন্দ্রনিভাং পরাং ॥
জবাকুসুমসঙ্কাশাং তৃতীয়প্রহরে তথা । দলিতাঞ্জনসঙ্কাশাং চতুর্থপ্রহরে প্রিয়ে ॥
এবং প্রাপ্তবিধানং প্রহরে প্রহরে শুভং । মায়াবীজস্য চাবর্ণি [illegible] রহস্যং পরিকীর্ত্তিতং ॥

X

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি বংবীজস্যস্য লক্ষণং। অরুণাদিত্যসঙ্কাশাং বিন্দুং ব্রহ্মপরিচ্ছদাং॥
প্রাতঃ কালে মহেশানি এবং নিত্যং বিচিন্তয়েৎ। শুক্লবিন্দুং প্রতীকাশাং দ্বিতীয়প্রহরে শুভং।
তপ্তকাঞ্চন সঙ্কাশাং তৃতীয়প্রহরে শুভং। দলিতাঞ্জন সঙ্কাশং চতুর্থপ্রহরে মতং॥
এবং রাত্রৌ মহেশানি সিদ্ধিঃ স্যাদুত্তরোত্তরং। অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি কামবীজস্য সাধনং॥
দলিতাঞ্জন সঙ্কাশাং প্রথম প্রহরে তথা। শুক্লবিন্দুং প্রতীকাশাং দ্বিতীয়প্রহরে পরাং॥
রক্তবিন্দুং প্রতীকাশাং তৃতীয়প্রহরে তথা। স্বর্ণকোটি প্রতীকাশাং চতুর্থ প্রহরে তথা॥
রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ। কন্দর্পং শৃণু চার্ব্বঙ্গি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কং॥
অরুণাদিত্য সঙ্কাশাং প্রাতঃ কালে বিভাবয়েৎ। দলিতাঞ্জন সঙ্কাশাং দ্বিতীয়প্রহরে পরাং।
তপ্তকাঞ্চন সঙ্কাশাং দ্বিতীয়প্রহরে পরাং। ~~তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং তৃতীয়প্রহরে তথা~~॥
শুক্লবিন্দুং প্রতীকাশাং চতুর্থপ্রহরে তথা। রাত্রাবপি মহেশানি ভাবনা সিদ্ধিরুত্তমা॥
জায়তে নাত্র সন্দেহো গিরিজে নগনন্দিনি॥ অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি শ্রীবীজং ব্রহ্মসম্পদং॥
শুক্লবিন্দুং প্রতীকাশাং প্রথম প্রহরে তথা। গাভেথন্দুকুন্দসঙ্কাশাং দ্বিতীয়প্রহরে শুভাং॥
প্রমদাপ্রসূন সঙ্কাশাং তৃতীয়প্রহরে তথা। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং চতুর্থপ্রহরে যতা॥
রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিভাবয়েৎ। সর্ব্বরাত্রি মতিব্যাপ্য অরুণাদিত্য সন্নিভাং॥

শ্রীবামদেব উবাচ॥

অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি শ্রীবীজং পরমাদ্ভুতং। প্রমত্তভ্রমর সঙ্কাশাং প্রথম প্রহরে সদা॥
রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিভাবনা॥ অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি শৃণু হে কূর্চ্চলক্ষণং॥
দলিতাঞ্জন সঙ্কাশাং প্রথম প্রহরে সদা। অরুণাদিত্য সঙ্কাশাং দ্বিতীয়প্রহরে তথা॥
তৃতীয়প্রহরে কূর্চ্চং তপ্তকাঞ্চন সন্নিভাং চতুর্থ প্রহরে কূর্চ্চং শারদচন্দ্র প্রদীপকাং॥
রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ॥ অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি ডাকিনীং প্রাণবল্লভে॥
শুক্লবিন্দুং প্রতীকাশাং প্রথম প্রহরে পরাং। দলিতাঞ্জন সঙ্কাশাং তৃতীয়প্রহরে পরাং॥
অরুণাদিত্য সঙ্কাশাং চতুর্থ প্রহরে তথা। রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ॥
প্রণব[illegible]ং শৃণু চার্ব্বঙ্গি চতুর্ব্বেদাত্মকং পরং। রক্তজ্যোতির্ম্ময়ীং নিত্যাং প্রথম প্রহরে পরাং॥
দ্বিতীয়প্রহরে নিত্যাং শারদচন্দ্র প্রদীপকাং। তৃতীয়প্রহরে ভদ্রে তপ্তহাটক সন্নিভাং॥
চতুর্থপ্রহরে দেবি দলিতাঞ্জন সন্নিভাং। রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ॥
অধুনা সং প্রবক্ষ্যামি বহ্নিজায়াং পরাং শৃণু। প্রথম প্রহরে ভদ্রে বালসিন্দূর সন্নিভাং॥
দ্বিতীয়প্রহরে ভদ্রে শরচ্চন্দ্র প্রদীপকাং। তৃতীয়প্রহরে ভদ্রে দলিতাঞ্জন সন্নিভাং॥
চতুর্থপ্রহরে চৈব তপ্তকাঞ্চন সন্নিভাং রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ॥
প্রথম প্রহরে বুদ্ধিং শরচ্চন্দ্র প্রদীপকাং দ্বিতীয়প্রহরে নিত্যাং দলিতাঞ্জন সন্নিভাং॥
তৃতীয়প্রহরে ভদ্রে অরুণাদিত্য সন্নিভাং চতুর্থপ্রহরে দেবি তপ্তস্বর্ণ সমপ্রভাং।
এবং মনসি চার্ব্বঙ্গি ভাবনা সিদ্ধিরুত্তমা। যথা মন স্তথা বুদ্ধি রেকধর্ম্ম নচ পৃথক্॥
বুদ্ধিং ভিন্নমনো যাতি অনুলোম জপাৎ প্রিয়ে। মনোভিন্না যথা বুদ্ধিং যাতি যাতি করোতি যা
অনেন বিধিনা ভদ্রে যাবজ্জীবং বিভাবয়েৎ। তদেব মহতী সিদ্ধি র্নান্যথা কল্পকোটিভিঃ॥
ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে একত্রিংশত্তমঃ পটলঃ সমাপ্তঃ॥৩১॥

অথ দ্বাত্রিংশৎ পটলঃ

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীদেব্যুবাচ ॥

শ্রুত্বাম্যেকং মহাভাগ যোগেন্দ্র গণনায়ক । সদর্থং সর্ববর্ণানাং স্তোত্রং কবচমেব চ ॥

দেবতা বীজ ছন্দো দেবতা ধ্যান নির্ণয়ঃ । অষ্টসিদ্ধি পরিচয়ং প্রকৃতিং প্রত্যয়ং তথা ॥

প্রত্যেকং সর্ববর্ণানাং কোণে বেদ বিনির্ণয়ং । শ্রীমহাকুণ্ডলিনী [illegible] দ্বাদশাগমং ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ ॥

রক্তং নীলং তথা পীতং শ্বেতং ধূম্র সন্নিভং । ঈশানস্য মুখাদেত ন্নির্গতং পরমাদ্ভুতং ॥

ঈশানস্য বচঃ শ্রুত্বা যদাহ তামসং শৃণু । কামিনী কৌমুদী জ্যোৎস্না শশিবক্ত্রা সুলোচনা ॥

বিরূপাক্ষী বিশালাক্ষী বৈষ্ণবী মীনকেতনঃ । নর্তকী ব্রজরূপা চ নিমজ্জিতধ্যান সঙ্গিনী ॥

রা [illegible] জ্যোতিষ্মতী ঘোরা প্রফুল্ল পদ্ম লোচনা । স্বভাবতঃ সদা বর্ণা কুন্দেন্দু ধবলোজ্জ্বলা ॥

প্রথম প্রহরে চৈতাঃ শরচ্চন্দ্র প্রদীপকাঃ । দ্বিতীয় প্রহরে বর্ণা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ ॥

তৃতীয় প্রহরে বর্ণা অরুণাদিত্য সন্নিভাঃ । চতুর্থ প্রহরে ভদ্রে তপ্তকাঞ্চন সন্নিভাঃ ॥

তামসস্য বচঃ শ্রুত্বা যদাহ বামতঃ শৃণু । রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ ॥

চন্দ্রিকা চন্দ্রবদনা হরিণাক্ষী সুলোচনা । [illegible] রজোগুণা বিম্বা অরুণাদিত্য সন্নিভাঃ ॥

প্রথম প্রহরে ভদ্রে রক্তবিদ্যুৎ প্রদীপকাঃ । দ্বিতীয় প্রহরে চৈতা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ ॥

তৃতীয় প্রহরে চৈব কুন্দেন্দু ধবলোজ্জ্বলাঃ । তপ্তহাটক সঙ্কাশা চতুর্থ প্রহরে তথা ॥

দ্বিতীয়ং শঙ্খহস্তা চ চক্রহস্তা চ চক্রিণী । বিম্বা চ জ্যোতিনী নিত্যা সিন্দূর বর্ণ সন্নিভা ॥

দ্বিতীয় প্রহরে বর্ণা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ । তৃতীয় প্রহরে চৈতা তপ্ত হাটক সন্নিভাঃ ॥

চতুর্থ প্রহরে ভদ্রে শরচ্চন্দ্র প্রদীপকাঃ । রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ ॥

বাণী চ বিমলা চৈব তথা বিমলকণ্ঠ গুণা । বিশালা বিষমা নিত্যা অরুণাদিত্য সন্নিভাঃ ॥

দ্বিতীয় প্রহরে বর্ণা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ । শুক্লবিদ্যুৎ প্রতীকাশা তৃতীয় প্রহরে তথা ॥

তপ্তকাঞ্চন সঙ্কাশা চতুর্থ প্রহরে তথা । রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ ॥

লোভা চৈব স্বরূপা চ সুন্দরী গন্ধহা তথা । গন্ধিনী চ তথা নিত্যা [illegible] বরণে ক্ষণা ॥

দ্বিতীয় প্রহরে বর্ণা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ । তৃতীয় প্রহরে বর্ণা তপ্তহাটক সন্নিভাঃ ॥

চতুর্থ প্রহরে চৈব কুন্দেন্দু ধবলোজ্জ্বলাঃ । রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ ॥

অঘোরস্য বচঃ শ্রুত্বা যদাহ পুরুষঃ প্রিয়ে । তৃতীয় প্রহরে বর্ণা তপ্তহাটক সন্নিভাঃ ॥

সর্বাঃ পদ্ম পলাশাক্ষ্যা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ । দ্বিতীয় প্রহরে ভদ্রে অরুণাদিত্য সন্নিভাঃ ॥

তৃতীয় প্রহরে চৈতা তপ্তকাঞ্চন সন্নিভাঃ । শরচ্চন্দ্র প্রতীকাশা চতুর্থ প্রহরে তথা ॥

রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ । পিনাকী শঙ্করী চৈব হর [illegible] মুখৈব চ ॥

কল্যাণী চ তথা দেবী [illegible] সিদ্ধিরূপিণী । প্রথম প্রহরে চৈতা দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ ॥

রাত্রাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ । পুরুষস্য বচঃ শ্রুত্বা যদাহ [illegible] শৃণু ॥

সর্বাশ্চ তাঃ ততঃ শান্তি মনোবুদ্ধি বিবর্জিতাঃ । সর্বাঃ পদ্ম পলাশাক্ষ্যঃ কিশোর্য্যো নবযৌবনাঃ ॥

দিব্যাম্বর পরীধানা দিব্যাভরণ ভূষিতাঃ । শরচ্চন্দ্র প্রতীকাশা দ্বিতীয় প্রহরে তথা ॥

তৃতীয় প্রহরে দেবি দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ । চতুর্থ প্রহরে ভদ্রে তপ্তকাঞ্চন সন্নিভাঃ ॥

শরচ্চন্দ্র প্রতীকাশা চতুর্থ প্রহরে তথা । চতুর্থ প্রহরে ভদ্রে শঙ্খেন্দু কুন্দ সন্নিভাঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব্রহ্মাবপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ ॥ পুরুষস্য বরঃ শ্রুয়তাং দার[illegible] শ্রুণু
মঙ্গল্যাৎ [illegible] কীর্ত্তির্ম নোবুদ্ধি বিলক্ষণা । সর্ব্বাঃ পদ্মপলাসাস্যাঃ কিশোর্য্যোনবযৌবনাঃ ॥
দিব্যাম্বর পরীধানা দিব্যাভরণভূষিতাঃ । শরচ্চন্দ্র প্রতীকাশা দ্বিতীয়প্রহরে তথা ॥
তৃতীয়প্রহরে দেবি দলিতাঞ্জনসন্নিভাঃ । পর[illegible] ব্রহ্মাণ্ডং পত্রৈঃ কারণং প্রকৃতের্ম্মায়া ॥
মূর্ত্তি মর্ত্তা ব্রহ্মালোকে [illegible] কর কলিকাঃ । প্রথম প্রহরে বর্ণা অরুণাদিত্য সন্নিভাঃ ॥
শরচ্চন্দ্র প্রতীকাশা দ্বিতীয়প্রহরে তথা । তৃতীয় প্রহরে দেবি দলিতাঞ্জন সন্নিভাঃ ॥
ব্রহ্মা বপি মহেশানি এবমেব বিচিন্তয়েৎ ॥

॥ ৹ ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে দ্বাত্রিংশত্তমঃ পটলঃ ॥ ৹ ॥৩২॥

অথ ত্রয়স্ত্রিংশৎ পটলঃ

~~কোণস্থানং বীজানাং স্থিতিঃ~~ [illegible] তঃ । তন [illegible] ইতি খ্যাত শিবানন্দ মুখ সম্মতঃ ॥
বীজানাং লিখনং দেবি যথার্থ কোণ সম্মতং । তন্মন্ত্রং পূজনং [illegible] কালিকানাম সম্মতং ॥
স্বর্ণাদি রচিতং যন্ত্রং সত্যাদি যুগ সম্মতং । জম্বুদ্বীপস্য বর্ষেষু কলিকালেষু ভারতে ॥
স্বর্ণাদি রচিতে যন্ত্রে পূজনাৎ প্রকটং ভবেৎ । প্রকটে মন্ত্রনাশঃ স্যাদ্ধনক্ষয়মেব চ ॥
প্রকটে সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ প্রকটে মরণং ভবেৎ । অধুনাহং প্রবক্ষ্যামি বীজানাং কোণনির্ণয়ং ॥
পঞ্চবিংশৎ কোণযুক্তং রমাবীজং প্রকীর্ত্তিতং । কামবীজং তথা দেবি ত্রিংশৎ কোণেন নির্মিতং
তামসস্য মুখাদেব মুনিনিন্দন নির্গতং । একত্রিংশৎ কোণযুক্তং মন্মথং পরিকীর্ত্তিতং ॥
বামদেবা [illegible] তং শীঘ্রং সিদ্ধিপ্রদায়কং । অষ্টকোণাত্মকং নিত্যং কন্দর্পং সিদ্ধিদায়কং ॥
অঘোরা [illegible] তমিদং মন্ত্রসিদ্ধেস্তু কারণং । দ্বাত্রিংশৎ কোণ সংযুক্তং মকরধ্বজমীরিতং ॥
মীনকেতোস্তদা দেবি কোণসংখ্যং প্রকীর্ত্তিতং । পুরুষা [illegible] গতমিদং ক্রতসিদ্ধিপ্রদায়কং ॥
সপ্তবিংশৎ কোণ মায়া অষ্টকোণস্বকূর্চ্চকং । ঈশান [illegible] গতমিদং [illegible] সিদ্ধিপ্রদায়কং ॥
অষ্টাবিংশৎ কোণযুক্তং বধূবীজং প্রকীর্ত্তিতং । দ্বাবিংশতি কোণযুক্তা বহ্নিজায়া প্রকীর্ত্তিতা
পঞ্চকোণাত্মকং জীবং প্রণবং পাপনাশনং । ষট্কোণং বহ্নিবীজঞ্চ দশকোণাত্মকং নমঃ ॥
ইতি তে কথিতা বিদ্যা অঘোরবক্ত্রাৎ বিনির্গতা । জম্বুদ্বীপস্থিতা নিত্যা কলিকালেষু সম্মতা ॥
ব্রহ্মজ্যোতিঃ ককারেচ বিষ্ণুজ্যোতিস্তথৈব চ । রুদ্রজ্যোতিঃ ককারেচ ঈশ্বরস্য তথৈব চ ॥
ককারে [illegible] শিবজ্যোতিঃ ককারেচ পরং শিবঃ । সর্ব্ব বর্ণেষু বোদ্ধব্যং ককারং রূপলক্ষণং
ষট্ শিবজ্যোতিষং কোণং তেন কোণমিতীরিতং । ত্রিগুণা ত্রিগুণো [illegible] ত্রিকোণ [illegible]
অনন্তবীজ কোণেষু ষট্ শিবজ্যোতিষাং স্থিতিঃ । [illegible] রাত্রা পর [illegible] পরমে [illegible] ॥
তামসাদ্ গতমিদং সর্ব্বেষাং কোণনির্ণয়ং এবং সর্ব্বস্য বোধকং বীজানাং নগনন্দিনি ॥

॥ ৹ ॥ ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে ত্রয়স্ত্রিংশত্তমঃ পটলঃ ৹ ॥৩৩॥

অথ চতুস্ত্রিংশৎ পটলঃ

অকারাদি ককারান্তং চন্দ্র বিন্দু সমন্বিতং । প্রজপেদনুলোমেন বিলোমেন মনুস্তুতঃ ॥
ইষ্ট মন্ত্রং ততো জপ্ত্বা খরাদীন্ জপেত্ততঃ । তদা পূর্ব্বোক্তমন্ত্রঃ [illegible] পাদিদোষ [illegible] তঃ ॥
অনিমেষ গামিনি মাত নমস্তুভ্যং নমো নমঃ । কৌমুদী [illegible] নিমে নিত্যং জ্যোৎস্নারূপিণি তে নমঃ ॥
শশিবক্ত্রে নমস্তুভ্যং মুগ্ধে চন্দ্রিনি নমো নমঃ । বিরূপাক্ষি নমস্তুভ্যং বিশালাক্ষি নমো নমঃ ॥
অনিমা বৈকবিভুভ্যং মীনাক্ষি [illegible] নিমে নমঃ । নমস্তে নর্ত্তকী দেবি নিত্যরূপেন মো নমঃ ॥
অনিমে নির্ম্মলে তুভ্যং ত্রিশঙ্খিনি তে নমো নমঃ । জ্যোতির্ম্ময়ি নমস্তুভ্যং ঘোররূপিণি তে নমঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সদ্যো[illegible] মুখাদেষ স্তবরাজো বিনির্গতঃ॥

শ্রীবামদেব উবাচ(৭)॥ চন্দ্রাস্যেত।

ঐন্দ্রিকে মহিমে তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। শাস্ত্রথহস্তে [illegible] নমস্তুভ্যং নমোনমঃ॥

হরিণাক্ষি নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। সুলোচনে নমস্তুভ্যং শান্তিখনি তে নমোনমঃ॥

শাস্ত্রহস্তে প্রাপ্তিসিদ্ধে চক্রহস্তে নমোনমঃ। চক্রিণি তে নমস্তুভ্যং বিদ্যারূপিণি তে নমঃ॥

বিদ্যোপপ্রাপ্তসিদ্ধেন নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। বামদেব মুখাদেষ স্তবরাজো নির্গতঃ॥

শ্রীঅঘোর উবাচ॥ বিশালাক্ষে।

বামিতে নমস্তুভ্যং কাম্যসিদ্ধিস্বরূপিণি। প্রাকাম্যবিমলে তুভ্যং [illegible] নমোনমঃ॥

বিশালে তে নমস্তুভ্যং বিশ্বমেত নমোনমঃ। অঘোরমুখসংযুক্তঃ স্তবরাজঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥

ঈশান উবাচ॥

নমস্তে মহিমে গোপ্যে স্বরূপে তে নমোনমঃ। সুন্দরি মহিমে তুভ্যং গন্ধবাহে [illegible] নমোনমঃ॥

গগনেচ।

শঙ্খিনি মহিমে তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। [illegible] নমস্তুভ্যং গগনরূপিণি তে নমঃ॥

নমস্তুভ্যং

শিবরূপেন নমস্তুভ্যং শূলিরূপেন নমোনমঃ। রুদ্ররূপিণি ঈশ্বরীয়া [illegible] নমামৌ সং

শ্রীতৎপুরুষ উবাচ॥ তুভ্যং।

পিনাকিতে নমস্তুভ্যং বশিত্বাসিদ্ধিরূপিণি। শঙ্করূপিণি তে নমস্তুভ্যং হররূপিণি তে [illegible] নমঃ॥

সজ্জালিকে নমস্তুভ্যং হরিরূপিণি তে নমঃ। কল্যাণি তে নমস্তুভ্যং নমস্তে সিদ্ধিরূপিণি॥

স্থূলপ্রদীপে নিত্যে কোণবিংশতি সংযুতে। কামাবস্থায়িতে কান্তে নমস্তুভ্যং নমোনমঃ॥

নারূপিণি নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। সুক্ষৈশ্বর্তিনি নমস্তুভ্যং বিশ্বযুগী নমোনমঃ॥

নারূপময়ি তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। য ইদং পঠতি স্তোত্রং ত্রিসন্ধ্যং শিবসন্নিধৌ॥

তস্য মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাদ্ যথাবর্ণনমাধবতঃ। এতৎ স্তোত্রং মহেশানি কলিকালে পঠেৎ সুধীঃ॥

এতৎ স্তোত্রং বিনা দেবি অন্যস্তোত্রং পঠেত্তু যঃ। সর্ব্বং তস্য ভবেদ্ ব্যর্থং ঋষিপ্রসব বচনং যথা॥

এতৎ স্তোত্রং পঠিত্বাদৌ অন্যোন্যকবচং পঠেৎ। পঠিত্বা সিদ্ধিমাপ্নোতি নচ মে বচনং মৃষা॥

বীজাদীনাং পরিজ্ঞানং কবচাধ্যয়নং বৃথা। বর্ণস্তবমবিজ্ঞায় স্তবমন্যং বৃথা ভবেৎ॥

বর্ণতত্ত্বমবিজ্ঞায় পুরাণং প্রপঠেত্তু যঃ। সন্ধ্যা সর্ব্বদেবানাং বৃথা যাতি পরন্তু চ॥

ধৃতি দূরাত্ম পাপিষ্ঠো ভেকযোনিষু জায়তে। প্রত্যক্ষাদিন সত্যং প্রাপ্য ভেকো ভবতি নিশ্চিতং॥

নাগলো

দিনান্তেতু মহেশানি না[illegible] প্রজায়তে। মন্ত্র[illegible] পঠ পাপিষ্ঠো ন পুনর্মানুষো ভবেৎ॥

শ্রীগণেশ উবাচ॥

পার্ব্বত্যা নিকটে স্থিত্বা যৎপৃষ্টং শিববক্ত্রতঃ। তদদ্য কথিতং সর্ব্বং কালীবিলাসসম্মতং॥

রহস্যং সর্ব্ববীজানাং বর্ণানাং মুনিসত্তম। দিবারাত্রি পরিজ্ঞানং প্রথমং প্রহরং তথা॥

বিজ্ঞানং

বিনা যৎ ক্রিয়তে বিপ্র সর্ব্বং বিধিবিবর্জ্জনং। অষ্টাঙ্গ যোগ[illegible] উক্তাতে পরিকীর্ত্তিতং॥

নযোগেন বিনা মন্ত্রো মন্ত্রেণ বিনা যোগঃ। দ্বয়োরভ্যাসমাত্রেণ মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রজায়তে॥

ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে [illegible] পটলঃ সমাপ্তঃ॥ ৩৪॥

শ্রীসুভগোবাচ॥

সর্ব্বং শ্রুতং মহাভাগ প্রজ্ঞানৈকং বদস্ব তু। সুবর্ণা গোমিনী কামাহৃপায়া যদি কথ্যতাং॥

(৭) [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃষ্ণ জন্ম শ্রুতং দেব যঃ কৃষ্ণঃ সচ ঈশ্বরঃ। যদি লোকস্য তদেব বিষ্ণুস্তামিতিদাতুং ॥

শ্রীগণেশ উবাচ ॥

সুতগোপ্যা ব্রহ্মরূপা সুরলী কৃষ্ণরূপিণী। কোটিকন্দর্পলাবণ্যঃ [illegible] সুরলী পরা ॥
কালী ক্রোড়াদ্ যথা কৃষ্ণো যযৌ গোলোকমণ্ডলং। যদ্বাচ তদা কৃষ্ণঃ কালিকাং মাতরং প্রতি ॥
[illegible] কথয়ামি শৃণু ব্রতং। পার্ব্বত্যা নিকটে দেবি যৎ শ্রুতং শিববক্ত্রতঃ ॥

শ্রীবাসুদেব উবাচ ॥

নমস্তে কালিকে মাতশ্চরণে পতিতোঽস্ম্যহং। কিং করোমি কৃপাহানি কৃপয়া কথ্যতাং ময়ি ॥
তৎ ফলং কথ্যতাং মাতর্মমদেহং সুধাময়ং। একোঽহং কালিকে মাতঃ [illegible] বদ ॥

শ্রীকালিকোবাচ ॥

রে পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ ত্রিভঙ্গী মুরলীধর। [illegible] র হে পুত্র শব্দব্রহ্মস্বরূপিণী ॥
ওঁকার বাদিনী বিদ্যা শক্তিরূপা হি তে সুত। ত্রিভঙ্গী ত্রিগুণোপেতা ধী সুস্বরময়ং বপুঃ ॥
ব্রহ্মাণ্ডে মোহিনী দূরা অনন্তসুখদা যতা। মুরলী শব্দ মাত্রেণ অনন্ত সুখমাপ্নুয়াৎ ॥
প্রথমং মুরলী শব্দান্নারীনাং ষোড়শীং কলাং। প্রাপ্নোতি কৃষ্ণ হে পুত্র দানিতাস্ত্র বিচক্ষণা ॥
ইত্যুক্ত্বা সহসা কালী [illegible] পঙ্কজং। [illegible] পুত্র [illegible] রাজ পতং [illegible] ॥
গোলোকং [illegible] পুত্র নান্য লোকং কদাচন। প্রজপ্য বর্ত্তিং বীজং গচ্ছ গোলোকমব্যয়ং ॥
প্রাপ্নোষি মুরলী শব্দাৎ কামধেনু মনব্যয়ং। প্রাপ্স্যসে দ্বাদশপদং [illegible] মুরলী শব্দতঃ ॥
তব দেহ [illegible] এবং জ্যোতিরীশ্বরঃ শিবঃ। নির্গুণ [illegible] স্বর জ্যোতির্ম্ময় সপর্য্যা [illegible] লোকত্রয়ং ॥
যমুনাপুলিনং যত্র তত্র স্থানে তবস্থিতিঃ। ন ক্ষুধা নহে বৎস কদাচিদ্রিপু বাধতে ॥
দ্বিতীয় দিবসস্যাপি কথামেতাং সুদুর্লভাং। ইতি হ্যেবাববঃ শ্রুত্বা মন্ত্রং প্রযযৌ প্রভুঃ ॥
গোলোকং প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ব্বসম্পদ মাপ্নুয়াৎ। ব্রহ্মণো দিবসস্যান্তে দ্বিতীয় দিবসস্য চ ॥

শ্রীসুতগোবাচ ॥

পৃচ্ছাম্যেকং মহাভাগ যোগেন্দ্র শিবনন্দন। যদুক্তা নারদ ঋষি মন্ত্রং ভাগবতং পরং ॥
[illegible]দঃ পঞ্চবিধঃ প্রোক্তা রাধা পঞ্চবিধা তথা। যশোদা পঞ্চমী নিত্যা রোহিণী পঞ্চমী তত ॥
ইতি সংশয়াদ্দেব [illegible] সন্দেহ ভঞ্জনং ॥

শ্রীগণেশ উবাচ ॥

[illegible] মন্ত্রং ন সংশয়ঃ। তৃতীয় দিবসস্যাপি ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরি ॥
অনন্ত গুণসংযুক্তং গোলোক বীজ মব্যয়ং। গোলোক বীজ সংস্পর্শাৎ কৃষ্ণাদ্যাঃ পঞ্চধা মতাঃ ॥
পঞ্চধা নাস্ত্যেক বর্ণ [illegible] পদ্মা বিন্দু মণ্ডলাৎ ॥

শ্রীগণেশ উবাচ ॥

সংশোধ্য তেষু খ্যে কামবীজং [illegible] জপেচ্ছিবঃ। কালিকে তিপদং বিশ্ব শর্ব্বকং স্বজপেচ্ছিবঃ ॥
কামদ্বয়ং [illegible] তথা চৈবা নিশং জপেৎ। কূর্চ্চদ্বয়ং তথা মায়াং বহ্নিজায়া স্বতামসং ॥
এতদ্রহস্যং পরমং ধ্যান জপা ক্রমং মতে। অন্যথা বিফলং সর্ব্বং [illegible] ॥
উচ্চারণং তব তেষাং ক্ষিত্যাদীনাং ন সংশয়ঃ। পরস্য ব্রহ্মণো বিশ্ব [illegible] ॥
চতুর্দ্দিক্ষু বরা সর্ব্বা অনিমাদ্যষ্ট জাতয়ঃ। রাধা রহস্যং হে পুত্র রাধাবিদ্যামসংযুতং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রতি মন্বন্তরং মন্তুং পঞ্চত্তাশন্মাহুকা পরং। প্রতিমন্বন্তরে মন্তুং বিদ্যা প্রমুখুং সিদ্ধিদং ॥
গুরো রাগমনে শিষ্যো গৃহাদপহরো ভবেৎ। নপুরশ্চরণং বিপ্র নাস্তিহোমঃ কলৌ যুগে ॥
অভিষেকো নাস্তি বিপ্র তর্পণং নাস্তি নাস্তি বৈ। কলৌ প্রবর্ত্ততে নিত্যং সিদ্ধিদাং গুরুতোষণং ॥
গুরোঃ মন্ত্রোষ মধ্যেণ ইষ্টমন্ত্রোপি সিদ্ধতি। বিনা গুরুপ্রসাদেন সিদ্ধি বিদ্যাপি হানিদা ॥
যৎশ্রুতং শিবকণ্ঠ বক্ত্রাত্তদসম্ভ কথিতং মুনে। কিম্বহুক্তা মহাভাগ গচ্ছামি শিবমন্দিরং ॥
ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ শীঘ্রং কৈলাসং শিবনন্দনঃ ॥
ইতি শ্রীকালীবিলাসতন্ত্রে দেবদেবীসম্বাদে গণেশা (মুনি) ধ্রুবক কথনং (সম) [illegible] বিলাসতন্ত্রে
পঞ্চত্রিংশত্তমঃ পটলঃ (সমাপ্তঃ) / সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

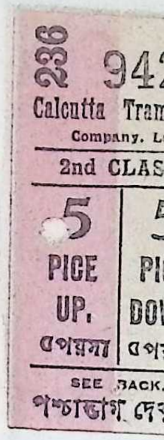
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

236 9422
Calcutta Tramways
Company, Ld.
2nd CLASS.

5 PICE UP. ৫পয়সা	5 PICE DOWN. ৫পয়সা

SEE BACK.
পশ্চাদ্ভাগ দেখুন।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

BLANK PAGES

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry